



User's manual Manual de usuario

G7

www.amateaudio.com

ENGLISH. Safety instructions

1. All safety instructions must be read before using this device
2. Keep and follow these instructions
3. Only clean the device with a dry cloth
4. Do not install the device near heat sources such as radiators, heaters or other heat-emitting elements
5. The equipment must be repaired by qualified technical service personnel when:
 - A. Any object or liquid has damaged the device; or
 - B. The equipment does not function normally or correctly; or
 - C. The equipment has been exposed to the rain; or
 - D. The cabinet is damaged
6. The equipment shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the device
7. For hanging and installation, use manufacturer recommended accessories only

July 2020

1. INTRODUCTION

1.1. General

Amate Audio would like to thank you for your confidence in our G series. We suggest you to carefully read the following instructions in order to obtain the best results in performance.

1.2. Features and presentation

Your new Amate Audio G cabinet is a two-way speaker system designed for multiple solutions, such as conference rooms, shops, classrooms, lounges and convention venues.

G7

-] Two-way speaker system
-] 6.5" woofer with carbon fibre cone and rubber surround
-] 1" titanium diaphragm neodymium magnet tweeter
-] 12 dB / oct internal crossover to achieve the best performance and reliability
-] 16Ω impedance
-] 120 W musical program
-] Sensitivity 1 W / 1 m: 91 dB
-] Aluminium front grille

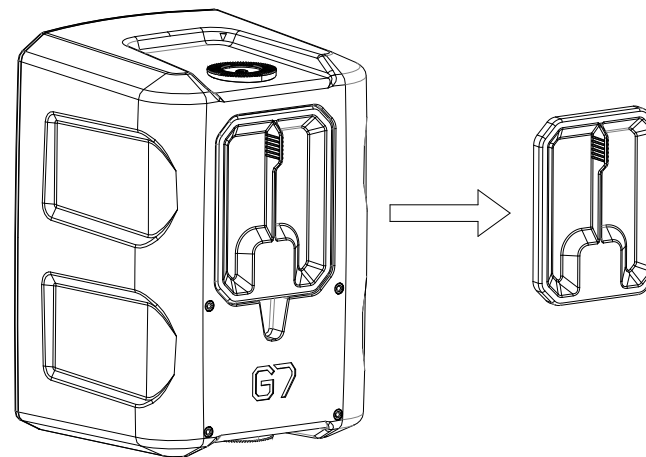
G7 with T-G7

-] Two-way speaker system
-] 6.5" woofer with carbon fibre cone and rubber surround
-] 1" titanium diaphragm neodymium magnet tweeter
-] 12 dB / oct internal crossover to achieve the best performance and reliability
-] 16Ω impedance
-] Built-in 100 V line transformer (5 W / 10 W / 20 W / 40 W / direct) with switch selector
-] 120 W musical program (direct)
-] Sensitivity 1 W / 1 m: 91 dB (direct)

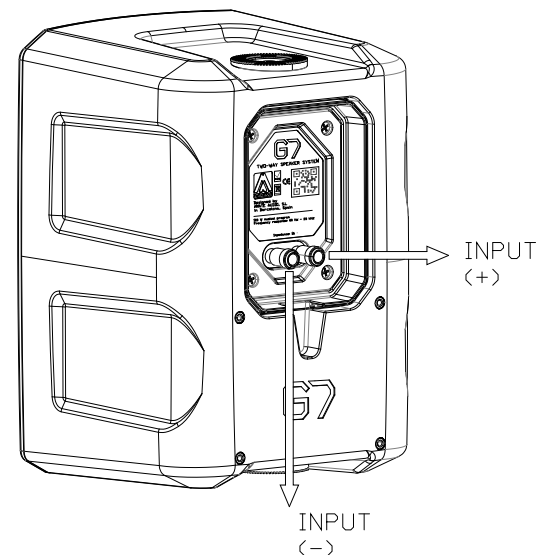
-] Aluminium front grille

2. CONNECTIONS

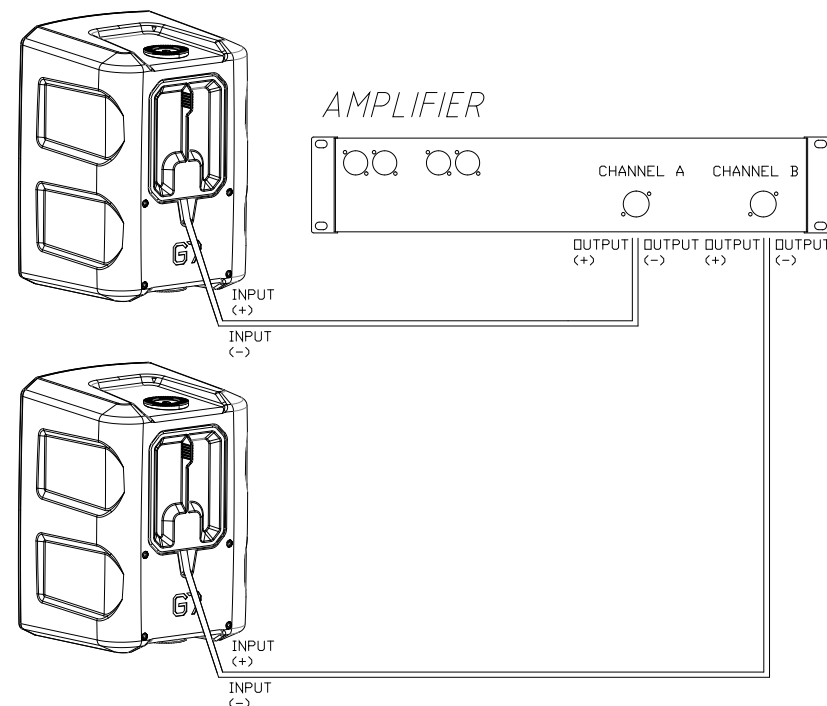
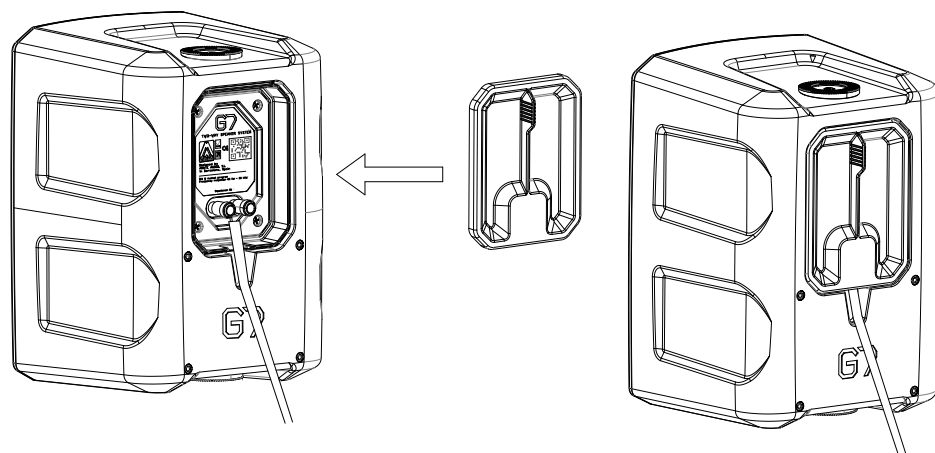
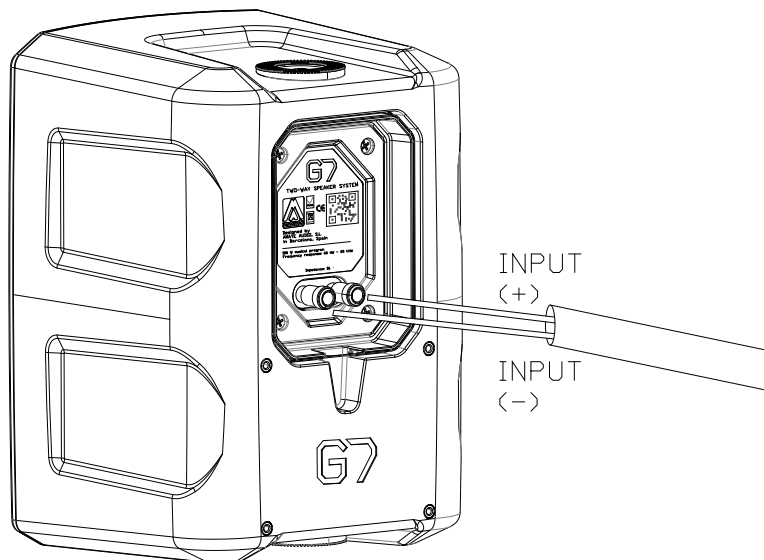
-] Remove the external back cover



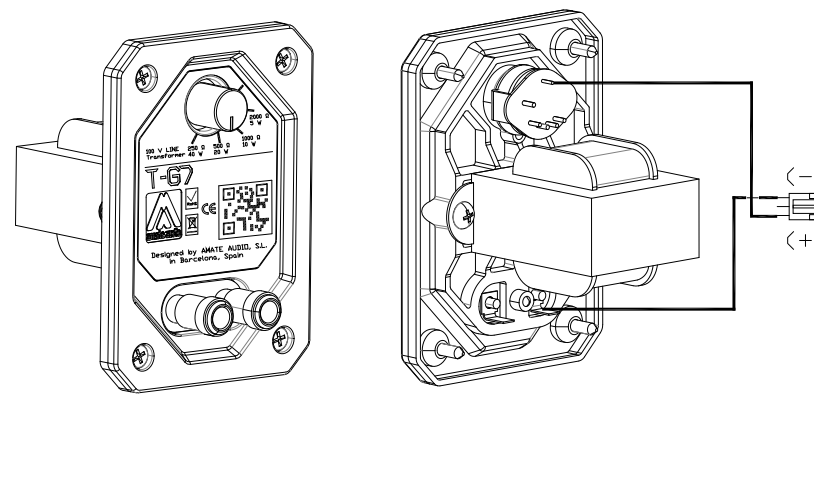
-] G7 uses two input push terminals. Note that polarity is: red (+) and black (-)



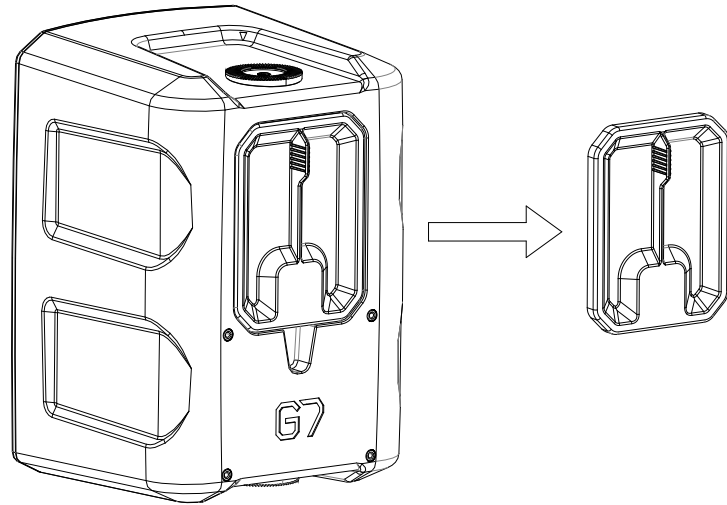
-)] Connect the amplifier's output channel terminals to the enclosure's input terminals using speaker cable.
-)] Peel off approximately 1 cm of the cable's plastic protection, press the terminal's push button and insert the cable. Put the external cover again.



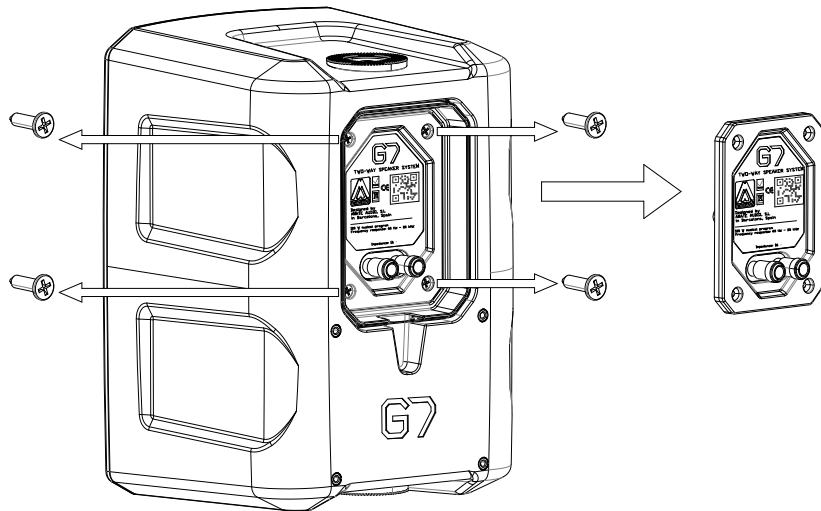
If you need to use G7 in a 100 V line application, then you need to purchase T-G7 transformer kit.



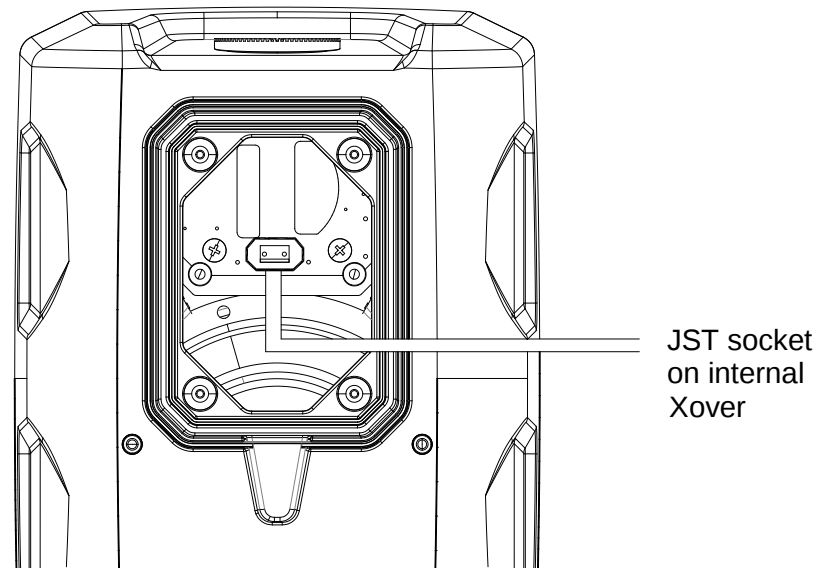
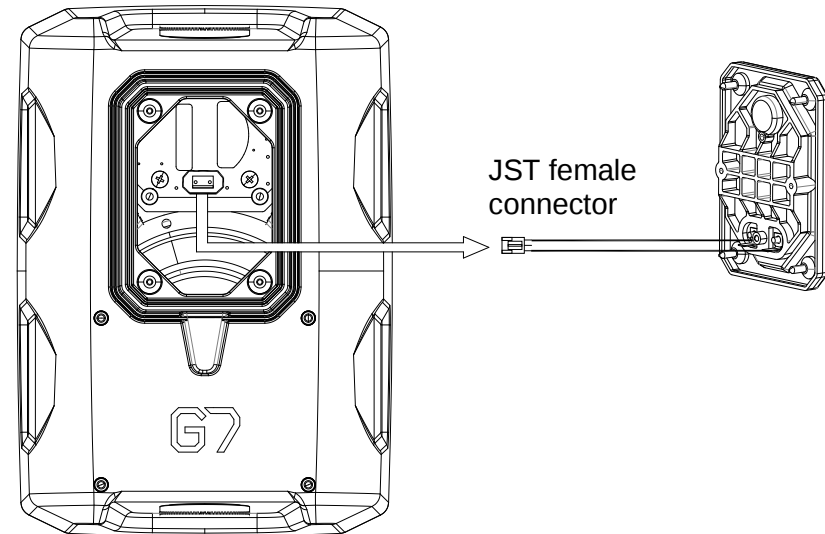
) Remove the external back cover



