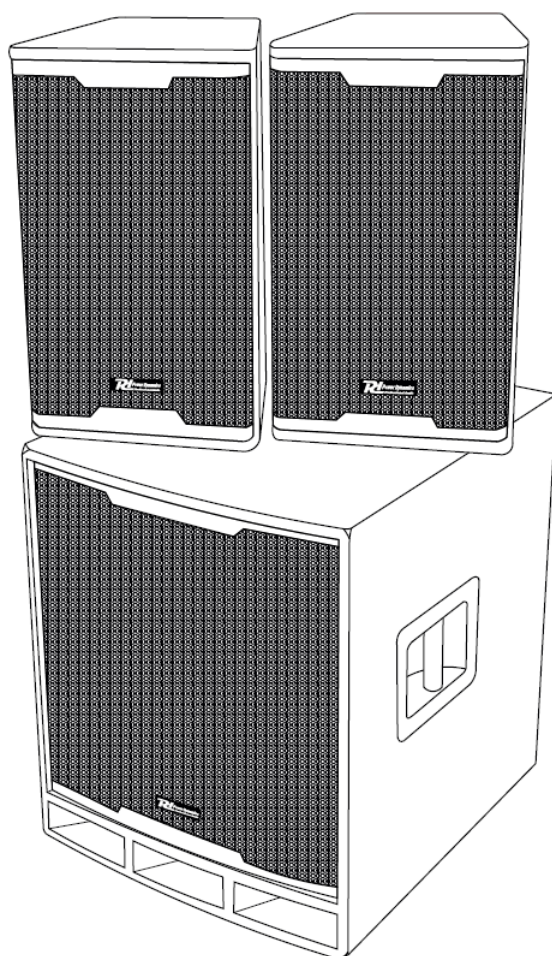




PD ComboSet Series 1200/1500/1800

Ref. nr.: 178.660; 178.662; 178.664



INSTRUCTION MANUAL
GEBRUIKSAANWIJZING
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUEL D'INSTRUCTIONS
INSTRUKCJA OBSŁUGI

ENGLISH

Congratulations to the purchase of this Power Dynamics product. Please read this manual thoroughly prior to using the unit in order to benefit fully from all features.

Read the manual prior to using the unit. Follow the instructions in order not to invalidate the warranty. Take all precautions to avoid fire and/or electrical shock. Repairs must only be carried out by a qualified technician in order to avoid electrical shock. Keep the manual for future reference.

- Prior to using the unit, please ask advice from a specialist. When the unit is switched on for the first time, some smell may occur. This is normal and will disappear after a while.
- The unit contains voltage carrying parts. Therefore, do NOT open the housing.
- Do not place metal objects or pour liquids into the unit. This may cause electrical shock and malfunction.
- Do not place the unit near heat sources such as radiators, etc. Do not place the unit on a vibrating surface. Do not cover the ventilation holes.
- The unit is not suitable for continuous use.
- Be careful with the mains lead and do not damage it. A faulty or damaged mains lead can cause electrical shock and malfunction.
- When unplugging the unit from a mains outlet, always pull the plug, never the lead.
- Do not plug or unplug the unit with wet hands.
- If the plug and/or the mains lead are damaged, they need to be replaced by a qualified technician.
- If the unit is damaged to such an extent that internal parts are visible, do NOT plug the unit into a mains outlet and DO NOT switch the unit on. Contact your dealer.
- To avoid fire and shock hazard, do not expose the unit to rain and moisture.
- All repairs should be carried out by a qualified technician only.
- Connect the unit to an earthed mains outlet (220-240Vac/50Hz) protected by a 10-16A fuse.
- During a thunderstorm or if the unit will not be used for a longer period of time, unplug it from the mains. The rule is: Unplug it from the mains when not in use.
- If the unit has not been used for a longer period of time, condensation may occur. Let the unit reach room temperature before you switch it on.
- Never use the unit in humid rooms or outdoors.
- To prevent accidents in companies, you must follow the applicable guidelines and follow the instructions.
- Do not repeatedly switch the fixture on and off. This shortens the lifetime.
- Keep the unit out of the reach of children. Do not leave the unit unattended.
- Do not use cleaning sprays to clean switches. The residues of these sprays cause deposits of dust and grease. In case of malfunction, always seek advice from a specialist.
- Do not force the controls.
- This unit is with speaker inside which can cause magnetic field. Keep this unit at least 60cm away from computer or TV.
- If this product has a built-in lead-acid rechargeable battery. Please recharge the battery every 3 months if you are not going to use the product for a long period of time. Otherwise, the battery may be permanently damaged.
- If the battery is damaged, please replace with same specifications battery. And dispose the damaged battery environment friendly.
- If the unit has fallen, always have it checked by a qualified technician before you switch the unit on again.
- Do not use chemicals to clean the unit. They damage the varnish. Only clean the unit with a dry cloth.
- Keep away from electronic equipment that may cause interference.
- Only use original spares for repairs, otherwise serious damage and/or dangerous radiation may occur.
- Switch the unit off prior to unplugging it from the mains and/or other equipment. Unplug all leads and cables prior to moving the unit.
- Make sure that the mains lead cannot be damaged when people walk on it. Check the mains lead before every use for damages and faults!
- The mains voltage is 220-240Vac/50Hz. Check if power outlet match. If you travel, make sure that the mains voltage of the country is suitable for this unit.
- Keep the original packing material so that you can transport the unit in safe conditions.



This mark attracts the attention of the user to high voltages that are present inside the housing and that are of sufficient magnitude to cause a shock hazard.



This mark attracts the attention of the user to important instructions that are contained in the manual and that he should read and adhere to.

The unit has been certified CE. It is prohibited to make any changes to the unit. They would invalidate the CE certificate and their guarantee!

NOTE: To make sure that the unit will function normally, it must be used in rooms with a temperature between 5°C/41°F and 35°C/95°F.



Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed. The specifications are typical. The actual values can slightly change from one unit to the other. Specifications can be changed without prior notice.

Do not attempt to make any repairs yourself. This would invalid your warranty. Do not make any changes to the unit. This would also invalid your warranty. The warranty is not applicable in case of accidents or damages caused by inappropriate use or disrespect of the warnings contained in this manual. Power Dynamics cannot be held responsible for personal injuries caused by a disrespect of the safety recommendations and warnings. This is also applicable to all damages in whatever form.

UNPACKING INSTRUCTION

CAUTION! Carefully unpack the box upon receipt. Check the contents to ensure that all parts are present and have been received in good condition. Notify the shipper immediately and retain packaging material if any parts appear damaged from shipping or the package itself shows signs of mishandling. Save the package and all packaging materials. If the product must be returned, it is important that the product is returned in the original factory box and packaging.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

POWERSUPPLY

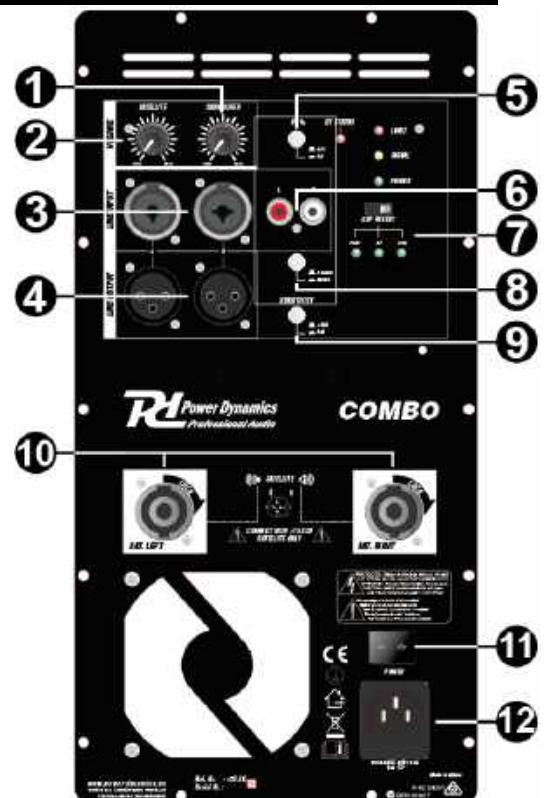
On the label on the backside of the product is indicated on this type of power supply must be connected. Check that the mains voltage corresponds to this, all other voltages than specified, the light effect can be irreparably damaged. The product must also be directly connected to the mains and may be used. No dimmer or adjustable power supply.



Always connect the device to a protected circuit (circuit breaker or fuse). Make sure the device has an appropriate electrical ground to avoid the risk of electrocution or fire.

CONTROLS AND CONNECTIONS

1. **SUBWOOFER VOLUME:** Control the volume level of the subwoofer.
2. **SATELLITE VOLUME:** Control the volume level of the satellite speakers.
3. **COMBO JACKS LINE IN:** Balanced stereo inputs with combo connectors. Use standard XLR or 6.3 mm jack cables to connect audio units with line level output (e.g. mixers or preamplifiers) to these inputs. When connecting a mono device, only use the left jack and depress the mono/stereo switch.
4. **XLR LINE OUTPUTS:** Balanced XLR jacks, connected in parallel to the inputs, to connect another device, e.g. a further active speaker system.
5. **BT PAIR BUTTON:** Push to set up pairing with BT-capable devices.
6. **RCA LINE INPUT:** Additional stereo input on unbalanced RCA jacks. Use a standard stereo RCA cable to connect a line-level device to this input. Use the SENSITIVITY switch to adjust the input level for the signal source.
7. **DSP PRESET:** Choose between Monitor, DJ and Live.
8. **MONO/STEREO:** Switch between mono and stereo.
9. **SENSITIVITY SWITCH:** To match the level for units with a low output level at the RCA inputs. With the button engaged, the input level is boosted by 5 dB.
10. **SPEAKER CONNECTORS:** High-pass filtered speaker jacks for connecting the left and right satellite speaker.
11. **POWER SWITCH:** Switch to turn the device ON or OFF.
12. **AC IN AND FUSE HOLDER:** Socket for plugging in the supplied power cord.



CONNECTING WITH BT



1. Activate the BT-function on your device (Mobile phone, tablet etc.) from which you want to play the music. See the operating instructions for that device.
2. Press the "BT" button and activate BT-function.
3. Select "PD COMBOSET" on your BT-device and make the BT-connection

If password is required, you can enter "0000".

Attention: The BT distance is approx. 10 meter without any barrier.

REPLACING THE FUSE

If the fuse is defective, replace the fuse with a fuse of the same type and value. Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:



- Step 1: Open the fuse holder on the rear panel with a fitting screwdriver.
- Step 2: Remove the old fuse from the fuse holder.
- Step 3: Install the new fuse in the fuse holder.
- Step 4: Replace the fuse holder in the housing.

NEDERLANDS

Hartelijk dank voor de aanschaf van dit Power Dynamics product. Neemt u a.u.b. een paar momenten de tijd om deze handleiding zorgvuldig te lezen, aangezien wij graag willen dat u onze producten snel en volledig gebruikt.

Lees deze handleiding eerst door alvorens het product te gebruiken. Volg de instructies op anders zou de garantie wel eens kunnen vervallen. Neem ook altijd alle veiligheidsmaatregelen om brand en/of een elektrische schok te voorkomen. Tevens is het ook raadzaam om reparaties / modificaties e.d. over te laten aan gekwalificeerd personeel om een elektrische schok te voorkomen. Bewaar deze handleiding ook voor toekomstig gebruik.

- Bewaar de verpakking zodat u indien het apparaat defect is, dit in de originele verpakking kunt opsturen om beschadigingen te voorkomen.
- Voordat het apparaat in werking wordt gesteld, altijd eerst een deskundige raadplegen. Bij het voor de eerste keer inschakelen kan een bepaalde reuk optreden. Dit is normaal en verdwijnt na een poos.
- In het apparaat bevinden zich onder spanning staande onderdelen; open daarom NOOIT dit apparaat.
- Plaats geen metalen objecten en mors geen vloeistof in het effect. Dit kan leiden tot elektrische schokken of defecten.
- Toestel niet opstellen in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren etc. en niet op een vibrerende onder- grond plaatsen. Dek ventilatieopeningen nooit af.
- Het apparaat is niet geschikt voor continu gebruik.
- Wees voorzichtig met het netsnoer en beschadig deze niet. Als het snoer kapot of beschadigd is, kan dit leiden tot elektrische schokken of defecten.
- Als u de stekker uit het stopcontact neemt, trek dan niet aan het snoer, maar aan de stekker.
- Om brand of elektrische schok te voorkomen, dient u dit apparaat niet bloot te stellen aan regen of vocht.
- Verwijder of plaats een stekker nooit met natte handen resp. uit en in het stopcontact.
- Indien zowel de stekker en/of netsnoer als snoeringang in het apparaat beschadigd zijn dient dit door een vakman hersteld te worden.
- Indien het apparaat zo beschadigd is dat inwendige (onder)delen zichtbaar zijn mag de stekker NOOIT in het stopcontact worden geplaatst en het apparaat NOOIT worden ingeschakeld. Neem in dit geval contact op met de dealer.
- Reparatie aan het apparaat dient te geschieden door een vakman of een deskundige.
- Sluit het apparaat alleen aan op een 220-240VAC / 50Hz (geaard) stopcontact, verbonden met een 10-16A meterkastgroep.
- Bij onweer altijd de stekker uit het stopcontact halen, zo ook wanneer het apparaat voor een langere tijd niet gebruikt wordt. Stelregel: Bij geen gebruik stekker verwijderen.
- Als u het apparaat lang niet gebruikt heeft en het weer wil gebruiken kan er condens ontstaan; laat het apparaat eerst op kamertemperatuur komen alvorens het weer in werking te stellen.
- Apparaat nooit in vochtige ruimten en buiten gebruiken.
- Om ongevallen in bedrijven te voorkomen moet rekening worden gehouden met de daarvoor geldende richtlijnen en moeten de aanwijzingen/waarschuwingen worden gevolgd.
- Het apparaat buiten bereik van kinderen houden. Bovendien mag het apparaat nooit onbeheerd gelaten worden.
- Gebruik geen schoonmaakspray om de schakelaars te reinigen. Restanten van deze spray zorgen ervoor dat smeer en stof ophopen. Raadpleeg bij storing te allen tijde een deskundige.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het bedienen van het apparaat.
- Dit apparaat kan magnetisch veld veroorzaken. Houd dit apparaat ten minste 60 cm afstand van de computer of tv.
- Indien dit apparaat beschikt over een loodaccu, dient deze tenminste elke 3 maanden opgeladen te worden indien deze voor een langere periode niet wordt gebruikt anders bestaat de kans dat de accu permanent beschadigd.
- Bij een ongeval met dit product altijd eerst een deskundige raadplegen alvorens opnieuw te gebruiken.
- Tracht het apparaat niet schoon te maken met chemische oplossingen. Dit kan de lak beschadigen. Gebruik een droge doek om schoon te maken.
- Blijf uit de buurt van elektronische apparatuur die bromstoringen zouden kunnen veroorzaken.
- Bij reparatie dienen altijd originele onderdelen te worden gebruikt om onherstelbare beschadigingen en/of ontoelaatbare straling te voorkomen.
- Schakel eerst het toestel uit voordat u het netsnoer verwijdt. Verwijder netsnoer en aansluitsnoeren voordat u dit product gaat verplaatsen.
- Zorg ervoor dat het netsnoer niet beschadigd/defect kan raken wanneer mensen erover heen lopen. Het netsnoer vóór ieder gebruik controleren op breuken/defecten!
- In Nederland/België is de netspanning 220-240Vac/50Hz. Indien u reist (en u neemt het apparaat mee) informeer dan naar de netspanning in het land waar u verblijft.