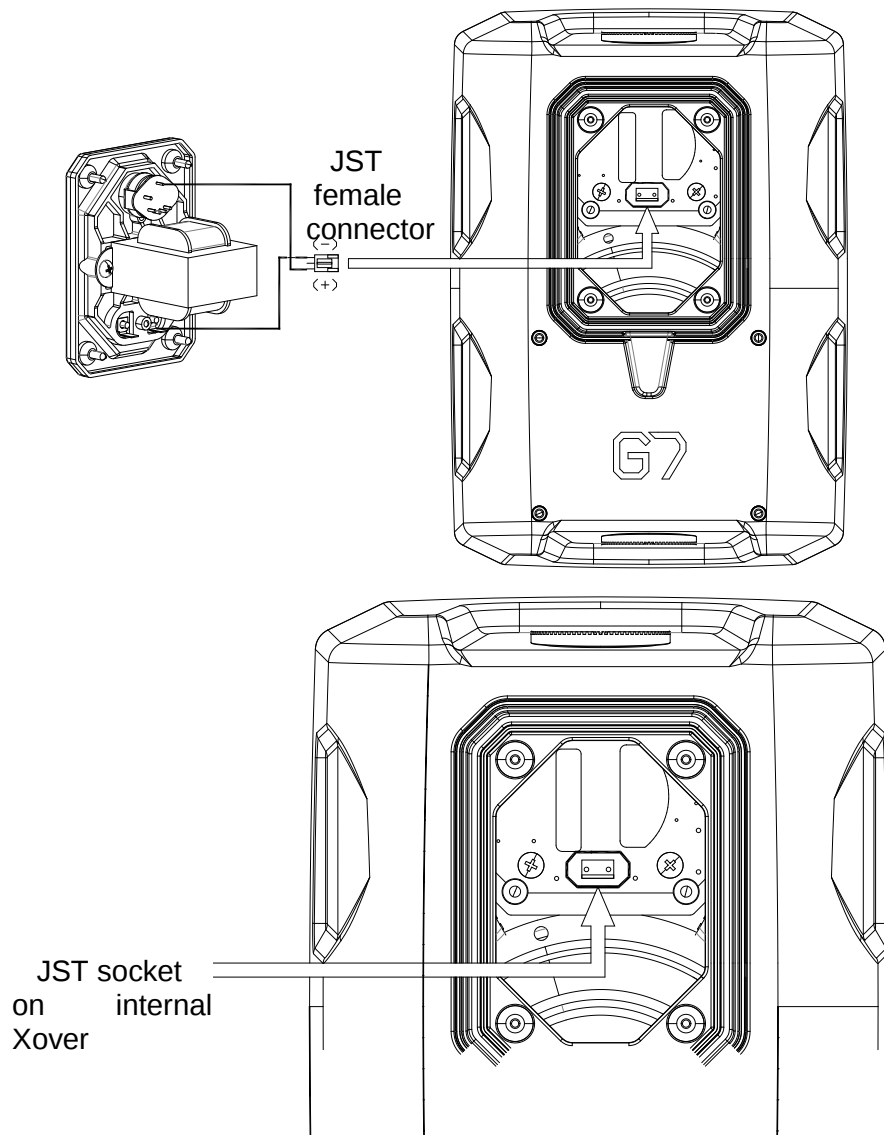
) Remove the four screws placed on the internal back cover



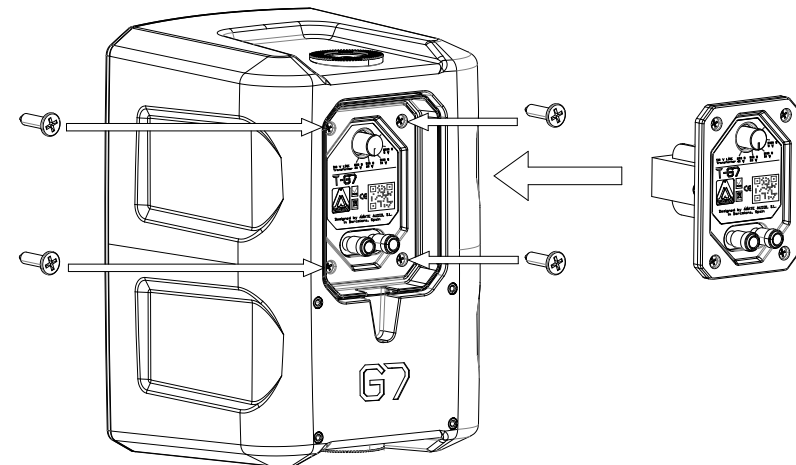
) Remove the internal back cover. Disconnect the JST female connector from the JST socket



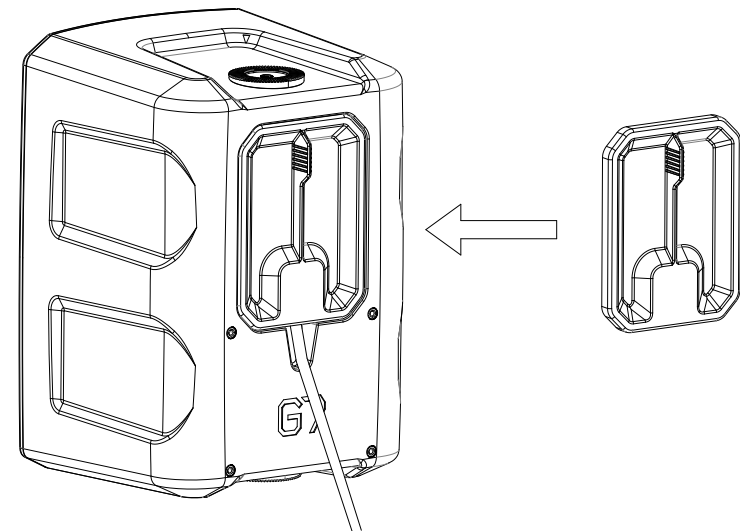
-) Put the internal back cover with transformer. Connect the JST female connector to the JST socket



-) Fix the internal back cover with transformer by using the four screws

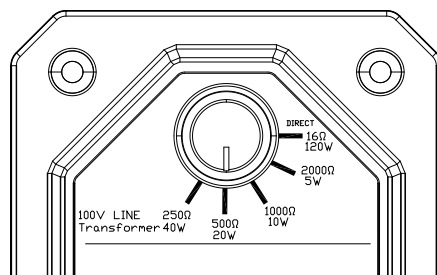


-) Connect the amplifier's output channel terminals to the enclosure's input terminals using speaker cable. Peel off approximately 1 cm of the cable's plastic protection, press the terminal's push button and insert the cable. Put the external cover again



-) Use the switch to select the position that corresponds to the required power.

Power	Impedance (100 V line)
5 W	2 k Ω
10 W	1 k Ω
20 W	500 Ω
40 W	250 Ω



If you are working in 100 V line mode and you choose (i.e) 40 W / 250 Ω selector, then that (40 W) will be the maximum power that will accept the cabinet.

If you are using an amplifier that gives 1200 W, then the maximum number of cabinets that you can use will be 30 (1200 W / 40 W).

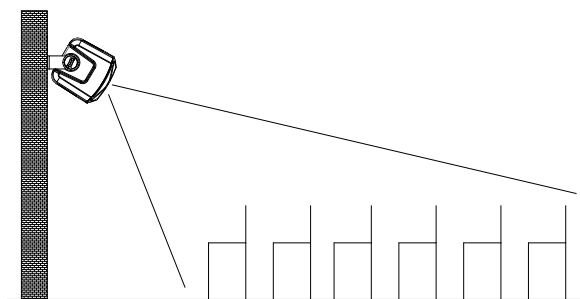
If you are using an amplifier that gives 2000 W, then the maximum number of cabinets that you can use will be 50 (2000 W / 40 W).

3. MOUNTING AND PLACEMENT

For a proper installation of the acoustic cabinets, it is strongly recommended to read carefully the following advices.

3.1. Placement

The cabinets should be located in a high position, slightly inclined to the audience. If the loudspeakers are located too low, the listeners at the end of the room will not hear a good sound quality.

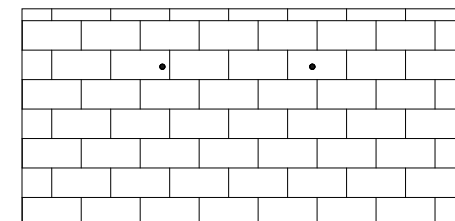
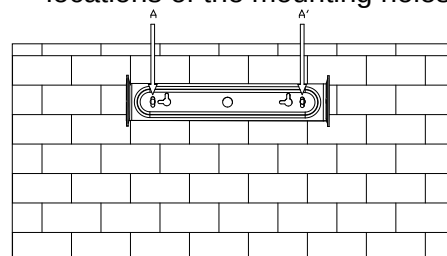


3.2. Flying

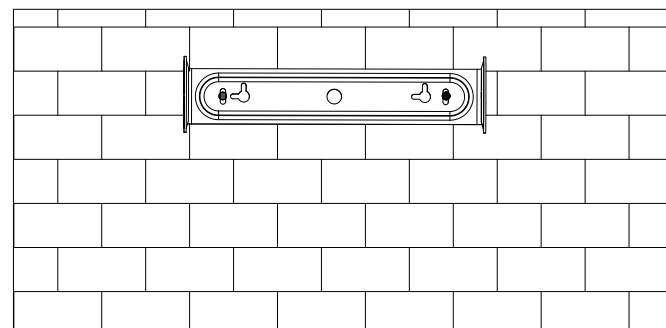
Only experienced people should fly speaker cabinets. Extreme care should be taken to assure the load bearing capabilities of the structures where the cabinets will be placed. Hanging hardware (as chains, eyebolts, lock pins...) should be regularly inspected and replaced if in doubt.

3.2.1. Flying with “U” bracket (included)

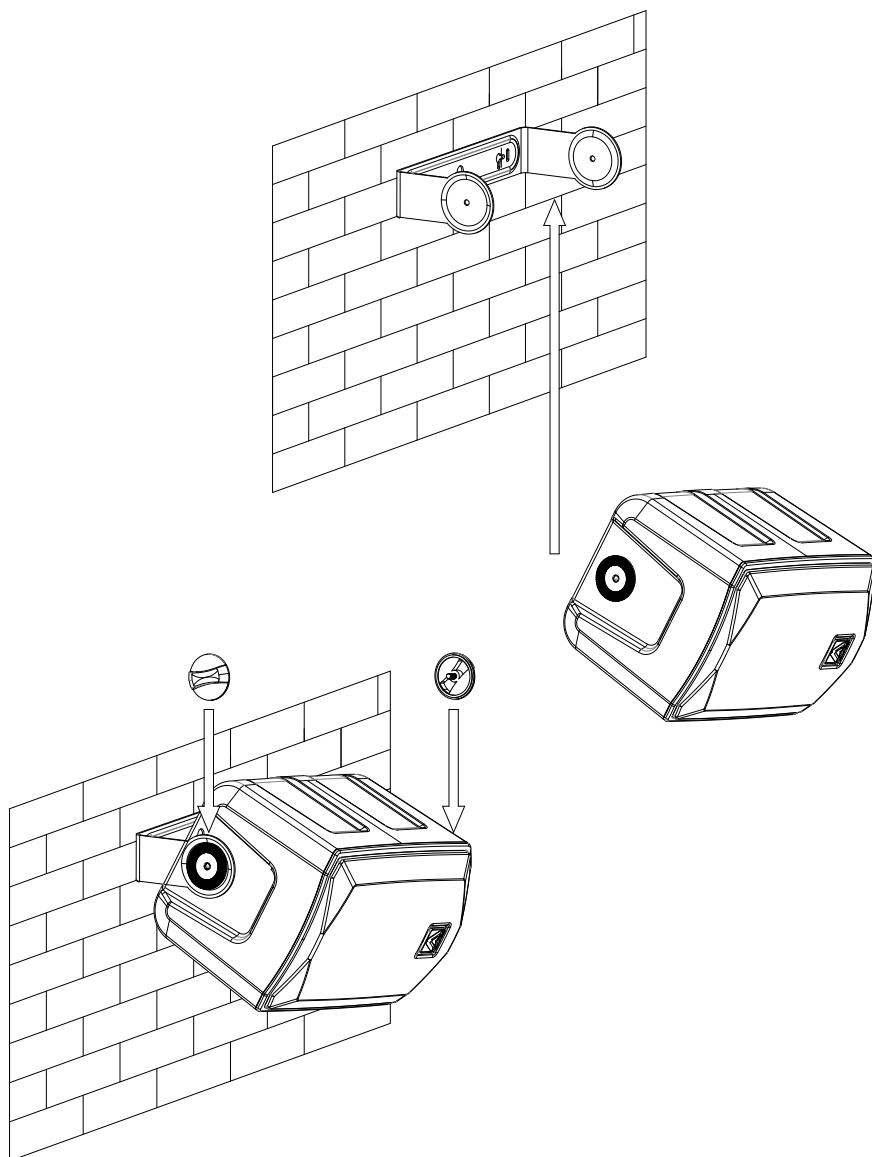
-) Hold the bracket against the mounting surface, so you can mark the locations of the mounting holes



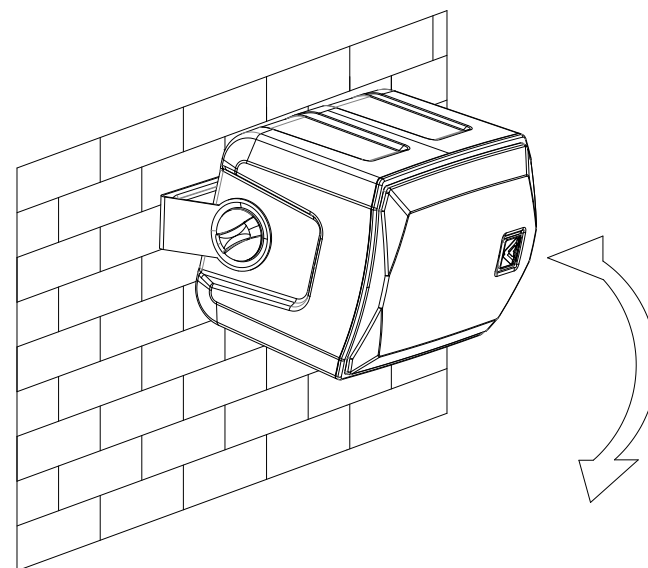
-) Drill corresponding pilot holes on the wall and attach the bracket with screws



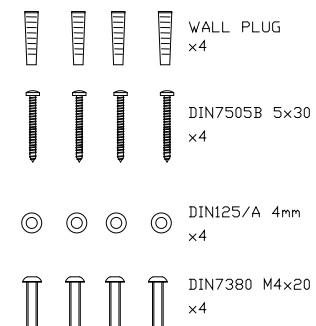
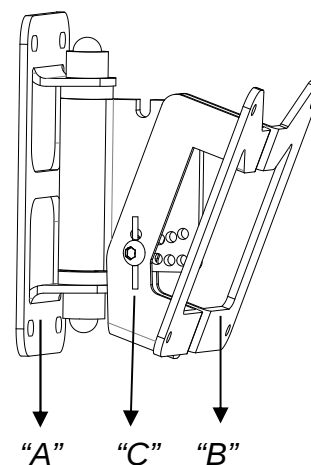
) Set the cabinet on the bracket and fix it through the two knobs



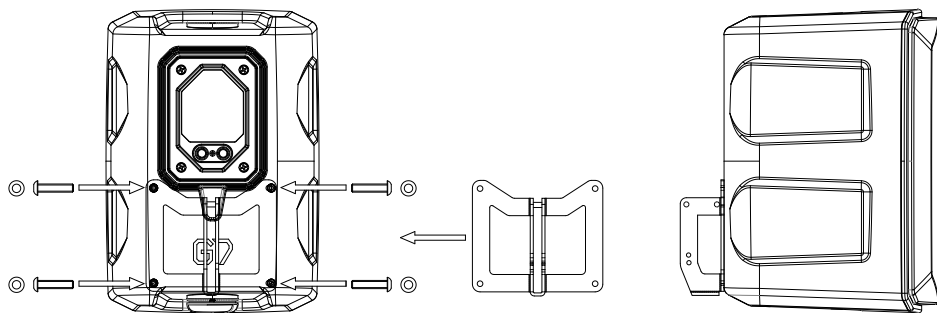
) Adjust the cabinet for desired position and angle



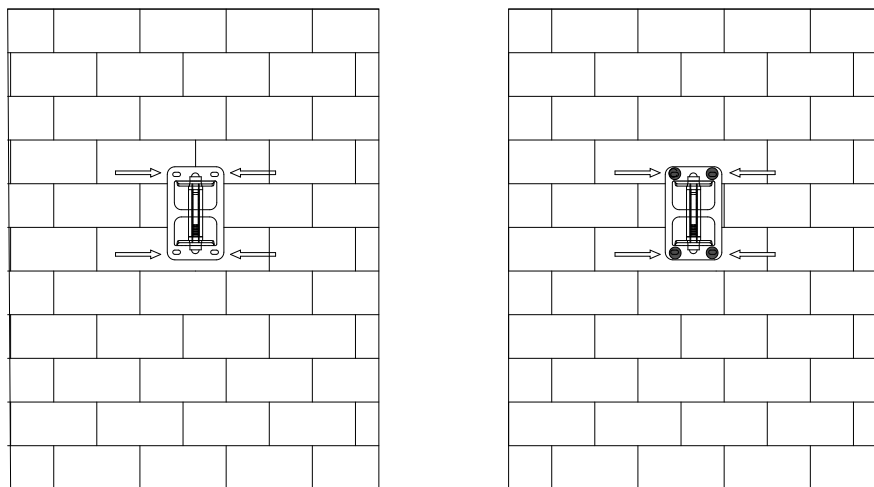
3.2.2. Flying with “SP-6N” wall stand (optional)



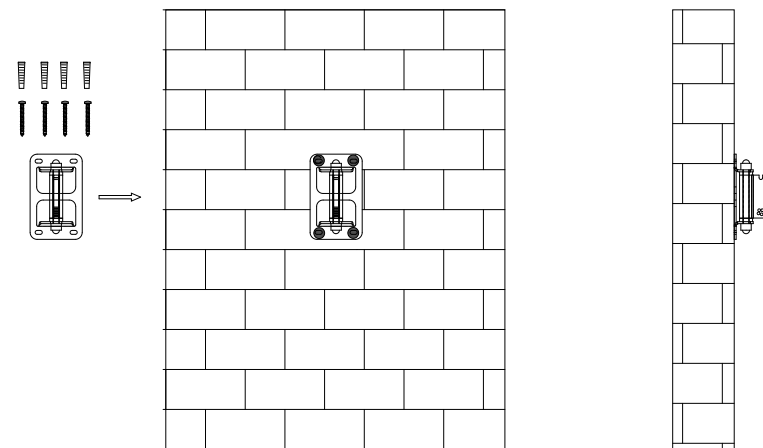
-)] Fix the part "B" of SP-6N bracket using the DIN7380 M4 x 20 screws and 4 mm washers that you will find in the kit



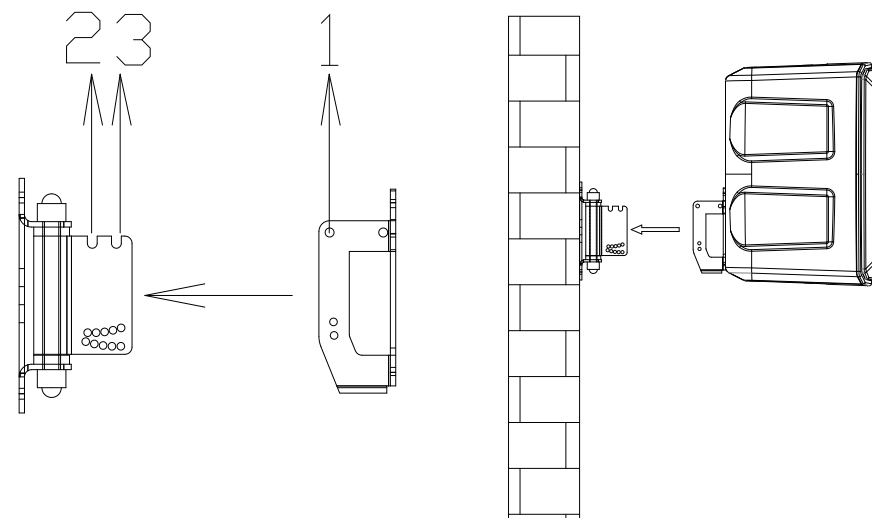
-)] Place the SP-6N bracket (part "A") in front of the mounting surface, so you can mark the locations of the four mounting holes



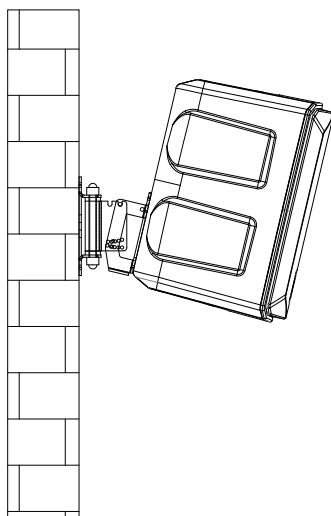
-)] Drill some corresponding pilot holes on the wall and fix the bracket using the wall plugs and the four DIN7505B 5 x 30 screws that you will find in the kit



-)] Join the two parts of the bracket (A & B), placing the point "1" to "2" or "3" position (depending on the desired angle of inclination)

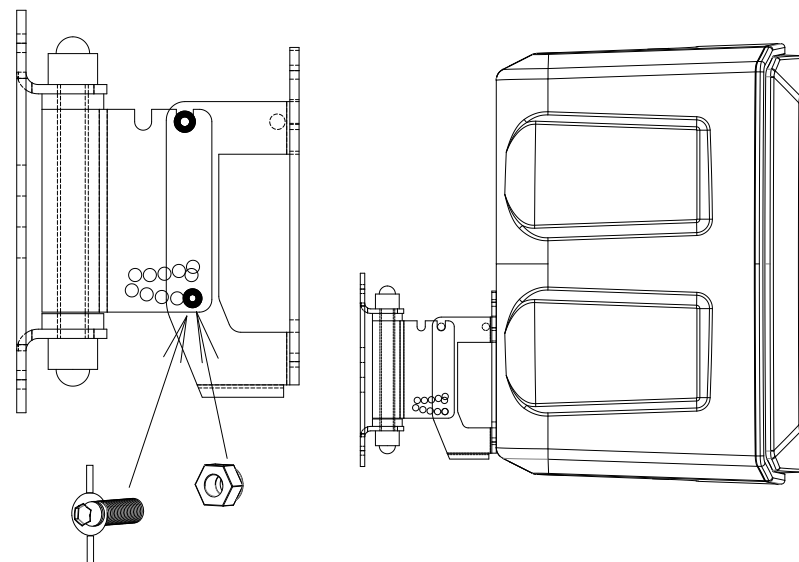
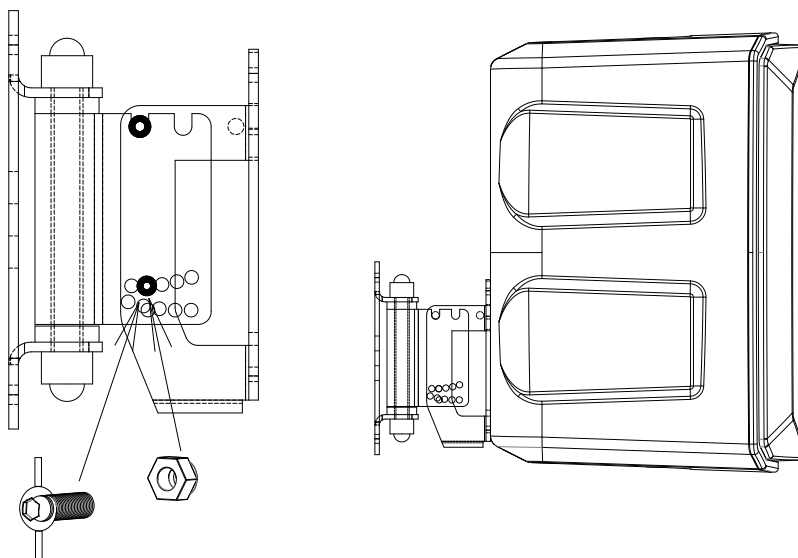


) Due to the weight of the enclosure, it will tilt towards the wall

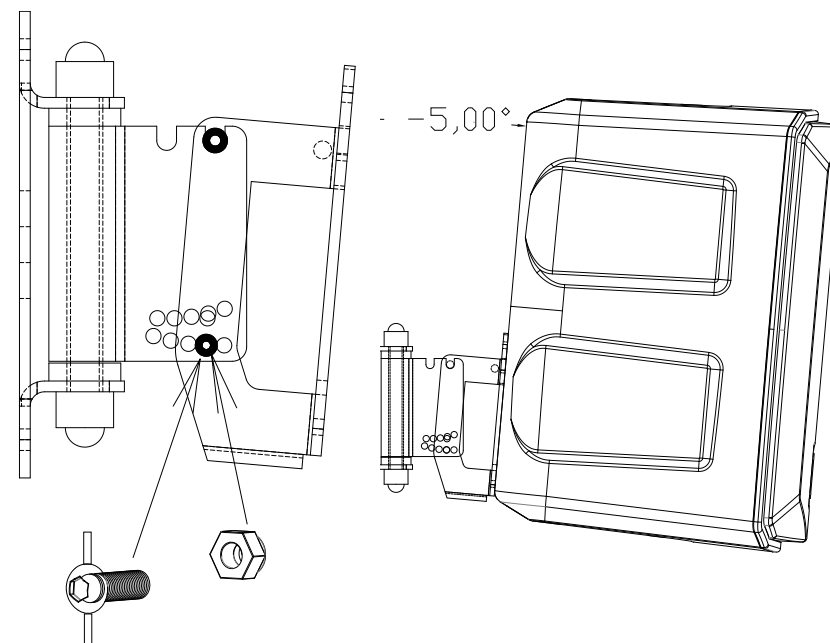


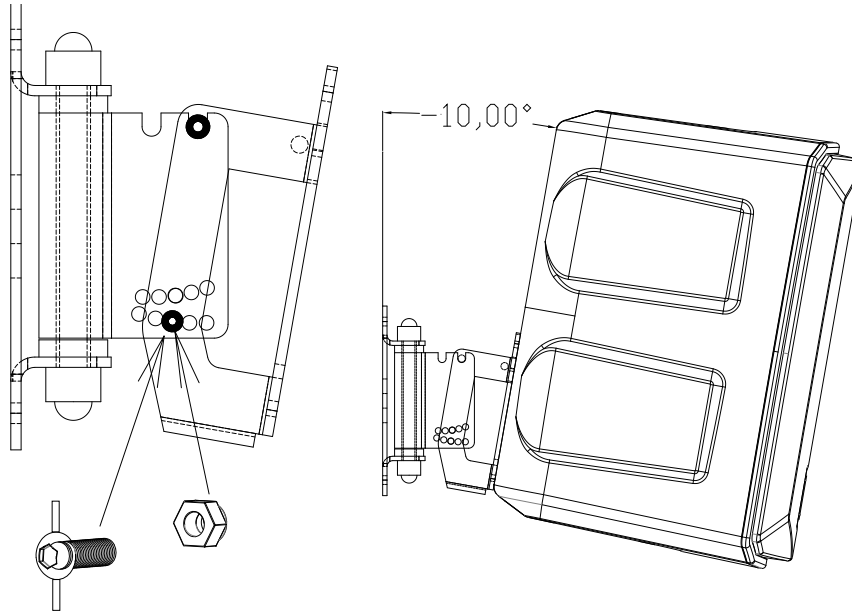
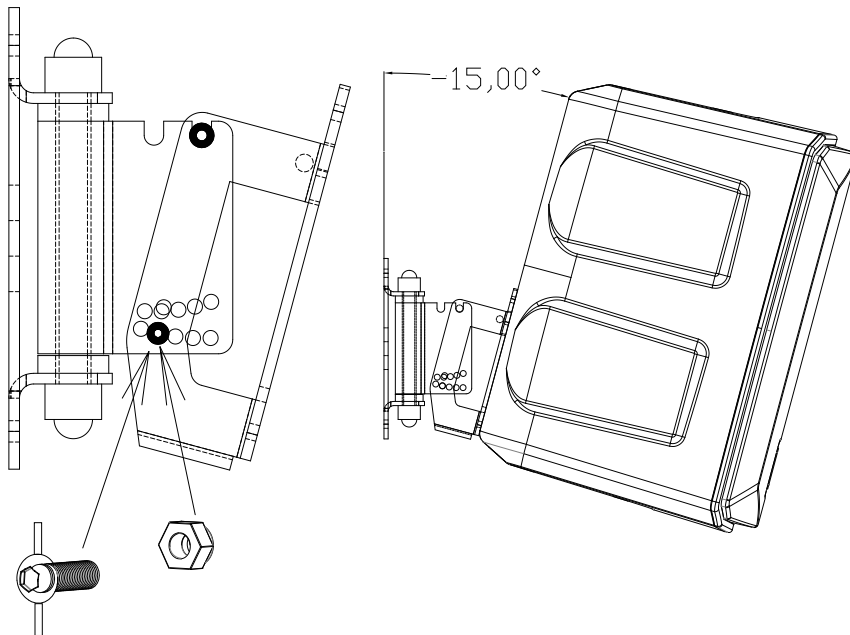
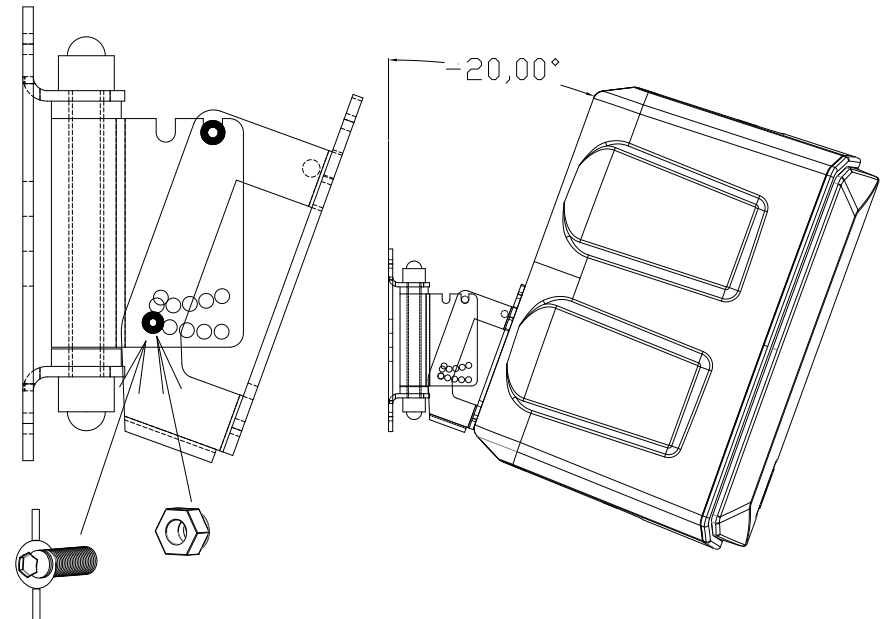
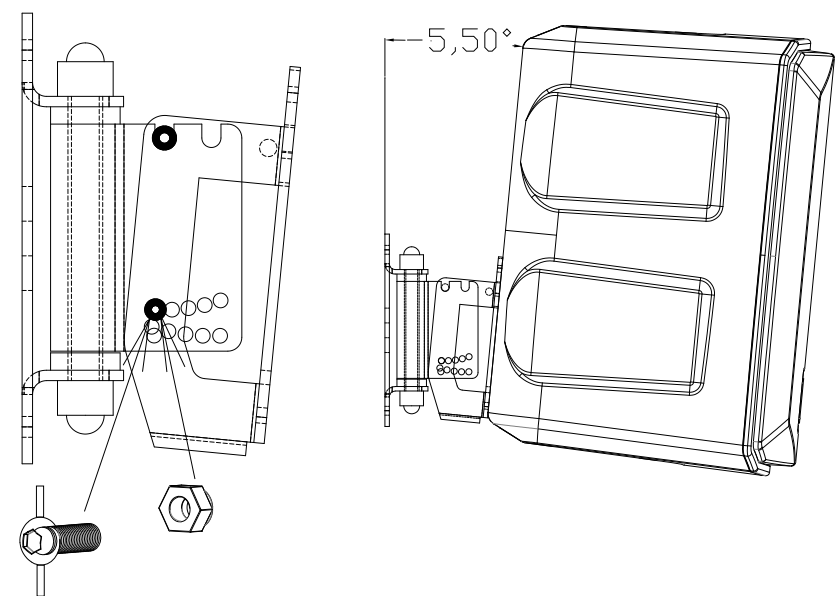
) Choose the desired inclination and block the position with the locking screw ("C")