Deze markering wordt weergegeven om u erop attent te maken dat een levensgevaarlijke spanning in het product aanwezig is en dat bij aanraking van deze delen een elektrische schok wordt verkregen.



Deze markering wordt weergegeven om u erop te wijzen dat de instructie zeer belangrijk is om te lezen en/of op te volgen.

OPMERKING: Om zeker te zijn van een correcte werking, dient u dit apparaat in een ruimte te gebruiken waar de temperatuur tussen de 5°C/41°F en 35°C/95°F ligt.



Raadpleeg eventueel www.wecycle.nl en/of www.vrom.nl v.w.b. het afdanken van elektronische apparaten in het kader van de WEEE-regeling. Vele artikelen kunnen worden gerecycled, gooi ze daarom niet bij het huisvuil maar lever ze in bij een gemeentelijk depot of uw dealer. Lever ook afgedankte batterijen in bij uw gemeentelijk depot of bij de dealer, zie www.stibat.nl

Alle (defecte) artikelen dienen gedurende de garantieperiode altijd retour te worden gezonden in de originele verpakking. Voer zelf geen reparaties uit aan het toestel; in elk geval vervalt de totale garantie. Ook mag het toestel niet eigenmachtig worden gemodificeerd, ook in dit geval vervalt de totale garantie. Ook vervalt de garantie bij ongevallen en beschadigingen in elke vorm t.g.v. onoordeelkundig gebruik en het niet in acht nemen van het gestelde in deze gebruiksaanwijzing. Tevens aanvaardt Power Dynamics geen enkele aansprakelijkheid in geval van persoonlijke ongelukken als gevolg van het niet naleven van veiligheidsinstructies en waarschuwingen. Dit geldt ook voor gevolgschade in welke vorm dan ook.

UITPAKKEN

LET OP! Pak na ontvangst de doos zorgvuldig uit. Controleer of alle onderdelen aanwezig- en in goede staat ontvangen zijn. Bij transportschade of bij het ontbreken van onderdelen onmiddellijk de verkopende partij inlichten. Bewaar de verpakking en het verpakkingsmateriaal. Indien het product moet worden teruggestuurd, is het belangrijk dat het product in originele verpakking wordt geretourneerd.

Schakel het apparaat niet onmiddellijk in als het apparaat is blootgesteld aan drastische temperatuurverschillen (bv. na het transport). De ontstane condensatie kan het apparaat beschadigen. Zorg ervoor dat het apparaat eerst op kamertemperatuur komt alvorens het aan te sluiten.

AANSLUITSPANNING

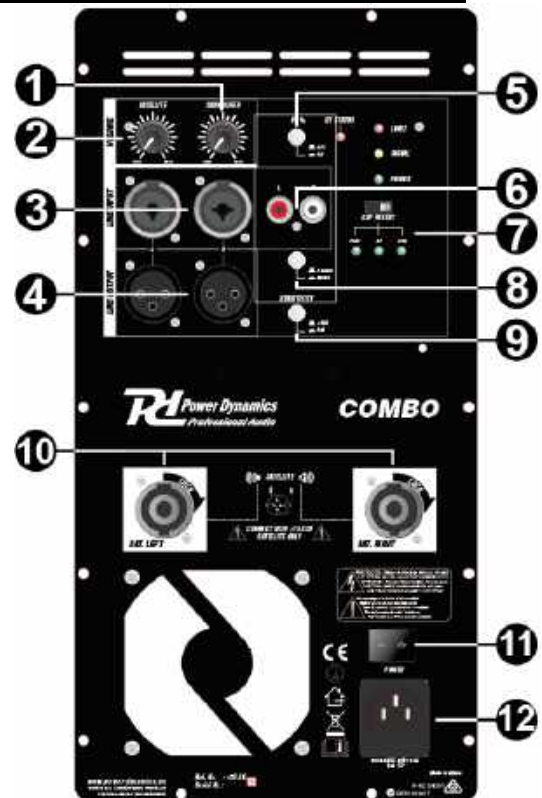
Op het label aan de achterzijde van het product staat aangegeven op welke netspanning deze moet worden aangesloten. Controleer of de netspanning hiermee overeenkomt, bij alle andere netspanningen dan aangegeven kan het apparaat onherstelbaar worden beschadigd. Tevens moet het apparaat direct op de netspanning worden aangesloten en mag géén dimmer of regelbare voeding worden gebruikt.



Sluit het apparaat altijd aan op een beschermd circuit (aardlekschakelaar of zekering). Zorg ervoor dat het apparaat voldoende elektrisch is geaard om het risico op elektrocutie of brand te vermijden.