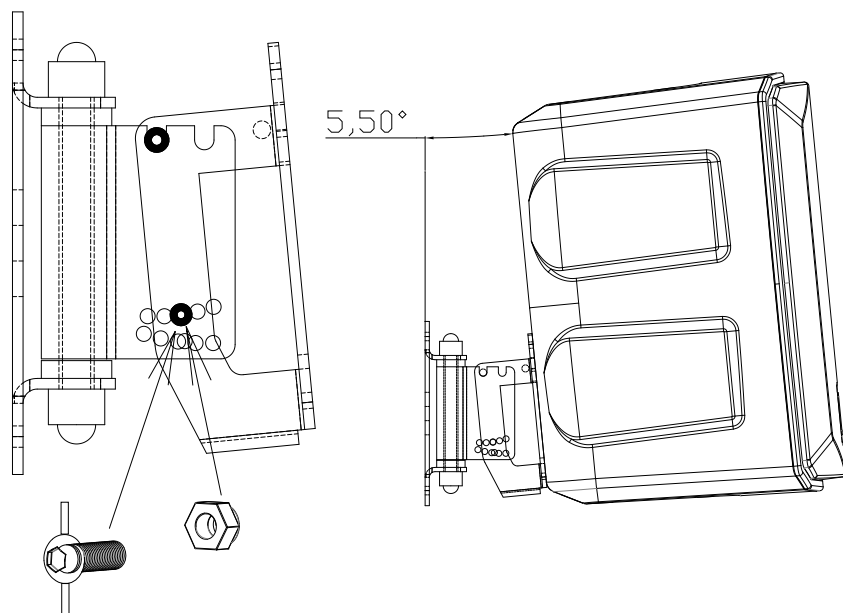
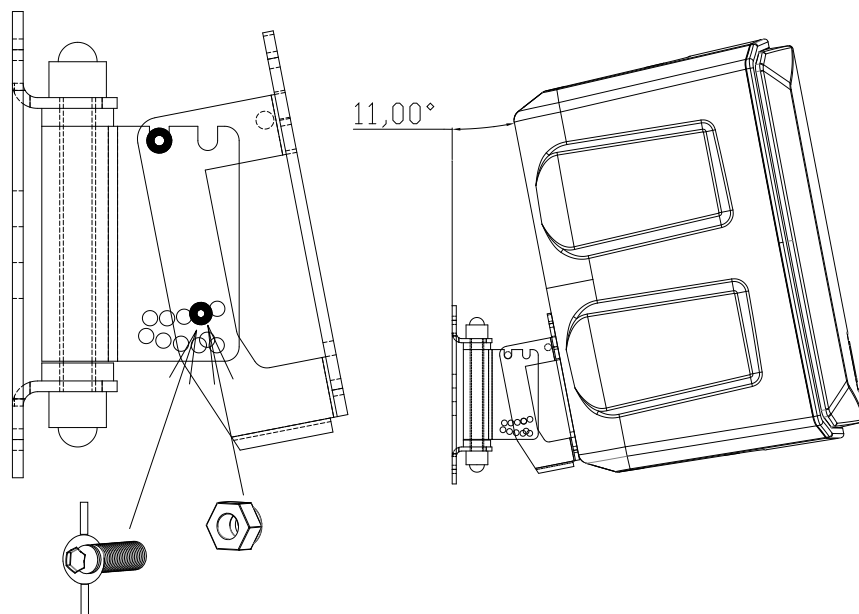
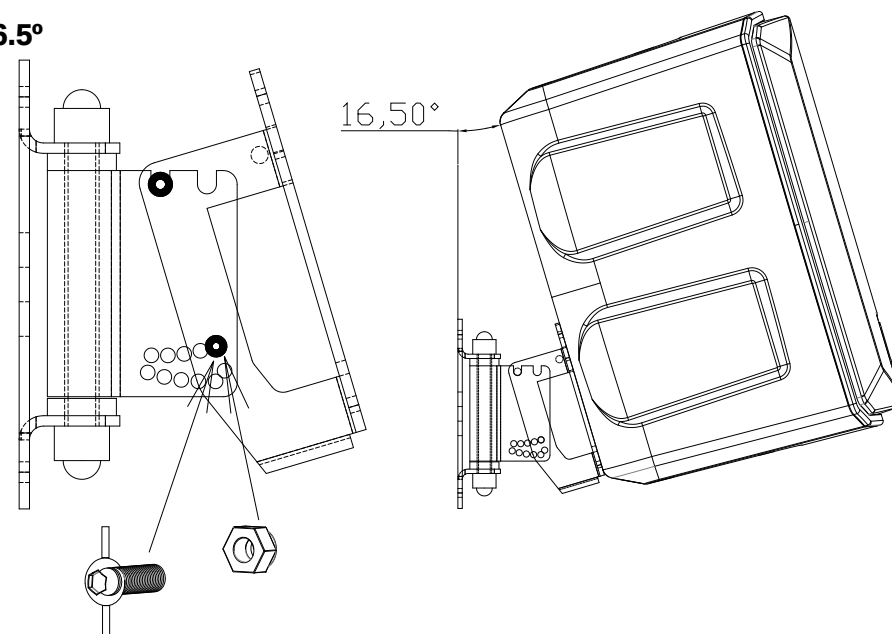
0°



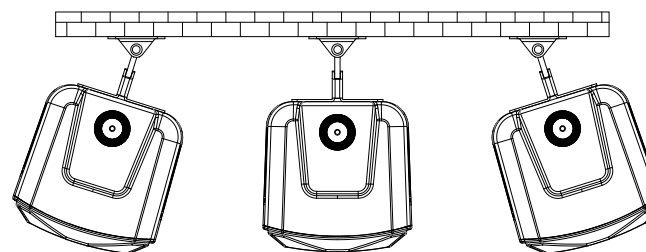
-5°



-10°**-15°****-20°****-5.5°**

+5.5°**+11°****+16.5°**

Choose the desired horizontal inclination using the bottom M8 nut located in part "A" of the SP-6N bracket (unblock, choose angle, block again)



3.3. Rotatable logo

Amate Audio logo on the front grille can be rotated in G7 cabinet.

4. TECHNICAL FEATURES

	G7	G7 w/T-G7
Power handling		
R.M.S	60 W	60 W (direct)
Program	120 W	120 W (direct) 100V Line (5W/10W/20W/40W)
Components LF	1x6.5" woofer (carbon fibre cone)	
HF	1" titanium diaph. neodymium magnet tweeter	
Frequency response (-10dB)	60 Hz – 20 kHz	
SPL (1 W / 1 m)	91 dB	
Impedance	16 Ω	16 Ω 100 V Line (2k Ω /1k Ω /500 Ω / 250 Ω)
Directivity (H x V)	80° x 80°	
Connections	Push terminals	
Dimensions (H x W x D)	296 x 209 x 218 mm	
Weight	3.6 Kg	4.1 Kg

5. WARRANTY CERTIFICATE

All Amate Audio products have been produced under strict manufacturing practices and have passed rigorous quality controls to guarantee excellent, long term performance, even under the harshest conditions. Amate Audio s.l. extends its Warranty Certificates for each group of products according to its technological characteristics, to cover manufacturing defects of the product or any of its components, including and providing for their repair or replacement. The validity period depends on the particular Series or product group, and is determined as follows:

Validity period

The warranty is effective from the date of purchase of the product, being valid on presentation of the corresponding purchase invoice that shows the manufacturer's original serial number, matching that displayed on the identification label on the product. Any product that does not have the corresponding serial number may be excluded of any warranty rights by unilateral decision of our Commercial Department.

Product group WARRANTY CONDITIONS

) Power Amplifiers & Digital (DSP) loudspeaker management systems

THREE years, related to all circuits and electronic components (in solid state).

) Passive acoustic cabinets

TWO years for all components (transducers, passive crossovers, and connectors); provided that the cause of the damage is due to a manufacturing defect or the malfunctioning of any of its components.

) Active acoustic cabinets

TWO years for all components (including transducers, amplification and the rest of control and processing circuits).

Warranty exceptions

The aforementioned warranty periods will not apply when:

-) Mechanical parts and components, such as potentiometers, commutators, switches, and connectors, show signs of inappropriate use or presence of solid or liquid foreign object.
-) Loudspeakers and transducers show signs of damage caused by overheating or excess of continuous temperature (burned voice coils or diaphragms) or displacement of the magnetic core by force or shock.
-) Parts handled by the user, such as connectors or painted wooden cabinet, show signs of abuse, shock, exposure to continuous and excessive humidity, or general mistreatment.
-) The equipment is damaged by improper use (e.g. failure to comply with the operations described in the User's Manual; incorrect connection, etc.), mistreatment or accidental misuse, the

attempted service, repair or modification by anyone other than an Authorized Technical Service agent, authorized by our Authorized Technical Service (ATS).

In the case of damaged product

Please contact your local dealer or check our website www.amateaudio.com to find your nearest distributor to apply for a RMA (Return Merchandise Authorization) procedure. When returning equipment to a Technical Service office, we recommend that you take the necessary measures to protect the product to avoid the possibility of damage or wear and tear during transit. When returning a defective product, it should be sent back in its original packaging with all its accessories and internal protection elements. Amate Audio reserves the right not to accept any returned product where packaging is damaged. Upon receipt of the material, the Authorized Technical Service agent will make an assessment of the damage and determine the cost of repair or, if applicable, the extent to which it is covered by the warranty.

Warranty Rights

The product indicated in the purchase invoice is for professional use, and is protected under law 23/2003 of July 10th about Warranties in the Sale of Consumer Goods. Notwithstanding, Amate Audio voluntarily grants WARRANTY over possible defects in manufacturing for the above mentioned period for each specified Series or product group.

Conditions: the buyer has been informed as to the required maintenance of the material purchased in order to keep it in perfect working order. The purchaser has received an instruction manual with the technical characteristics and instructions for the correct use of the acquired product. The buyer, on receipt of the product, inspects the material to ensure there is no visible damage or defect and that it functions correctly, as described.

Amate Audio S.L. thanks you for your confidence in purchasing our product. We trust that you will enjoy many years of satisfactory use and continuous performance, and looks forward to maintaining that confidence into the future.

ESPAÑOL. Instrucciones de seguridad

- 1.** Todas las instrucciones de seguridad deben ser leídas antes de utilizar este aparato.
- 2.** Guarde y siga estas instrucciones
- 3.** Limpie el aparato sólo con paños secos.
- 4.** No instale el aparato cerca de ninguna fuente de calor, como radiadores, estufas u otros aparatos que emitan calor.
- 5.** Este equipo debe ser reparado por personal cualificado del servicio técnico cuando:
 - A.** Algún objeto o líquido haya dañado el aparato; o
 - B.** El equipo no funcione de una manera normal (correcta); o
 - C.** El equipo se haya expuesto a la lluvia; o
 - D.** El chasis esté dañado
- 6.** El aparato no debe ser expuesto a caídas o salpicaduras de agua. No sitúe objetos o recipientes llenos de agua sobre o cerca del aparato si no se tienen la suficiente protección.
- 7.** Para su instalación o colgado, use sólo accesorios recomendados por el fabricante.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. General

Amate Audio le agradece la confianza depositada en nuestros productos de la Serie G. Le sugerimos lea las indicaciones que a continuación exponemos, confiando en que le serán de gran utilidad para obtener sus mejores resultados.

1.2. Características y presentación

Su nuevo conjunto de altavoces de la serie G es un sistema acústico de dos vías diseñado para múltiples aplicaciones: salas de conferencia, escuelas, tiendas, etc...

G7

-) Sistema de dos vías full-range
-) Altavoz de 6,5" con cono de fibra de carbono y suspensión en goma
-) Tweeter de 1" con diafragma de titanio e imán de neodimio
-) Filtro divisor pasivo de 12 dB / oct diseñado con precisión para obtener máxima calidad sonora y fiabilidad
-) Impedancia de 16Ω
-) 120 W de programa musical
-) Sensibilidad 1 W / 1 m: 91 dB
-) Reja frontal de aluminio

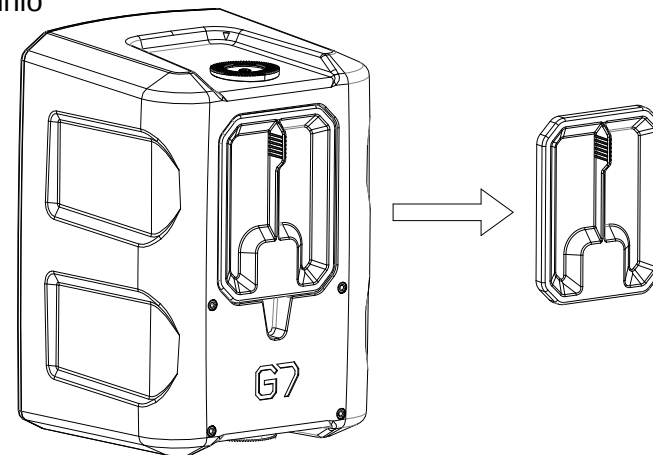
G7 con T-G7

-) Sistema de dos vías full-range
-) Altavoz de 6,5" con cono de fibra de carbono y suspensión en goma
-) Tweeter de 1" con diafragma de titanio e imán de neodimio
-) Filtro divisor pasivo de 12 dB / oct diseñado con precisión para obtener máxima calidad sonora y fiabilidad
-) Transformador de 100 V incluido (5 W / 10 W / 20 W / 40 W / direct) con selector

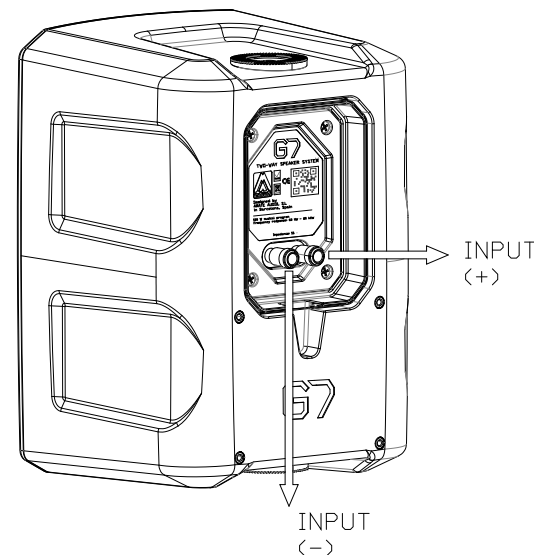
-) Impedancia de 16Ω
-) 120 W de programa musical
-) Sensibilidad 1 W / 1 m: 91 dB
-) Reja frontal de aluminio