BEDIENINGSPANEEL EN AANSLUITINGEN

1. **SUBWOOFER VOLUME:** Bepaal het volumeniveau van de subwoofer.
2. **SATELLITE VOLUME:** Bepaal het volumeniveau van de satellietluidsprekers.
3. **COMBO JACKS LIJNINGANGEN:** Gebalanceerde stereo-ingangen met combo-aansluitingen. Gebruik standaard XLR- of 6,3 mm jack kabels om audioapparatuur met lijnniveau-uitgang (bijv. mixers of voorversterkers) op deze ingangen aan te sluiten. Gebruik bij het aansluiten van een mono apparaat alleen de linker jack en druk de mono/stereo schakelaar in.
4. **XLR LIJNUITGANGEN:** Gebalanceerde XLR-aansluitingen, parallel aan de ingangen aangesloten. Om een ander apparaat, bijvoorbeeld een ander actief luidsprekersysteem, aan te sluiten.
5. **BT PAIR KNOP:** Druk op deze knop om de BT-ontvanger in te schakelen (statusindicator licht op); deblokkeer deze knop om de BT-verbinding te resetten.
6. **RCA LIJNINGANG:** Extra stereo-ingang via ongebalanceerde RCA-aansluitingen. Gebruik een standaard stereo RCA-kabel om een apparaat met lijnsignaal op deze ingang aan te sluiten. Gebruik de SENSITIVITY-schakelaar om het ingangsniveau voor de signaalbron aan te passen.
7. **DSP VOORINSTELLING:** Kies tussen Monitor, DJ en Live.
8. **MONO/STEREO:** Wisselen tussen mono en stereo.
9. **SENSITIVITY SCHAKELAAR:** Om het niveau voor apparaten met een laag uitgangsniveau op de RCA-ingangen aan te passen. Bij ingeschakelde modus wordt het ingangsniveau met 5 dB verhoogd.
10. **LUIDSPREKERCONNECTOREN:** High-pass gefilterde luidsprekeraansluitingen voor het aansluiten van de linker- en rechtersatellietluidspreker.
11. **NETSCHAKELAAR:** Schakelaar om het apparaat in of uit te schakelen.
12. **NETENTREE EN ZEKERING:** Voor het aansluiten van het meegeleverde netsnoer.



VERBINDEN MET BT



1. Activeer de BT-functie op uw apparaat (Mobiele telefoon, tablet etc.) waarvan u muziek wilt afspelen. Zie de gebruiksaanwijzing van dat apparaat.
2. Druk op de "BT"-toets en activeer de BT-functie.
3. Selecteer "PD COMBOSET" op uw BT-apparaat en maak de verbinding.

Indien er om een wachtwoord wordt gevraagd, voer "0000" in.

Opmerking: De BT heeft een bereik van ongeveer 10 meter zonder enkele barrière.

VERVANGEN ZEKERING

Indien de zekering defect is, dient u de zekering te vervangen door een zekering van hetzelfde type en waarde. Voor het vervangen van de zekering, schakel eerst de stroom uit en volg de onderstaande stappen.

Procedure:



- Stap 1: Open de zekeringhouder op het achter paneel met een passende platte schroevendraaier.
- Stap 2: Verwijder de oude zekering uit de zekeringhouder.
- Stap 3: Installeer de nieuwe zekering in de zekeringhouder.
- Stap 4: Plaats de zekeringhouder in de behuizing.

DEUTSCH

Vielen Dank für den Kauf dieses Power Dynamics gerät. Nehmen Sie sich einen Augenblick Zeit, um diese Anleitung sorgfältig durchzulesen, damit sie die Möglichkeiten, die unser Produkt bietet, sofort voll ausnutzen können.

Lesen Sie erst die Anleitung vollständig vor der ersten Inbetriebnahme durch. Befolgen Sie die Anweisung, da sonst jeglicher Garantieanspruch verfällt. Treffen Sie stets alle Sicherheits-vorkehrungen um Feuer und/oder Stromschlag zu vermeiden. Reparaturen dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden, um Stromschlag zu vermeiden. Bewahren Sie diese Anleitung für spätere Bezugnahme auf.

- Bewahren Sie die Verpackung auf, um das Gerät im Bedarfsfall sicher transportieren zu können.
- Bevor das Gerät in Betrieb genommen wird, muss es erst von einem Fachmann überprüft werden. Bei der ersten Benutzung kann etwas Geruch auftreten. Das ist normal und verschwindet nach einer Weile
- Das Gerät enthält unter Spannung stehende Teile. Daher NIEMALS das Gehäuse öffnen.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Gerät dringen lassen. Sie können zu Stromschlag und Defekten führen.
- Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern aufstellen. Nicht auf eine vibrierende Oberfläche stellen. Niemals die Belüftungsschlitze abdecken.
- Das Gerät ist nicht für Dauerbetrieb geeignet.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um und beschädigen Sie es nicht. Eine beschädigte Netzschnur kann zu Stromschlag und Defekten führen.
- Wenn Sie das Gerät vom Netz trennen, immer am Stecker ziehen, niemals an der Schnur.
- Um Feuer und Stromschlag zu vermeiden, das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen.
- Den Stecker nie mit nassen Händen in eine Netzsteckdose stecken oder abziehen.
- Wenn sowohl der Stecker und/oder die Netzschnur bzw. der Kabeleintritt ins Gerät beschädigt sind, müssen sie von einem Fachmann repariert werden.
- Wenn das Gerät so beschädigt ist, dass Innenteile sichtbar sind, darf der Stecker NICHT in eine Steckdose gesteckt werden und das Gerät darf NICHT eingeschaltet werden. Wenden Sie sich in dem Fall an Ihren Fachhändler.
- Reparaturen dürfen nur von einem Fachmann oder Sachverständigen ausgeführt werden.
- Das Gerät nur an eine geerdete 10-16A Netzsteckdose mit 220-240V AC/50Hz Spannung anschließen.
- Bei Gewitter oder längerem Nichtgebrauch den Netzstecker abziehen. Die Regel gilt: Bei Nichtgebrauch Netzstecker abziehen.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wurde, kann sich Kondenswasser gebildet haben. Lassen Sie das Gerät erst auf Zimmertemperatur kommen, bevor Sie es einschalten.
- Das Gerät nicht in feuchten Räumen oder im Freien benutzen.
- Um Unfällen in der Öffentlichkeit vorzubeugen, müssen die geltenden Richtlinien beachtet und die Anweisungen/Warnungen befolgt werden.
- Niemals das Gerät kurz hintereinander ein- und ausschalten. Dadurch verkürzt sich die Lebensdauer erheblich.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Kindern halten. Das Gerät niemals unbeaufsichtigt lassen.
- Die Regler nicht mit Reinigungssprays reinigen. Diese hinterlassen Rückstände, die zu Staub- und Fettansammlungen führen. Bei Störungen immer einen Fachmann um Rat fragen.
- Das Gerät nur mit sauberen Händen bedienen.
- Das Gerät nicht mit Gewalt bedienen.
- Wenn dieses Gerät eine Blei-Säure-Batterie hat, soll dies jede 3 Monate zumindest wieder aufgeladen werden, wenn es nicht für eine längere Zeit nicht benutzt wird, sonst ist es möglich, dass die Batterie dauerhaft beschädigt.
- Nach einem Unfall mit dem Gerät immer erst einen Fachmann um Rat fragen, bevor Sie es wieder einschalten.
- Keine chemischen Reinigungsmittel benutzen, die den Lack beschädigen. Das Gerät nur mit einem trockenen Tuch abwischen.
- Nicht in der Nähe von elektronischen Geräten benutzen, die Brummstörungen verursachen können.
- Bei Reparaturen nur die Original-Ersatzteile verwenden, um starke Schäden und/oder gefährliche Strahlungen zu vermeiden.
- Bevor Sie das Netz- und/oder Anschlusskabel abziehen, erst das Gerät ausschalten. Netz- und Anschlusskabel abziehen, bevor Sie das Gerät umstellen.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht beschädigt werden kann, wenn Menschen darüber laufen. Das Netzkabel vor jedem Einsatz auf Brüche/Schadstellen überprüfen.
- In Deutschland beträgt die Netzspannung 220-240V AC / 50Hz. Wenn Sie das Gerät auf Reisen mitnehmen, prüfen Sie, ob die örtliche Netzspannung den Anforderungen des Geräts entspricht.



Dieses Zeichen weist den Benutzer darauf hin, dass lebensgefährliche Spannungen im Gerät anliegen, die bei Berührung einen Stromschlag verursachen.



Dieses Zeichen lenkt die Aufmerksamkeit des Benutzers auf wichtige Hinweise in der Anleitung hin, die unbedingt eingehalten werden müssen.

HINWEIS: Um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten, muss die Raumtemperatur zwischen 5° und 35°C. liegen.



Tronios BV Registrierungsnummer : DE51181017 (ElektroG).

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling abgegeben werden. Hiermit leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutze unserer Umwelt.

Tronios BV Registrierungsnummer : 21003000 (BatterieG).

Lithiumbatterien und Akkupacks sollten nur im entladenen Zustand in die Altbatteriesammelgefäße bei Handel und bei öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträgern gegeben werden. Bei nicht vollständig entladenen Batterien Vorsorge gegen Kurzschluß treffen durch Isolieren der Pole mit Klebestreifen. Der Endnutzer ist zur Rückgabe von Altbatterien gesetzlich verpflichtet.

Reparieren Sie das Gerät niemals selbst und nehmen Sie niemals eigenmächtig Veränderungen am Gerät vor. Sie verlieren dadurch den Garantieanspruch. Der Garantieanspruch verfällt ebenfalls bei Unfällen und Schäden in jeglicher Form, die durch unsachgemäßen Gebrauch und Nichtbeachtung der Warnungen und Sicherheitshinweise in dieser Anleitung entstanden sind. Power Dynamics ist in keinem Fall verantwortlich für persönliche Schäden in Folge von Nichtbeachtung der Sicherheitsvorschriften und Warnungen. Dies gilt auch für Folgeschäden jeglicher Form.

AUSPACKEN

Packen Sie das Gerät sofort nach Empfang aus und prüfen Sie den Inhalt. Wenn Teile fehlen oder beschädigt sind, benachrichtigen Sie sofort den Spediteur und bewahren Sie die Verpackung auf. Falls ein Gerät ins Werk zurückgeschickt werden muss, ist es wichtig, dass es in der Originalverpackung versandt wird.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät so lange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

NETZANSCHLUSS

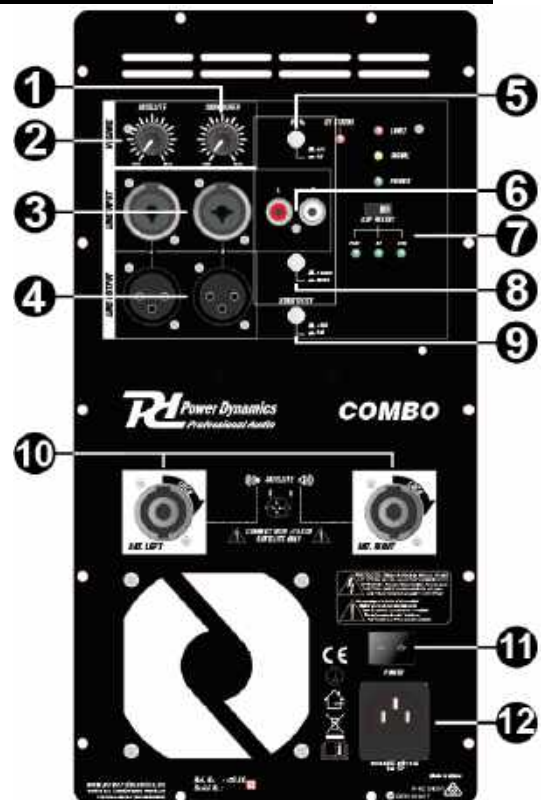
Die benötigte Versorgungsspannung steht auf dem Typenschild auf der Rückseite des Geräts. Die angegebenen Stromwerte entsprechen einem Durchschnittswert bei normalem Betrieb. Alle Geräte müssen direkt ans Netz angeschlossen werden und dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden. Bevor Sie eine Spannung anlegen, prüfen Sie, ob der Wert der zulässigen Spannung entspricht.



Verbinden Sie immer das Gerät an einem geschützten Schaltkreis (Leistungsschalter oder Sicherung). Stellen Sie sicher, das Gerät ist elektrisch geerdet, um das Risiko eines Stromschlags oder Feuer zu vermeiden.

BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

1. **SUBWOOFER PEGELREGLER:** Regelt die Lautstärke für den Subwoofer.
2. **SATELLITEN PEGELREGLER:** Regelt die Lautstärke für die Satellitenlautsprecher.
3. **COMBO JACKS LINIENEINGÄNGE:** Stereo-Eingang mit symmetrischen Kombibuchsen. Schließen Sie hier Audiogeräte mit Line-Pegel (z. B. Mischpult, Vorverstärker) über XLR oder Klinkenkabel an. Verwenden Sie bei Anschluss eines Mono-Geräts nur die linke Buchse und aktivieren Sie den Mono-Betrieb mit dem Betriebswahlschalter.
4. **XLR LINIENAUSGÄNGE:** Symmetrische XLR-Buchsen, parallel geschaltet mit den Eingängen, zum Weiterleiten des Eingangssignals an ein anderes Gerät, z. B. einen weiteren aktiven Lautsprecher.
5. **BT PAIR TASTE:** Zum Aktivieren des BT-Empfängers die Taste hineindrücken (Statusanzeige leuchtet); zum Zurücksetzen der Verbindung die Taste ausrasten.
6. **RCA LINIENEINGANG:** Zusätzlicher Stereo-Eingang mit unsymmetrischen Cinch-Buchsen. Verwenden Sie ein handelsübliches Cinch-Kabel, um ein Audiogerät mit Line-Pegel an diesen Eingang anzuschließen. Mit dem SENSITIVITY-Schalter lässt sich der Eingangspegel für die Signalquelle anpassen.
7. **DSP PRESET:** Wählen Sie zwischen Monitor, DJ und Live.
8. **MONO/STEREO:** Zum Wechseln zwischen Mono und Stereo.
9. **SENSITIVITY SCHALTER:** Umschalter zur Pegelanpassung für Geräte mit einem zu niedrigen Ausgangspegel für die Cinch-Eingänge. Bei gedrückter Taste wird der Eingangspegel um 5 dB angehoben.
10. **LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE:** Hochpassgefilterte Speaker-Buchsen für den Anschluss des linken und rechten Satellitenlautsprechers.
11. **NETZSCHALTER:** Schalter zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.
12. **AC EINGANG UND SICHERUNG:** Um das mitgelieferte Netzkabel anzuschließen.