2. CONEXIONES

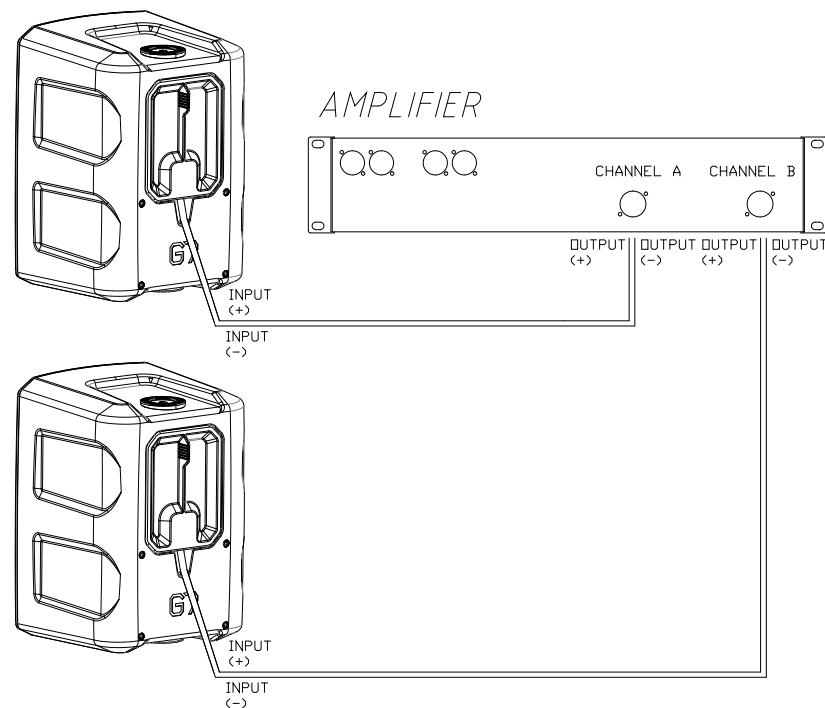
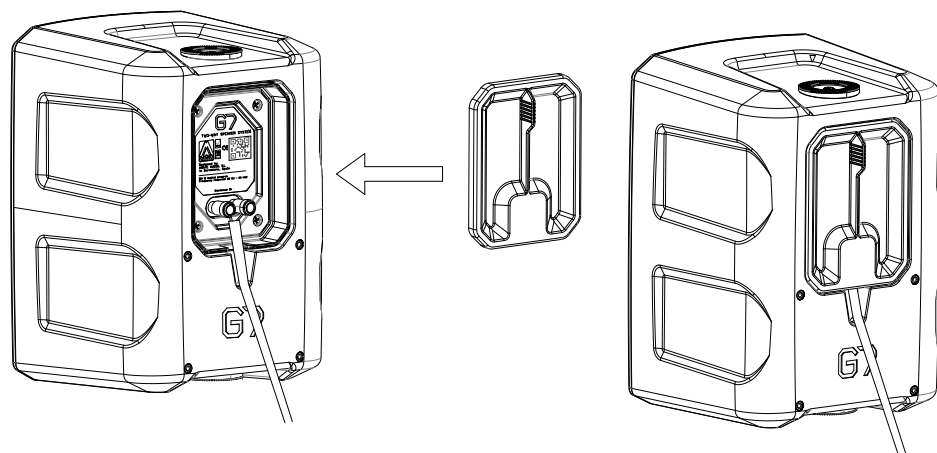
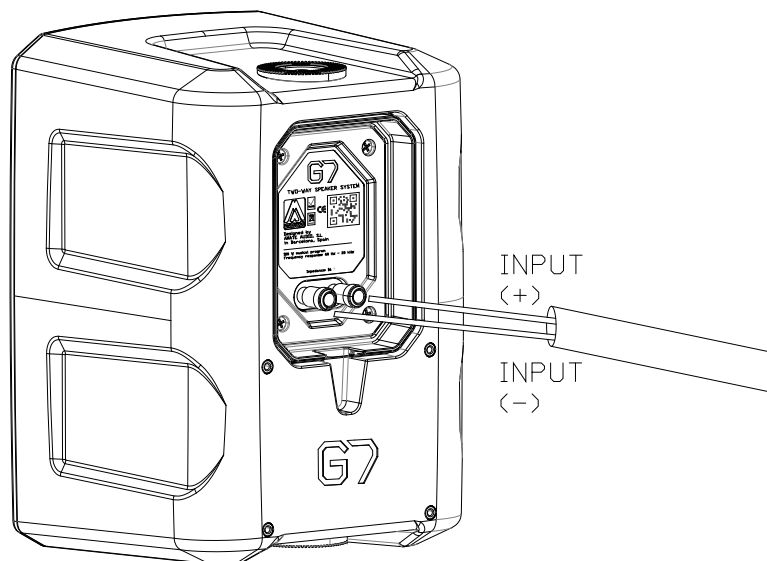
-) Quite la tapa trasera externa



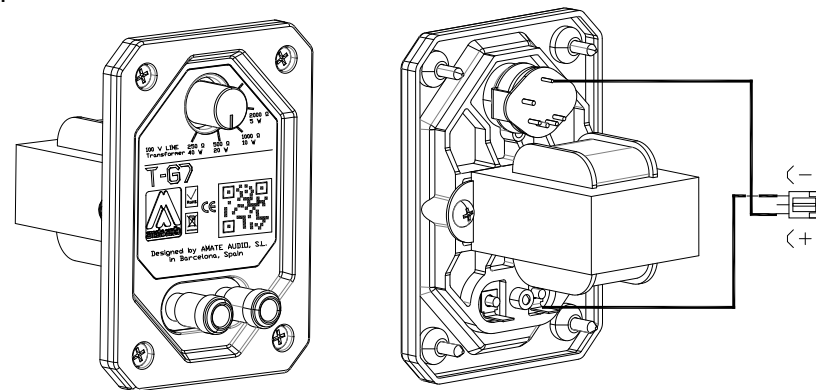
-) La G7 incluye dos conectores en formato borne. Tenga en cuenta siempre la polaridad: rojo (+) y negro (-).



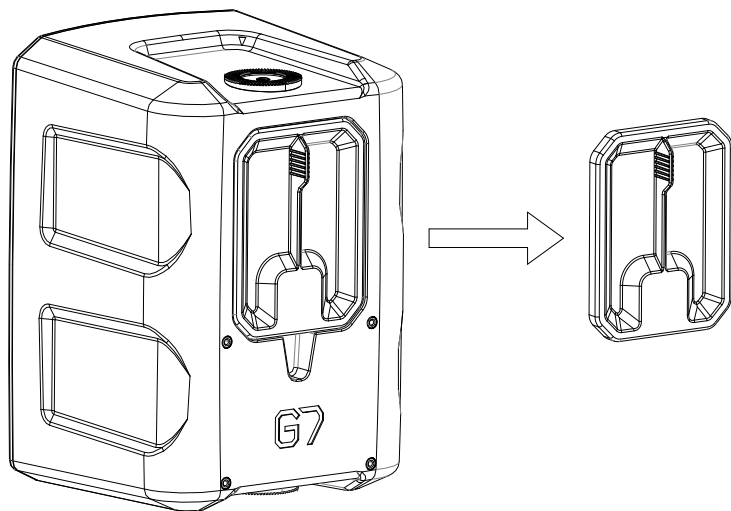
-)] Conecte la salida del amplificador a la entrada de cada recinto, a través de cable de altavoz.
-)] Pelar aproximadamente 1 cm de la protección de plástico del cable, presione el terminal borne de la caja e inserte el cable. Vuelva a colocar la tapa trasera.



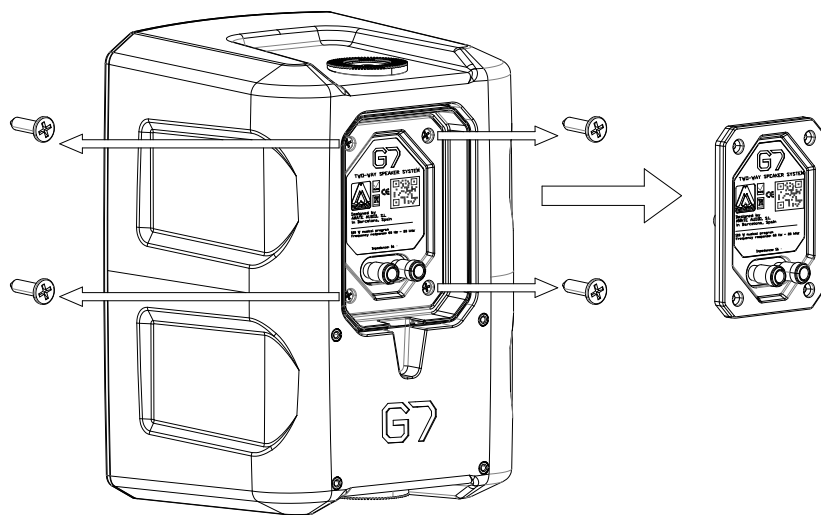
Si necesita usar la G7 en una aplicación de línea de 100 V, necesitará adquirir el kit de transformador G7T.



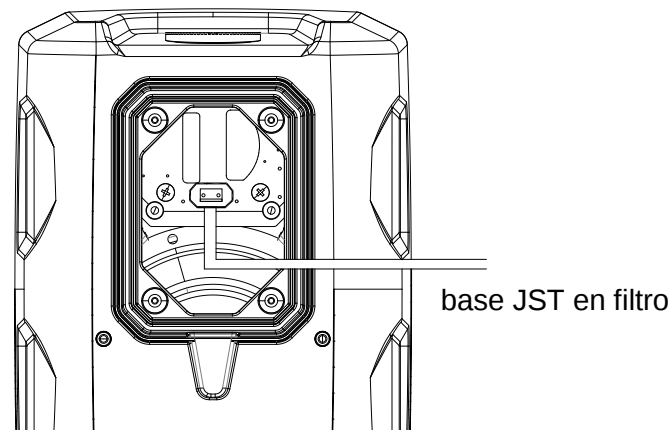
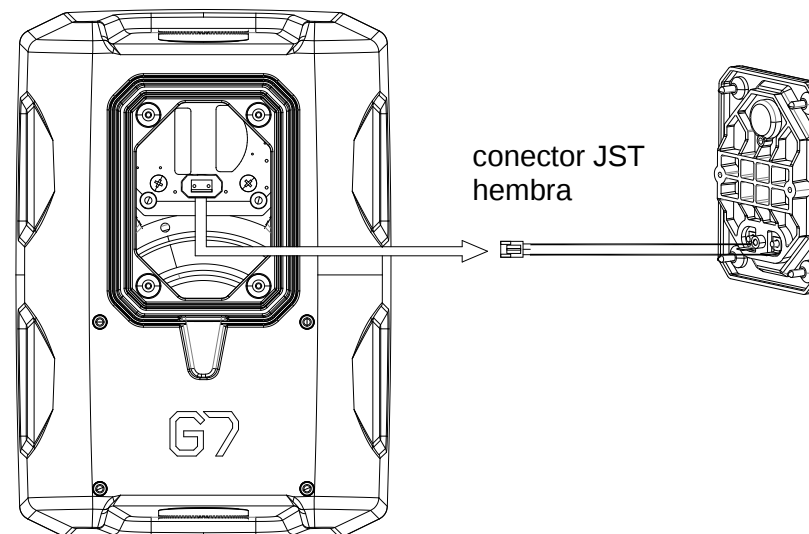
) Quite la tapa trasera externa



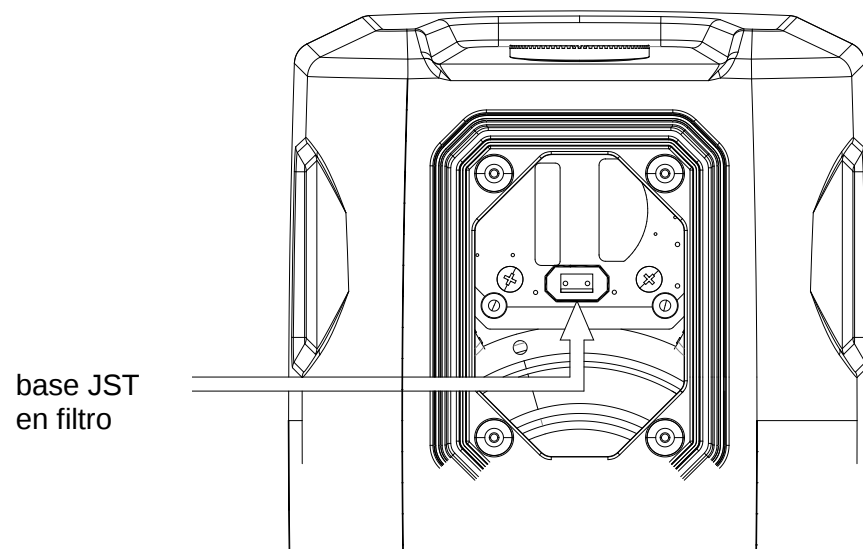
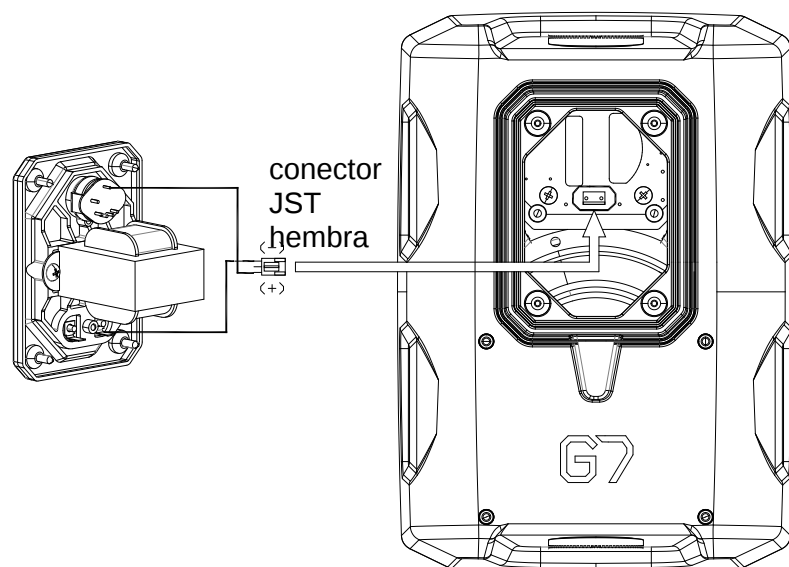
) Quite los cuatro tornillos situados en la parte trasera interna



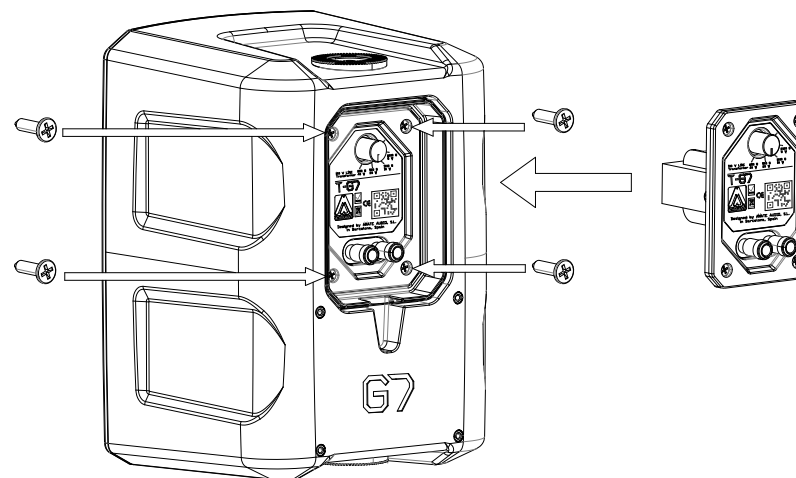
) Quite la tapa trasera interna. Desconecte el conector hembra JST de su base (situada en el filtro pasivo interno)



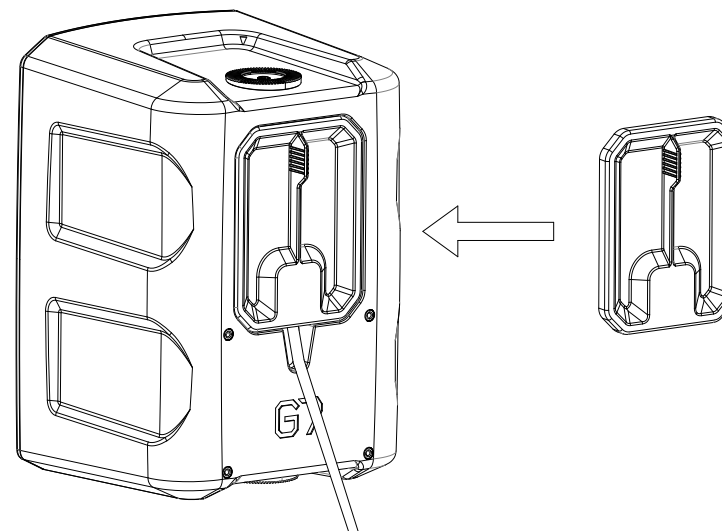
-) Coloque la tapa trasera interna con el transformador. Conecte el conector hembra JST a la base situada en el filtro pasivo interno



-) Fijar la tapa trasera interna mediante los cuatro tornillos

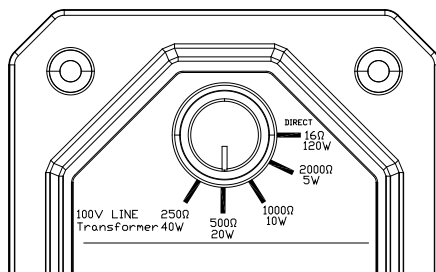


-) Conecte la salida del amplificador a la entrada de cada recinto, a través de cable de altavoz. Pelar aproximadamente 1 cm de la protección de plástico del cable, presione el terminal borne de la caja e inserte el cable. Vuelva a colocar la tapa trasera.



) Use el selector para escoger la potencia deseada

Potencia	Impedancia (línea 100 V)
5 W	2 k Ω
10 W	1 k Ω
20 W	500 Ω
40 W	250 Ω



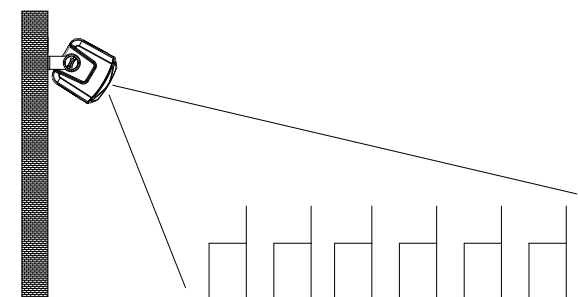
Si está trabajando en modo línea 100 V y escoge (por ejemplo) la posición de selector 40 W / 250 Ω , la máxima potencia que aceptará la caja será 40 W. Si usa un amplificador de 1200 W, el máximo número de cajas que se pueden conectar será 30 (1200 W / 40 W). Si usa un amplificador de 2000 W, el máximo número de cajas que se pueden conectar será 50 (2000 W / 40 W).

3. MONTAJE E INSTALACIÓN

Para la adecuada instalación de los sistemas de cajas acústicas se recomienda lea atentamente los siguientes consejos.

3.1. Posicionamiento

Siempre que sea posible coloque las cajas en posición elevada, ligeramente inclinadas hacia la audiencia. Si las cajas se colocan a una altura cercana al suelo los oyentes de las últimas filas recibirán un sonido de baja calidad.

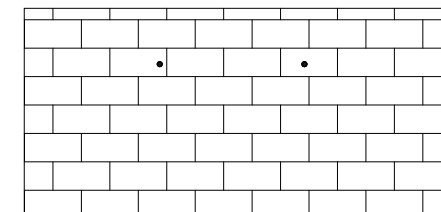
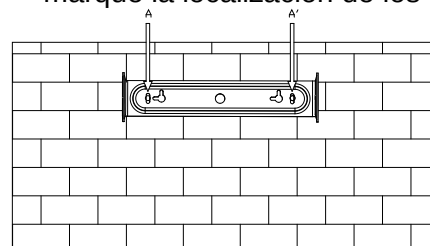


3.2. Volado

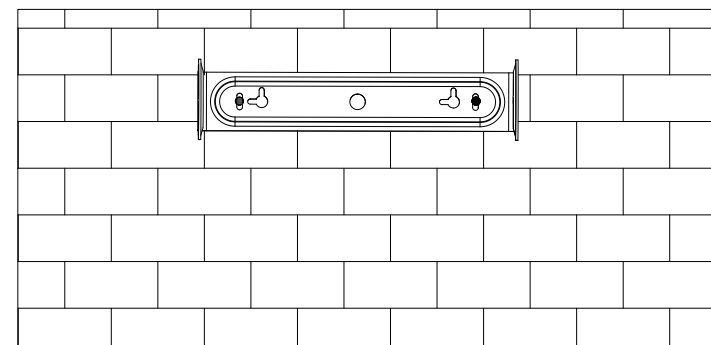
Sólo personal especializado debe realizar el volado de sistemas acústicos. Asegúrese del peso que es capaz de soportar la estructura sobre la cual se va a colgar la caja. El hardware de volado (cadenas, pasadores, anillas...) debe ser revisado regularmente y, en caso de cualquier duda, debe ser reemplazado por material nuevo.

3.2.1. Volado con soporte "U" (incluido)

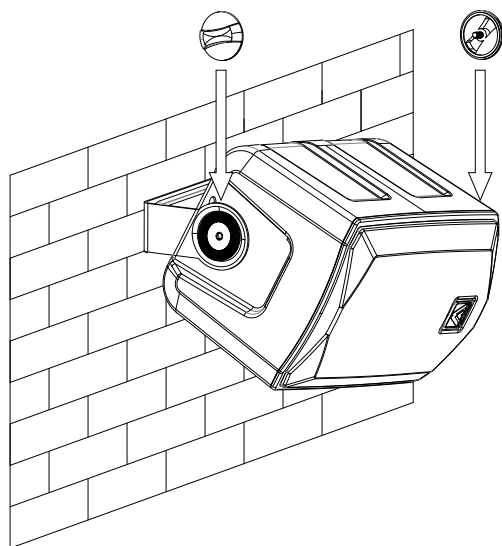
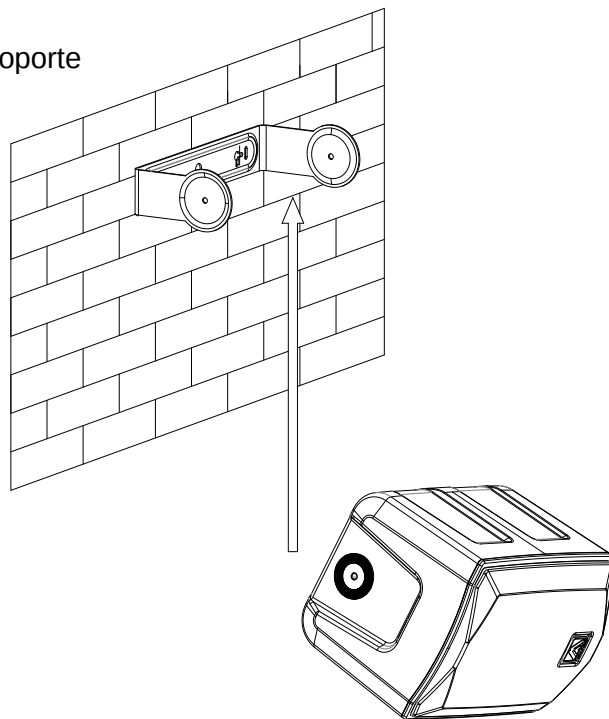
) Sitúe el soporte cerca de la pared donde vaya a colgar la caja y marque la localización de los puntos de soporte



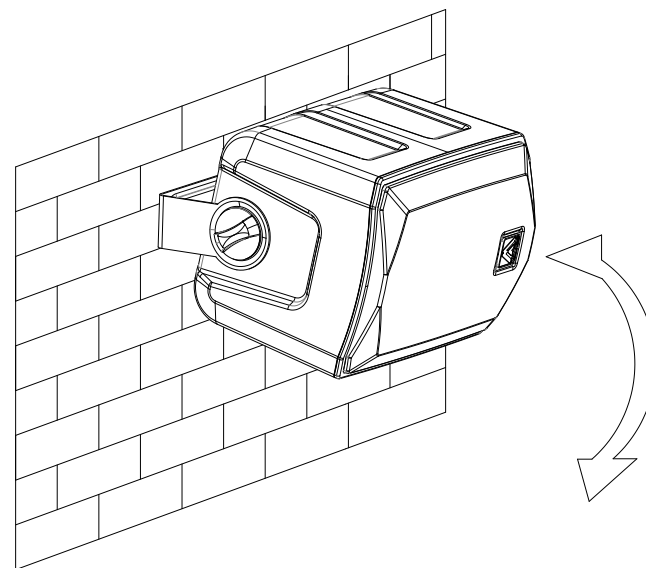
) Realice los taladros en la pared y cuelgue el soporte con tornillería adecuada y de alta resistencia



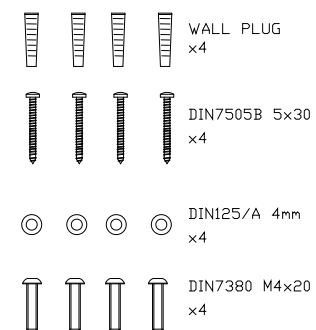
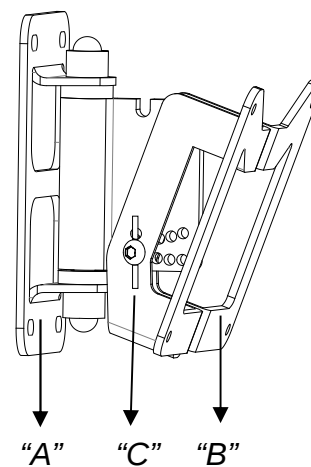
Coloque la caja en el soporte
y fíjela
con los dos pomos



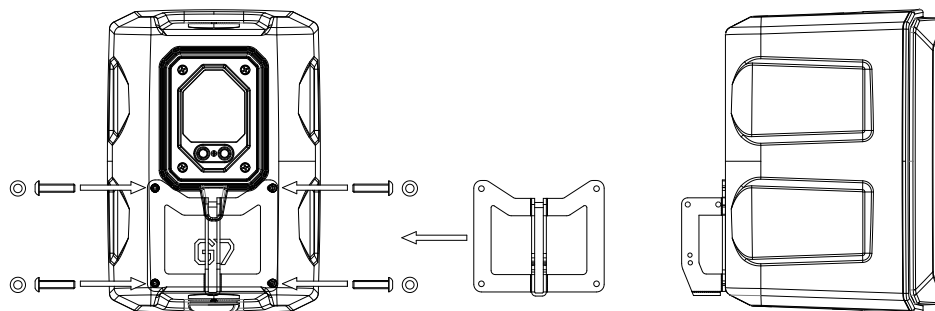
Ajuste la caja a la posición y ángulo deseado



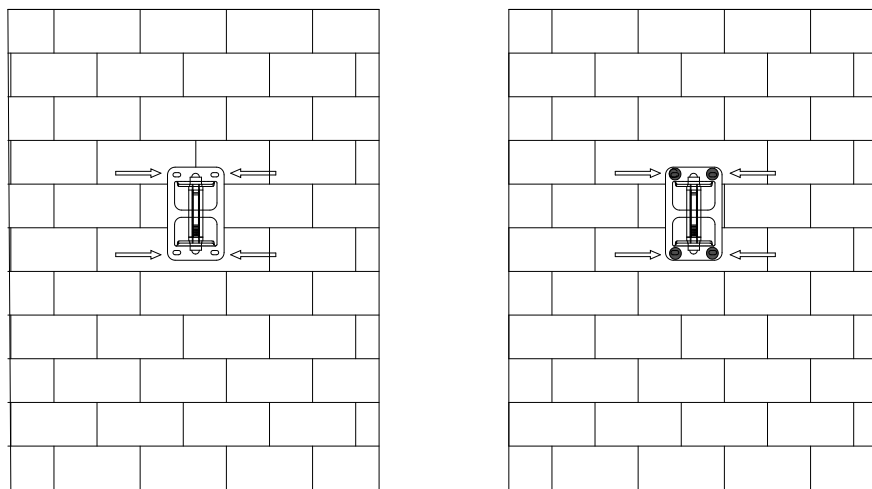
3.2.2. Volado con soporte "SP-6N" (opcional)



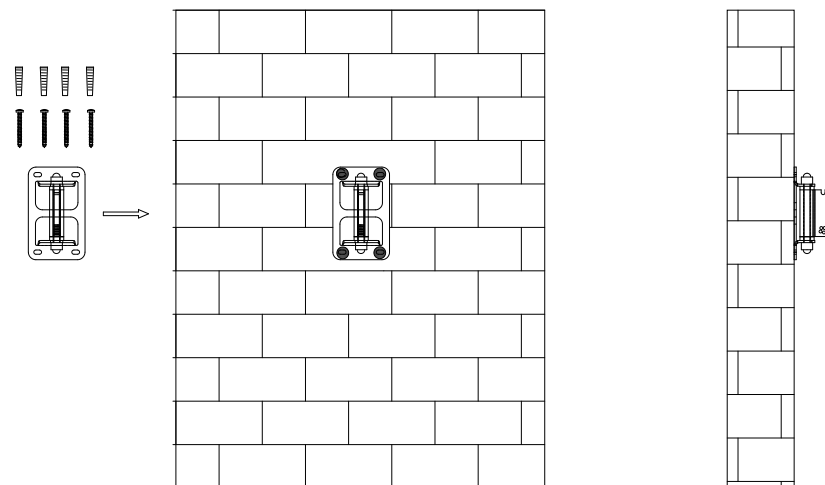
- J Fijar la parte "B" del soporte SP-6N a la caja de madera mediante los cuatro tornillos DIN7380 M4 x 20 y las cuatro arandelas de 4 mm suministradas en el "kit"



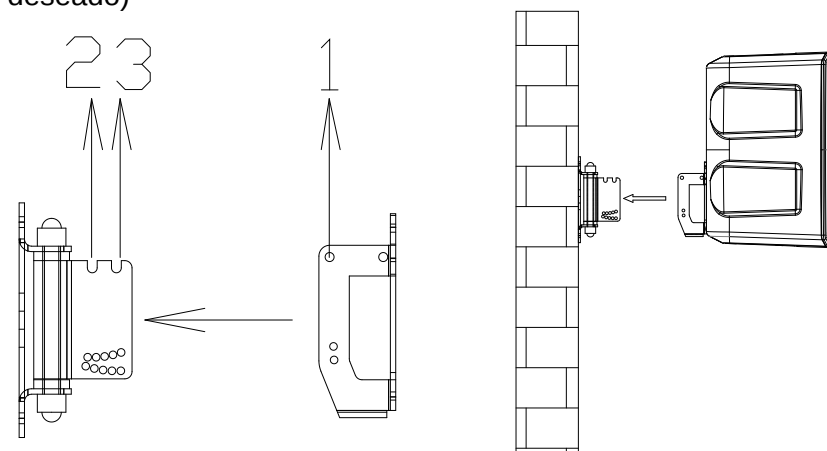
- J Sitúe la parte "A" del soporte SP-6N cerca de la pared donde vaya a colgar la caja y marque la localización de los cuatro puntos de soporte



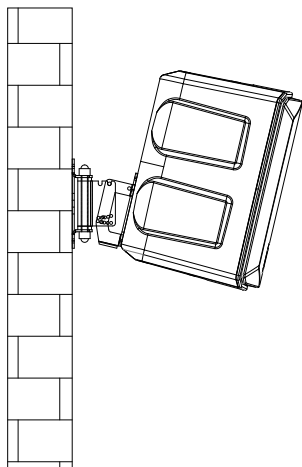
- J Realice los taladros en la pared y cuelgue el soporte con tornillería adecuada y de alta resistencia (tacos y tornillos DIN7505B 5 x 30 suministrados en el "kit")



- J Una las dos partes del soporte (A y B), colocando el punto "1" en la posición "2" o "3" (dependiendo del ángulo de inclinación deseado)