ANSCHLUSS AN BT



1. Aktivieren Sie die BT-Funktion auf Ihrem Gerät (Mobiltelefon, Tablet etc.), die Sie abspielen möchten. Siehe Bedienungsanleitung für dieses Gerät.
2. Drücken Sie die Taste "BT" und aktivieren Sie die BT-Funktion.
3. Suchen Sie auf Ihrem BT-Gerät nach "PD COMBOSET" und stellen Sie die Verbindung her.

Wenn Sie nach einem Passwort gefragt werden, geben Sie "0000" ein.

Hinweis: Das BT hat eine Reichweite von etwa 10 Metern ohne jede Barriere.

SICHERUNGSWECHSEL

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden. Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzsteckerziehen).

Vorgehensweise:



- Schritt 1: Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.
Schritt 2: Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
Schritt 3: Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
Schritt 4: Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

Felicitaciones a la compra de este producto Power Dynamics. Por favor lea atentamente este manual antes de usar el aparato para disfrutar al completo de sus prestaciones.

Seguir las instrucciones le permite no invalidar la garantía. Tome todas las precauciones para evitar que se produzca fuego o una descarga eléctrica. Las reparaciones solo deben llevarse a cabo por técnicos cualificados para evitar descargas eléctricas. Guarde el manual para futuras consultas.

Antes de usar el aparato, por favor pida consejo a un profesional. Cuando el aparato se enciende por primera vez, suele sentirse cierto olor. Esto es normal y desaparece al poco tiempo.

- Este aparato contiene piezas que llevan voltaje. Por lo tanto NO abra la carcasa.
- No coloque objetos metálicos o vierta líquidos dentro del aparato. Podría producir descargas eléctricas y fallos en el funcionamiento.
- No coloque el aparato cerca de fuentes de calor tipo radiadores, etc. No coloque el aparato en superficies vibratorias. No tape los agujeros de ventilación.
- Este aparato no está preparado para un uso continuado.
- Tenga cuidado con el cable de alimentación y no lo dañe. Un daño o defecto en el cable de alimentación puede producir una descarga eléctrica o fallo en el funcionamiento.
- Cuando desconecte el aparato de la toma de corriente, siempre tire de la clavija, nunca del cable.
- No enchufe o desenchufe el aparato con las manos mojadas.
- Si la clavija y/o el cable de alimentación están dañados, necesitan reemplazarse por un técnico cualificado.
- Si el aparato está dañado de modo que puedan verse sus partes internas, NO conecte el aparato a la toma de corriente y NO lo encienda. Contacte con su distribuidor.
- Para evitar un fuego o peligro de descarga, no exponga el aparato a la lluvia y a la humedad.
- Todas las reparaciones deben llevarse a cabo exclusivamente por técnicos cualificados.
- Conecte el aparato a una toma de corriente con toma de tierra (220-240Vca/50Hz) protegida por un fusible de 10-16A.
- Durante una tormenta o si el aparato no va a usarse durante un periodo largo de tiempo, desconéctelo de la toma de corriente. La regla es: Desconéctelo si no lo va a usar.
- Si el aparato no se ha usado en mucho tiempo puede producirse condensación. Deje el aparato a temperatura ambiente antes de encenderlo. Nunca utilice el aparato en ambientes húmedos o en el exterior.
- Para prevenir accidentes en las empresas, debe seguir las directrices aplicables y seguir las instrucciones.
- No lo apague y encienda repetidamente. Esto acorta su tiempo de vida.
- Mantenga el aparato fuera del alcance de los niños. No deje el aparato sin vigilancia.
- No utilice sprays limpiadores para limpiar los interruptores. Los residuos de estos sprays producen depósitos de polvo y grasa. En caso de mal funcionamiento, siempre consulte a un profesional.
- No fuerce los controles.
- Si el aparato se ha caído, siempre haga que lo verifique un técnico cualificado antes de encenderlo otra vez.
- NO utilice productos químicos para limpiar el aparato. Dañan el barniz. Tan solo límpielo con un trapo seco.
- Manténgalo lejos de equipos electrónicos ya que pueden producir interferencias.
- Si este producto incorpora una batería recargable con base ácida, por favor recargue batería cada 3 meses si no va a usar la unidad por un tiempo prolongado. En caso contrario la batería podría dañarse.
- Solo utilice recambios originales para las reparaciones, de otro modo pueden producirse daños serios y/o radiaciones peligrosas.
- Apague el aparato antes de desconectarlo de la toma de corriente y/o de otros equipos. Desconecte todos los cables y conexiones antes de mover el aparato.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no puede dañarse cuando la gente lo pise. Compruebe el cable de alimentación antes de cada uso por si hay daños o defectos.
- El voltaje de funcionamiento es 220-240Vca/50Hz. Compruebe que la toma de corriente coincide. Si tiene que viajar, asegúrese de que el voltaje del país es el adecuado para este aparato.
- Guarde el embalaje original para poder transportar el aparato en condiciones seguras.



Esta señal advierte al usuario de la presencia de alto voltaje en el interior de la carcasa y que es de la suficiente magnitud como para producir una descarga eléctrica.



Esta señal advierte al usuario de que el manual contiene instrucciones importantes que han de leerse y seguirse al pie de la letra.

NOTA: Para asegurarse de que el aparato funcione correctamente, debe usarse en ambientes a una temperatura de entre 5°C/41°F y 35°C/95°F.



Los productos electrónicos no pueden tirarse a la basura normal. Por favor lleve este producto a un centro de reciclaje. Pregunte a la autoridad local en caso de duda. Las especificaciones son generales. Los valores actuales pueden variar de una unidad a otra. Las especificaciones pueden variar sin previo aviso.

Nunca intente reparar usted mismo este equipo. Esta manipulación anulará la garantía. No realice cambios en la unidad. Esta manipulación anulará la garantía. Esta garantía no es aplicable en caso de accidente o daños ocasionados por uso indebido del aparato o mal uso del mismo. Power Dynamics no se hace responsable de daños personales causados por el no seguimiento de las normas e instrucciones de este manual. Esto es aplicable también a los daños de cualquier tipo.

INSTRUCCIONES DE DESEMBALAJE

ATENCIÓN! Inmediatamente después de recibir un dispositivo, desempaqué cuidadosamente la caja de cartón, compruebe el contenido para asegurarse de que todas las partes están presentes, y se han recibido en buenas condiciones. Notifique inmediatamente al transportista y conserve el material de embalaje para la inspección por si aparecen daños causados por el transporte o el propio envase muestra signos de mal manejo. Guarde el paquete y todos los materiales de embalaje. En el caso de que deba ser devuelto a la fábrica, es importante que el aparato sea devuelto en la caja de la fábrica y embalaje originales.

Si el aparato ha estado expuesto a grandes cambios de temperatura (tras el transporte), no lo enchufe inmediatamente. La condensación de agua producida podría dañar su aparato. Deje el dispositivo apagado hasta que se haya alcanzado la temperatura ambiente.