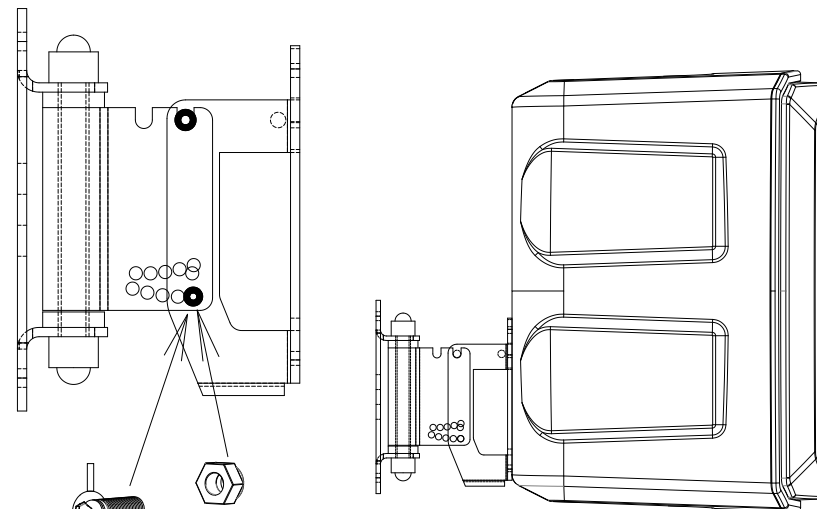
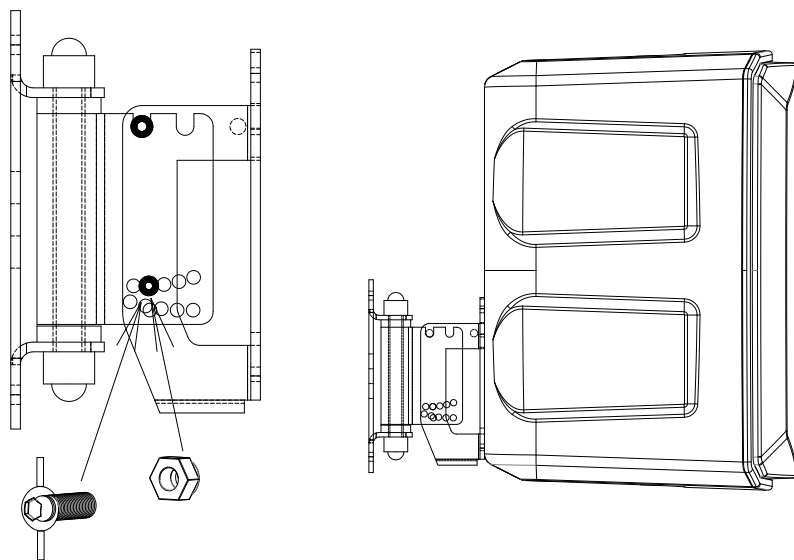


-) Debido al propio peso de la caja acústica, el recinto se inclinará hacia la pared

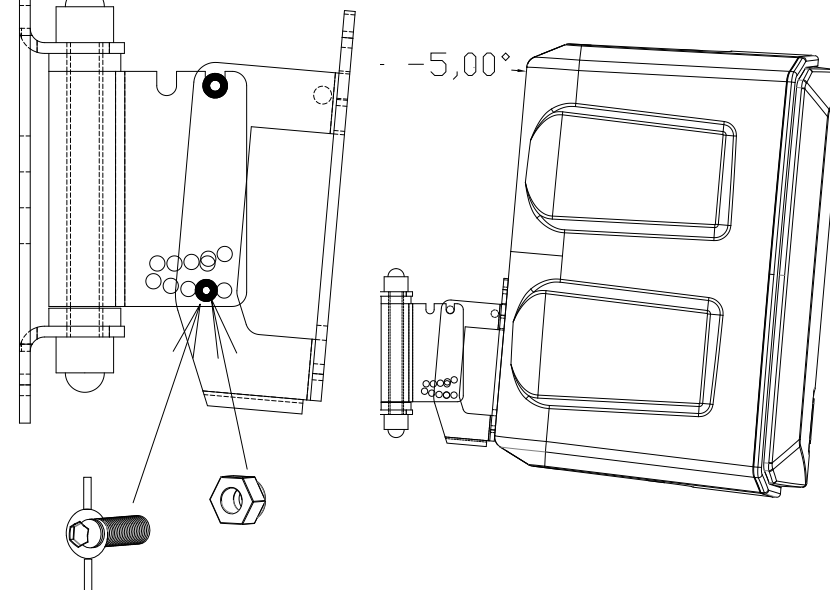


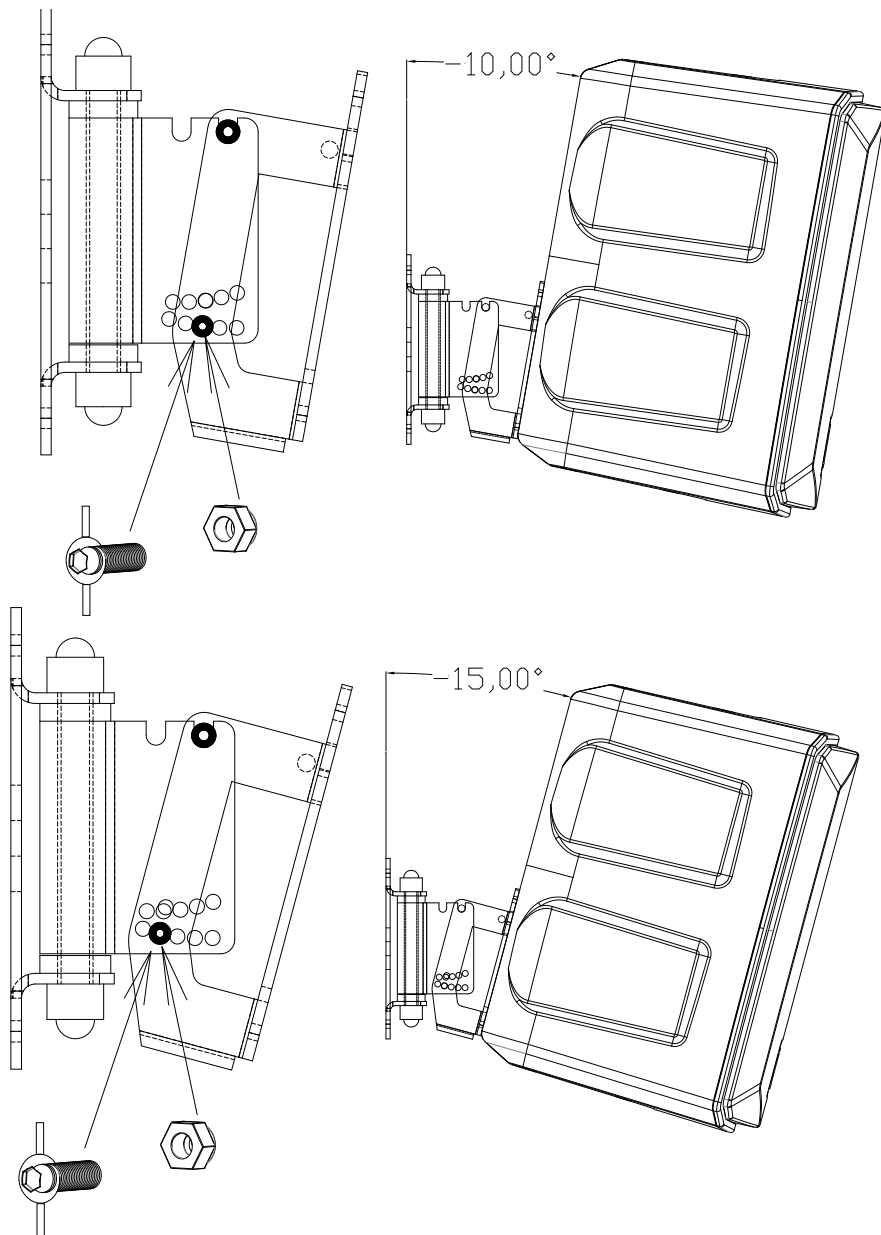
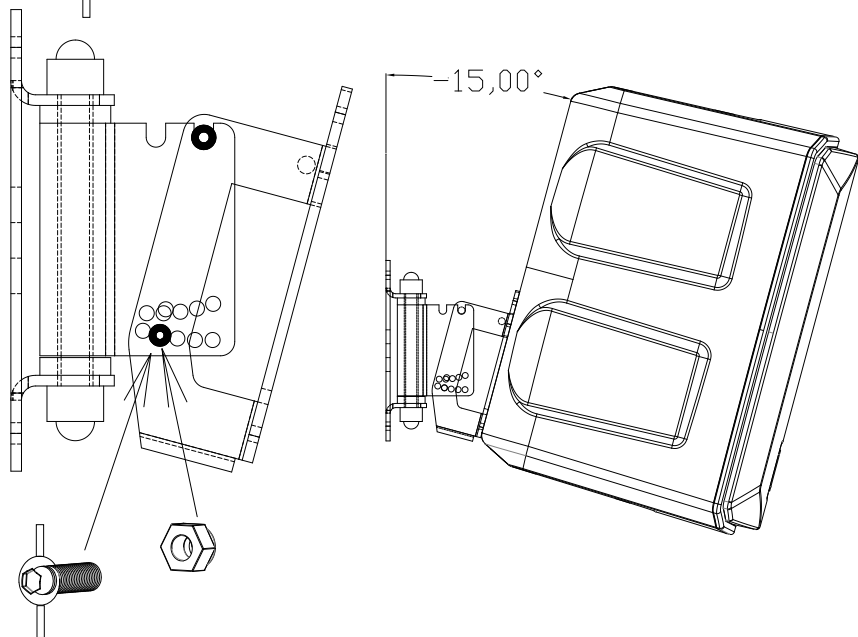
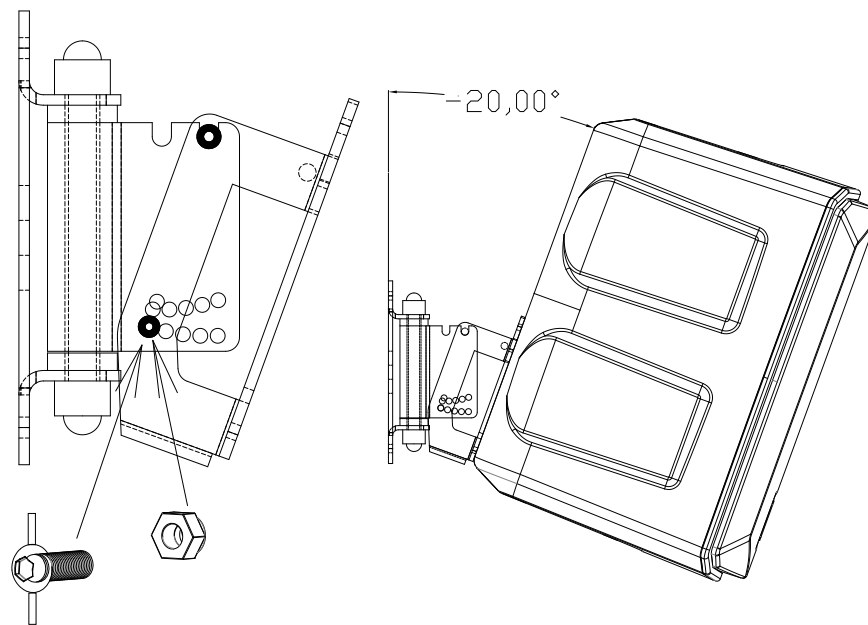
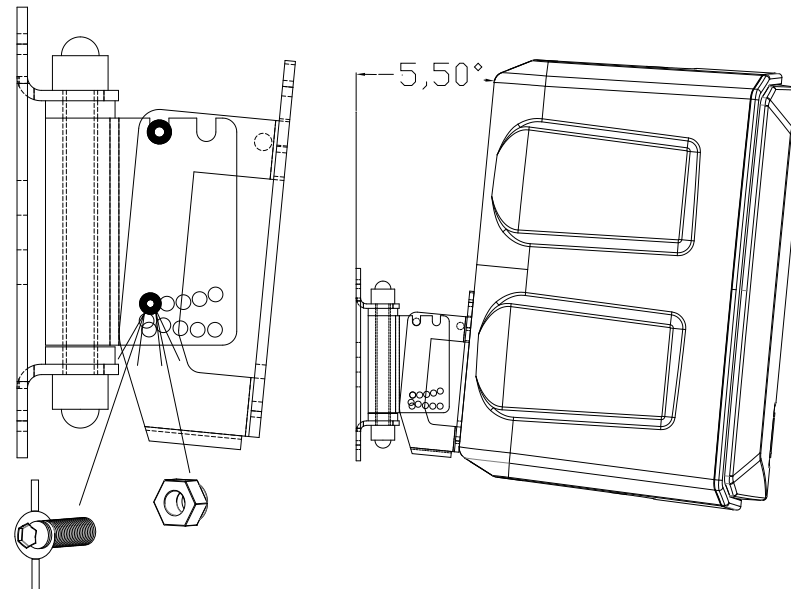
-) Dar la inclinación necesaria y bloquear la posición con el tornillo de seguridad ("C")

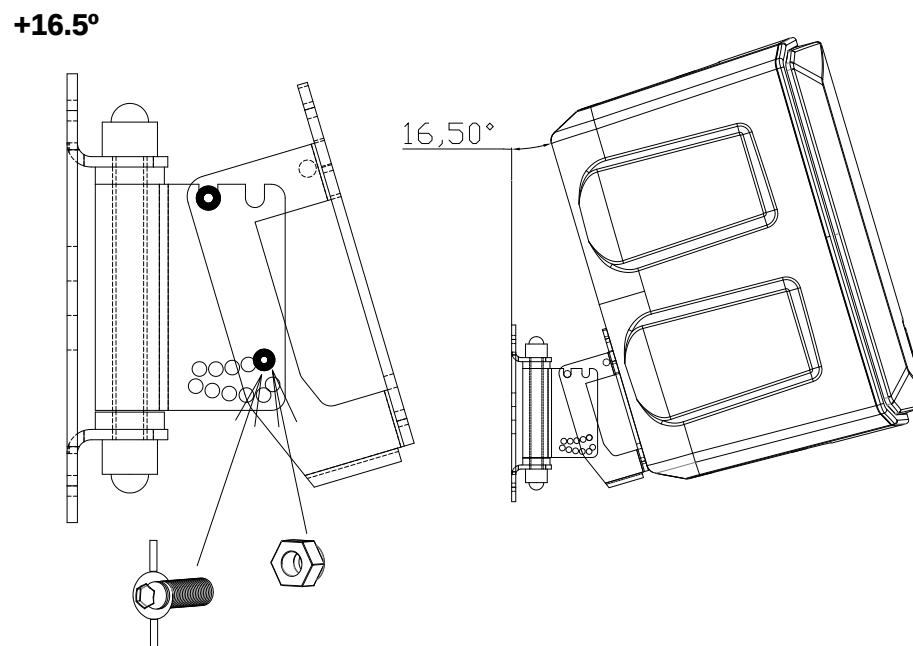
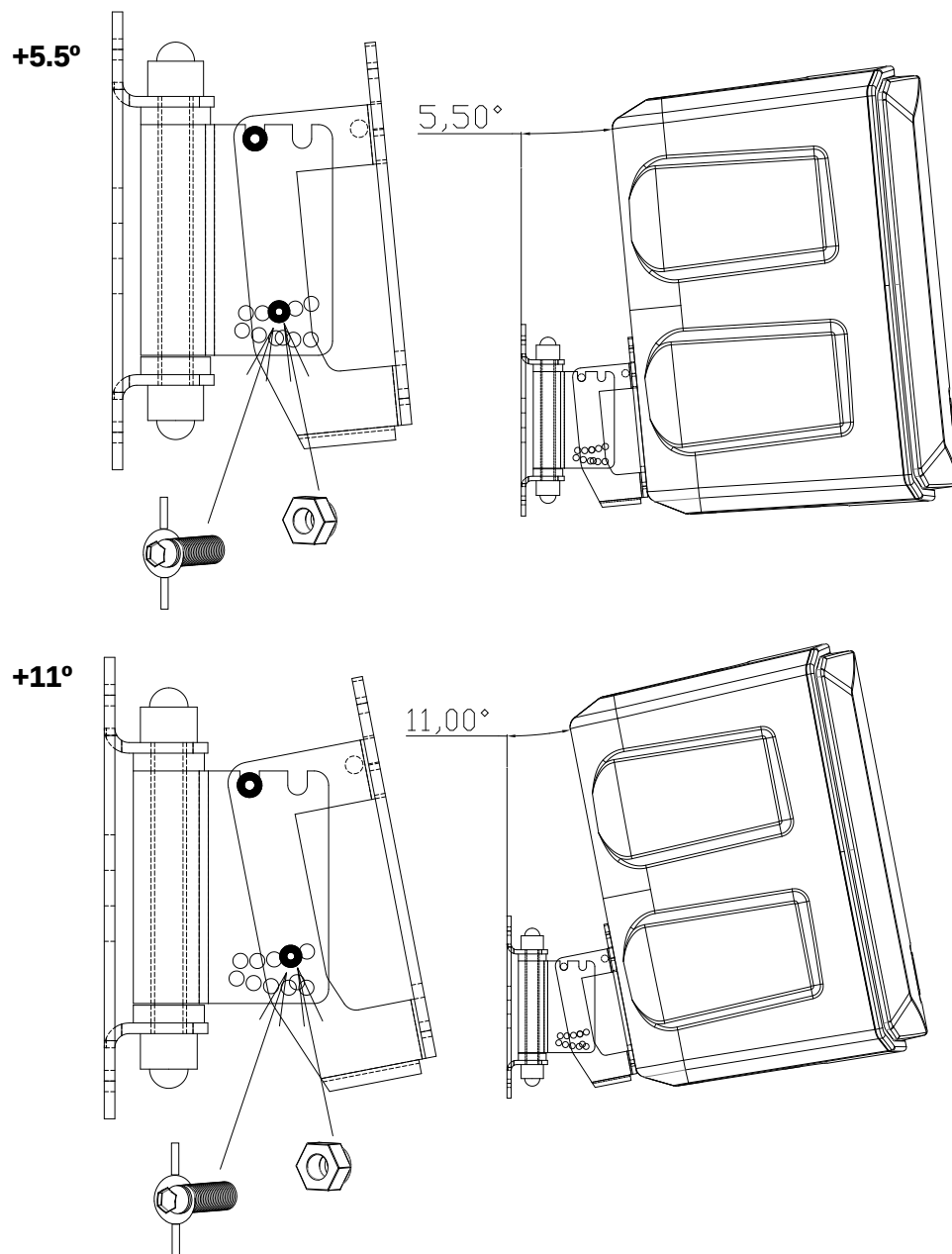
0°