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

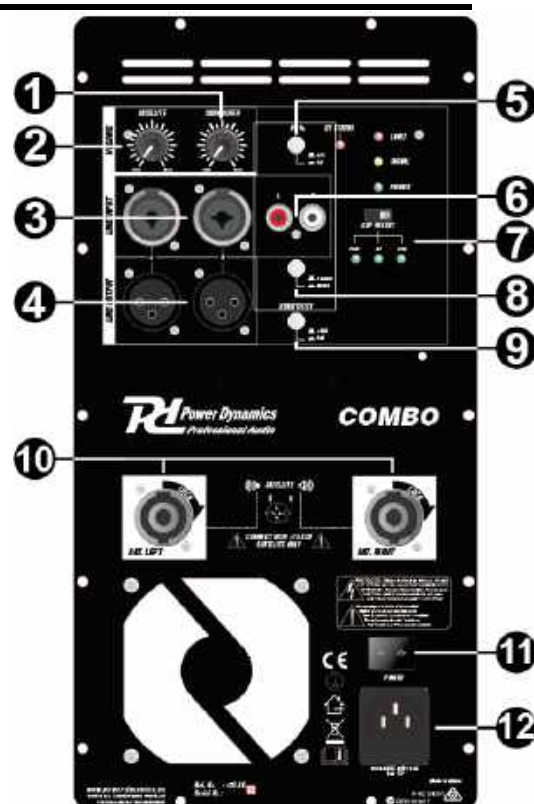
En la etiqueta de la parte trasera del controlador se indica el tipo de fuente de alimentación que debe ser conectado. Compruebe que la tensión de red corresponda a esto, todos los otros voltajes a la especificada, puede causar efectos irreparable. El producto también debe estar conectado directamente a la red para ser utilizado. No en ninguna fuente de alimentación o dimmer ajustable.



Conecte siempre el producto a un circuito protegido (disyuntor o fusible). Asegúrese de que el producto tiene una toma de tierra adecuada para evitar el riesgo de electrocución o incendio.

CONTROLES Y CONEXIONES

1. **VOLUMEN DEL SUBWOOFER:** Control the volume level of the subwoofer.
2. **VOLUMEN DEL SATÉLITE:** Controlar el nivel de volumen de los altavoces de los satélites.
3. **ENTRADA DE LÍNEA COMBO:** Entradas estéreo balanceadas con conectores combo. Utilice cables XLR estándar o cables jack de 6,3 mm para conectar unidades de audio con salida de nivel de línea (por ejemplo, mezcladores o preamplificadores) a estas entradas. Cuando conecte un dispositivo mono, utilice únicamente el conector izquierdo y pulse el interruptor mono/estéreo.
4. **SALIDAS DE LÍNEA XLR:** Conectores XLR balanceados, conectados en paralelo a las entradas, para conectar otro dispositivo, por ejemplo, otro sistema de altavoces activos.
5. **BOTÓN DE BT:** Presiona para establecer el emparejamiento con los dispositivos con capacidad BT.
6. **ENTRADA DE LÍNEA RCA:** Entrada estéreo adicional en tomas RCA no balanceadas. Utilice un cable RCA estéreo estándar para conectar un dispositivo de nivel de línea a esta entrada. Utilice el interruptor de SENSIBILIDAD para ajustar el nivel de entrada para la fuente de la señal.
7. **DSP PRESET:** Elija entre Monitor, DJ y Live.
8. **MONO/STEREO:** Cambiar entre mono y estéreo.
9. **INTERRUPTOR DE SENSIBILIDAD:** Para igualar el nivel de las unidades con un nivel de salida bajo en las entradas de RCA. Con el botón activado, el nivel de entrada se incrementa en 5 dB.
10. **CONECTORES DE ALTAVOZ:** Conectores de altavoz filtrados de paso alto para conectar el altavoz satelital izquierdo y derecho.
11. **INTERRUPTOR POWER:** Encender o apagar.
12. **AC IN Y FUSIBLES:** Enchufe para enchufar el cable de alimentación suministrado.



CONEXIÓN CON BT



1. Active la función BT en su dispositivo (teléfono móvil, tableta, etc.) a la que desee reproducir la música. Consulte las instrucciones de funcionamiento de ese dispositivo.
2. Presione el botón "BT" y active la función BT.
3. Seleccione "PD COMBOSET" en su dispositivo BT y realice la conexión BT.

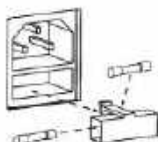
Si se requiere contraseña, puede ingresar "0000".

ATENCIÓN: LA DISTANCIA BT ES DE APROX. 10 METROS SIN BARRERA.

CAMBIANDO EL FUSIBLE

Si el fusible está defectuoso, reemplace el fusible por un fusible del mismo tipo y valor. Antes de sustituir el fusible, desconectar de la corriente.

Procedimiento:



- Paso 1: Abra el portafusibles del panel trasero con un destornillador adecuado.
Paso 2: Retire el fusible viejo del portafusibles.
Paso 3: Instale el fusible nuevo en el portafusibles.
Paso 4: Vuelva a colocar el portafusibles en la caja.

FRANÇAIS

Nous vous remercions d'avoir acheté un produit Power Dynamics. Veuillez lire la présente notice avant l'utilisation afin de pouvoir en profiter pleinement.

Veuillez lire la notice avant toute utilisation. Respectez impérativement les instructions afin de continuer à bénéficier de la garantie. Prenez toutes les précautions nécessaires pour éviter tout incendie ou décharge électrique. Seul un technicien spécialisé peut effectuer les réparations. Nous vous conseillons de conserver la présente notice pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