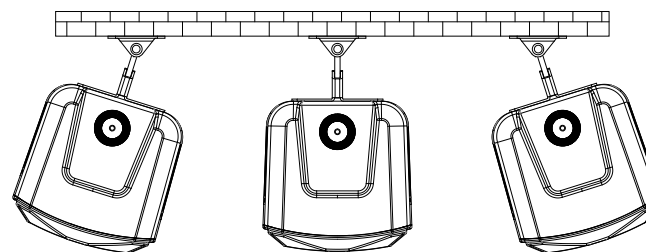
-5°



-10°**-15°****-20°****-5.5°**



✓ Puede dar inclinación en el plano horizontal a través de la tuerca inferior de M8 situada en la parte "A" del soporte SP-6N (aflojar, escoger ángulo y volver a bloquear).



3.3. Giro del logotipo "Amate Audio"

El logotipo "Amate Audio" del modelo G7 puede girarse para adaptarse a la posición de la caja (horizontal o vertical).

4. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	G7	G7 con T-G7
Potencia		
R.M.S	60 W	60 W (direct)
Programa	120 W	120 W (direct) 100V Line (5W/10W/20W/40W)
Componentes LF	1x6.5" woofer (cono fibra carbono)	
HF	1" tweeter con diafragma de titanio e imán de neodimio	
Respuesta frecuencia (-10dB)	60 Hz – 20kHz	
SPL (1 W / 1 m)	91 dB	
Impedancia	16 Ω	16 Ω 100V Line (2kΩ/1kΩ/500Ω/ 250Ω)
Directividad (H x V)	80° x 80°	
Conexiones	Bornes a presión	
Dimensiones (Al x An x P)	296 x 209 x 218 mm	
Peso	3.6 Kg	4.1 Kg

5. CERTIFICADO DE GARANTÍA

Los productos Amate Audio han sido creados bajo las más estrictas normas de fabricación y deben superar los controles de calidad más rigurosos para garantizar un excelente rendimiento bajo las condiciones más adversas. Amate Audio s.l. extiende el Certificado de Garantía para cada grupo de productos acorde a sus características tecnológicas para cubrir cualquier defecto de fabricación o de cualquiera de sus componentes, incluyendo mano de obra para su reparación. El periodo de validez de dicha garantía depende de cada grupo de productos y está determinado de la siguiente manera:

Periodo de validez

La garantía es efectiva desde la fecha de compra justificada por medio de la factura de compra donde aparece el número de serie correspondiente al producto a reparar. Cualquier producto que no muestre su correspondiente número de serie puede ser excluido de cualquier derecho de garantía por decisión unilateral de nuestro departamento comercial.

Tipo de producto CONDICIONES DE LA GARANTÍA

) Amplificadores de potencia y procesadores digitales (DSP)

TRES años en todo lo relacionado con circuitos y componentes electrónicos (en estado sólido).

) Sistemas acústicos pasivos

DOS años en todos sus componentes (transductores, filtros pasivos y conectores); siempre que la causa de la avería sea por defecto de fabricación o fallo de sus componentes.

) Sistemas acústicos activos

DOS años en electrónica, incluyendo amplificación y su correspondiente fuente de alimentación, y cualquier parte de los circuitos de procesamiento y control.

Excepciones de la garantía

Los periodos de garantía anteriores no se aplicarán en los siguientes supuestos:

-) Partes mecánicas y componentes, como potenciómetros, conmutadores, interruptores y conectores que muestren signos de mal uso o presencia de elementos líquidos y sólidos extraños al producto.
-) Los altavoces y transductores que muestren señales de destrucción causadas por sobrecalentamiento (bobinas o diafragmas quemados) o desplazamiento del núcleo magnético provocado por un golpe.
-) Partes controladas por el usuario, como conectores o la pintura de la caja, que muestren signos de violencia, golpes, exposición a humedad excesiva o maltrato en general.
-) El equipo es dañado por uso indebido (no se han seguido las instrucciones de uso descritas en el Manual de Usuario, malas

conexiones, etc.), maltrato accidental o durante su uso, el trato por parte de un servicio técnico ajeno al Servicio Técnico Oficial sin la autorización por parte de nuestro Servicio Técnico (SAT).

En caso de avería o mal función del producto

Le rogamos contacte con su distribuidor o consulte nuestra página www.amateaudio.com para encontrar su servicio de asistencia técnica más cercano para solicitar el procedimiento RMA (autorización de devolución de mercancía). Cuando devuelva un equipo al servicio técnico para su inspección y reparación le recomendamos que tome las medidas oportunas en la protección del mismo para así evitar cualquier daño durante el transporte. Para la devolución, deberá ser enviado en su embalaje original con todos sus accesorios y los elementos de protección internos. Amate Audio se reserva el derecho de no admisión de cualquier producto devuelto cuyo embalaje esté en malas condiciones. Una vez recibido el material, el servicio técnico autorizado hará una evaluación de los daños y determinará el coste de reparación o, si procede, la aplicación de la correspondiente garantía.

Derechos de la garantía

El producto indicado en la factura de compra es para uso profesional y está protegido bajo la ley 23/2003 del 10 de Julio sobre las Garantías en la venta de bienes de consumo. Sin embargo, Amate Audio, voluntariamente, ofrece garantía sobre posibles defectos de fabricación durante los periodos previamente indicados dependiendo del grupo de producto.

Condiciones: el comprador ha sido informado acerca del mantenimiento requerido por el material adquirido para poder así mantenerlo en perfecto estado de funcionamiento y mantenimiento. El comprador también ha recibido un manual de instrucciones con las características técnicas y las indicaciones para su correcto uso del producto recién adquirido. El comprador, después de revisar el material adquirido, acepta la recepción del material sin ningún signo de daño externo, en perfectas condiciones de uso, sin ninguna muestra de una posible no conformidad que pudiera ocurrir con motivo de su uso. Amate Audio S.L. le agradece su confianza en nuestros fabricados. Confiamos plenamente en nuestro esfuerzo para crear

productos de calidad que le reporten años de utilización con total satisfacción.



*Great sound
from Barcelona
since 1972*

G7 loudspeaker system has been designed in Barcelona, SPAIN by

Amate Audio S.L.

Perpinyà, 25 · Polígon Industrial Nord

08226 Terrassa

T. +34 93 735 65 65 – F. +34 93 735 60 48

info@amateaudio.com

R&D and FACTORY:

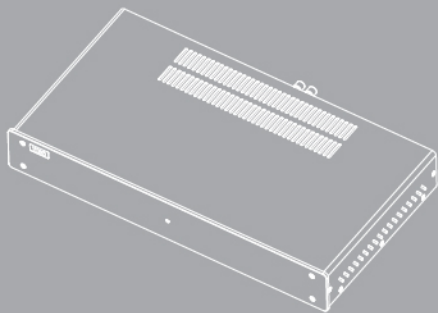
Violinista Vellsolà, 18 · 08222 Terrassa

T. +34 93 736 23 90 – F. +34 93 786 47 00

Barcelona, SPAIN

www.amateaudio.com

© Copyright 2020 by Amate Audio S.L.



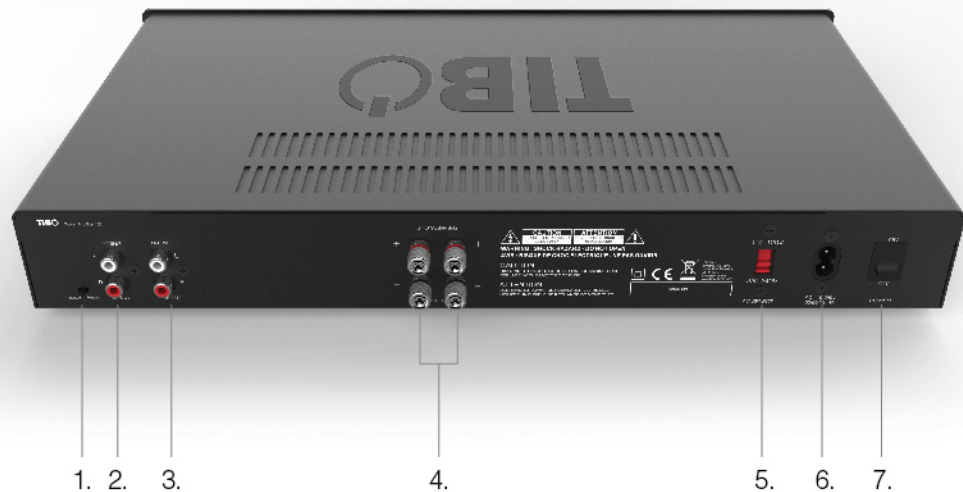
TIBO

Power Amplifier 150
Quick Start Guide



for purchasing the TIBO Power Amplifier 150.

We are confident that it will provide reliable,
high performance sound for many years to come.





Rear Panel

1. Stereo / Mono Switch: Change the audio channel from mono to stereo
2. Line In Left / Right: RCA line input
3. Line Out Left / Right: RCA line output
4. Speakers Out (Binding Posts Left / Right): Connect to passive speakers
5. AC Select
6. Input Power: Connect the power lead here
7. Power Switch: On / Off



Bagpanel

1. Stereo / Mono
2. RCA Linjeindgang Venstre / Højre: Til telefon / tablet
3. RCA Linjeudgang Venstre / Højre: Til en forstærker
4. Venstre / Højre Højttalerudgange: Til tilslutning af højttalere
5. Vekselstrømsvælger
6. Strømindtag
7. Hovedkontakt: Tænd / Sluk



Panneau Arrière

1. Stereo / Mono Switch
2. Entrée De Ligne RCA Gauche / Droite: Pour telephone / tablette
3. Sortie De Ligne RCA Gauche / Droite: Pour un amplificateur
4. Bornes De Liaison Gauche / Droite De L'enceinte: Pour connecter des haut-parleurs
5. Sélecteur De Tension
6. Entrée D'alimentation Secteur
7. Bouton De Mise En Marche: Marche / Arrêt



Rückseite

1. Stereo / Mono Switch: Audiokanal von Mono zu Stereo ändern
2. Cinch-Line-In Links / Rechts: Für Handy / Tablet
3. Cinch-Line-Ausgang Links / Rechts: Im Streaming-Modus verwenden
4. Ausgangspolklennen Linker / Rechter Lautsprecher: Zum Anschluss von Lautsprechern
5. Netzauswahl
6. Hauptstromeingang
7. Netzschalter: Ein / Aus



Pannello Posteriore

1. Stereo / Mono Switch
2. Linea In RCA 1 Sinistra / Destra: Per telefoni / tablet
3. Linea Fuori RCA 1 Sinistra / Destra: Per un amplificatore
4. Morsetti Uscita Altoparlante Sinistro / Destro: Per collegarsi agli altoparlanti
5. Selezione CA
6. Ingresso Alimentazione Di Rete
7. Tasto Di Accensione: Acceso / Spento



Panel Posterior

1. Stereo / Mono Switch
2. Entrada De Línea RCA Izquierda / Derecha: Para teléfonos / tabletas
3. Salida De Línea RCA Izquierda / Derecha: Para un amplificador
4. Bornes De Conexión Del Altavoz Derecho / Izquierdo: Para conectar unos altavoces
5. Selección De CA
6. Entrada De Alimentación
7. Botón De Encendido: Encender / Apagar



www.tibo-audio.com



177.089 **RL CONNEX**

CX94-1.5 Cable 2x RCA Male - 2x RCA Male 1.5m

PD Connex professional HQ 1,5 meter 2x RCA (M) - 2x RCA (M) OFC signal cable. This extremely flexible signal cable is fitted with high quality metal RCA connectors and guarantees a trouble-free and reliable signal transmission. Supplied including cable tie.

Select both plugs : RCA (M)
Lead length : 1.5m
Conductor : 20x0.12mm
Outer diameter : 2 x 5mm
Shielding : 32x0.12mm
Weight (kg) : 0,13

- Professional flexible cable
- High quality metal connectors
- Cable tie included
- Various lengths available



801.816 **RL CONNEX**

RX10 Speaker cable Round 2 x 1.5mm² black 50M

Heavy duty 2 core speaker cable suitable for 100V line PA speaker installations. Stranded copper conductors with red and blue inner insulation .

Product colour : Black
CSA : 1.5mm²
Conductor : 31x0.25mm
Sheath : Black
Outer diameter : 6.6mm
Weight (kg) : 3,00



Smart Streamer

Wi-Fi Bluetooth Streamer With Pre-Amp And Internet Radio



A fully featured streamer, the TIBO Smart Streamer is a flexible performer. With a choice of streaming via Bluetooth or Wi-Fi plus the addition of an analogue AUX input, the TIBO Smart Streamer truly can play it all. Connect your phone via Bluetooth and enjoy your stored music or streaming services such as Spotify and Deezer. Connect to your home network by Wi-Fi or Ethernet and you open a huge range of music options.



Product

20Hz - 20kHz,
100- 240 VAC



Colours & Product Code

Black: 24028



Input

Wi-Fi 802.11 b/g/n, 2.4 GHz
Bluetooth 4.0
Line in RCA



Output

Optical out
Line out RCA
Pre out RCA



Weight N.W. / G.W. (kg)

Product: 2.85
Gift box: 3.15 / 4.0
Master box: 12.6 / 16



Size W x D x H (mm)

Product: 430 x 230 x 65
Remote: 160 x 38 x 20
Gift box: 557 x 334 x 121
Master box: 570 x 510 x 365



EAN Code

Product: 5710646002003
Gift box: 5710646002003
Master Box: 5710646002218



Loading QTY (pcs)

Master box: 4 gift boxes
Pallet: 16
20': 1000
40': 2200



Multiroom

TIBO app supports up to 16
devices
Supports Android/iOS system