- Avant d'utiliser l'appareil, prenez conseil auprès d'un spécialiste. Lors de la première mise sous tension, il est possible qu'une odeur soit perceptible. C'est normal, l'odeur disparaîtra peu de temps après.
- L'appareil contient des composants porteurs de tension. N'OUVREZ JAMAIS le boîtier.
- Ne placez pas des objets métalliques ou du liquide sur l'appareil, cela pourrait causer des décharges électriques et dysfonctionnements..
- Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple radiateur. Ne positionnez pas l'appareil sur une surface vibrante. N'obtenez pas les ouïes de ventilation.
- L'appareil n'est pas conçu pour une utilisation en continu.
- Faites attention au cordon secteur, il ne doit pas être endommagé.
- Lorsque vous débranchez l'appareil de la prise secteur, tenez-le par la prise, ne tirez jamais sur le cordon.
- Ne branchez pas et ne débranchez pas l'appareil avec les mains mouillées.
- Seul un technicien spécialisé peut remplacer la fiche secteur et / ou le cordon secteur.
- Si l'appareil est endommagé et donc les éléments internes sont visibles, ne branchez pas l'appareil, NE L'ALLUMEZ PAS. Contactez votre revendeur.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Seul un technicien habilité et spécialisé peut effectuer les réparations
- Branchez l'appareil à une prise secteur 220-240 Vac/50 Hz avec terre, avec un fusible 10-16 A.
- Pendant un orage ou en cas de non utilisation prolongée de l'appareil, débranchez l'appareil du secteur.
- En cas de non utilisation prolongée de l'appareil, de la condensation peut être créée. Avant de l'allumer, laissez l'appareil atteindre la température ambiante. Ne l'utilisez jamais dans des pièces humides ou en extérieur.
- Afin d'éviter tout accident en entreprise, vous devez respecter les conseils et instructions.
- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil de manière répétée. Cela réduit sa durée de vie.
- Conservez l'appareil hors de la portée des enfants. Ne laissez pas l'appareil sans surveillance.
- N'utilisez pas d'aérosols pour nettoyer les interrupteurs. Les résidus créent des dépôts et de la graisse. En cas de dysfonctionnement, demandez conseil à un spécialiste.
- Ne forcez pas les réglages.
- L'appareil contient un haut-parleur pouvant engendrer des champs magnétiques. Tenez cet appareil à 60 cm au moins d'un téléviseur ou ordinateur.
- Si le produit comprend un accumulateur intégré plomb-acide, rechargez l'accumulateur tous les 3 mois en cas de non utilisation prolongée de l'appareil. Sinon, l'accumulateur pourrait être endommagé de manière permanente.
- Si l'accumulateur est endommagé, remplacez-le par un accumulateur de même type et déposez l'ancien accumulateur dans un container de recyclage adapté.
- Si l'appareil est tombé, faites-le toujours vérifier par un technicien avant de le rallumer.
- Pour nettoyer l'appareil, n'utilisez pas de produits chimiques qui abîment le revêtement, utilisez uniquement un tissu sec.
- Tenez toujours l'appareil éloigné de tout équipement électrique pouvant causer des interférences.
- Pour toute réparation, il faut impérativement utiliser des pièces d'origine, sinon il y a risque de dommages graves et / ou de radiations dangereuses.
- Eteignez toujours l'appareil avant de le débrancher du secteur et de tout autre appareil. Débranchez tous les cordons avant de déplacer l'appareil.
- Assurez-vous que le cordon secteur n'est pas abîmé si des personnes viennent à marcher dessus. Avant toute utilisation, vérifiez son état.
- La tension d'alimentation est de 220-240Vac/50 Hz. Vérifiez la compatibilité. Si vous voyagez, vérifiez que la tension d'alimentation du pays est compatible avec l'appareil.
- Conservez l'emballage d'origine pour pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.



Ce symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur les tensions élevées présentes dans le boîtier de l'appareil, pouvant engendrer une décharge électrique.



Ce symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes détaillées dans la notice, elles doivent être lues et respectées.

Cet appareil porte le symbole CE. Il est interdit d'effectuer toute modification sur l'appareil. La certification CE et la garantie deviendraient caduques !

NOTE: Pour un fonctionnement normal de l'appareil, il doit être utilisé en intérieur avec une plage de température maximale autorisée entre 5°C/41°F et 35°C/95°F.



Ne jetez pas les produits électriques dans la poubelle domestique. Déposez-les dans une décharge. Demandez conseil aux autorisés ou à votre revendeur. Données techniques réservées. Les valeurs actuelles peuvent varier d'un produit à l'autre. Tout droit de modification réservé sans notification préalable.

N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Vous perdriez tout droit à la garantie. Ne faites aucune modification sur l'appareil. Vous perdriez tout droit à la garantie. La garantie deviendrait également caduque en cas d'accidents ou dommages causés par une utilisation inappropriée de l'appareil ou un non-respect des consignes présentes dans cette notice. Power Dynamics ne pourrait être tenu responsable en cas de dommages matériels ou corporels causés par un non-respect des consignes de sécurité et avertissements. Cela est également valable pour tous les dommages quelle que soit la forme.

DÉBALLAGE

ATTENTION ! Immédiatement après réception, vérifiez le contenu du carton et assurez-vous que tous les éléments sont bien présents et en bon état. Si besoin, faites les réserves nécessaires si le matériel ou les cartons sont endommagés. Si l'appareil doit être retourné, faites-le dans l'emballage d'origine.

Si l'appareil a été exposé à des fluctuations importantes de températures (par exemple après le transport), ne l'allumez pas immédiatement. De la condensation peut survenir. Laissez l'appareil éteint le temps qu'il atteigne la température ambiante.

ALIMENTATION

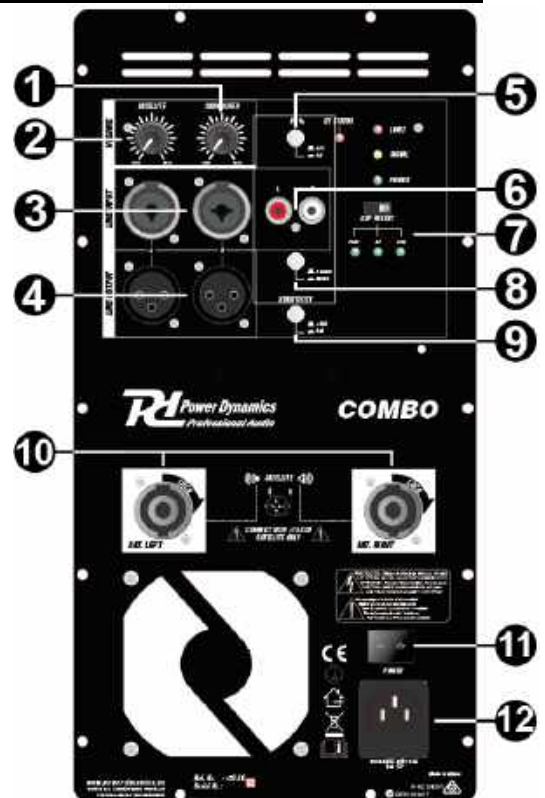
Vous trouvez sur l'étiquette à l'arrière de l'appareil, le type d'alimentation à utiliser. Vérifiez que la tension d'alimentation corresponde à celle mentionnée. Toute autre alimentation peut endommager l'appareil. Reliez l'appareil au secteur, il est prêt à être utilisé. En aucun cas, vous ne devez utiliser de dimmer ou d'alimentation réglable.



Connectez toujours l'appareil à un circuit protégé (disjoncteur ou fusible). Assurez-vous que l'appareil soit correctement relié à la terre afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.

COMMANDES ET CONNEXIONS

1. **VOLUME DU SUBWOOFER:** Contrôlez le niveau de volume du subwoofer.
2. **VOLUME DES SATELLITES:** Contrôlez le niveau de volume des haut-parleurs satellites.
3. **ENTRÉE EN LIGNE COMBINÉE:** Entrées stéréo équilibrées avec connecteurs combo. Utilisez des câbles XLR ou jack 6,3 mm standard pour connecter à ces entrées des unités audio avec sortie de niveau ligne (par exemple, des mixeurs ou des préamplificateurs). Lorsque vous connectez un appareil mono, utilisez uniquement le jack gauche et appuyez sur l'interrupteur mono/stéréo.
4. **SORTIES DE LIGNE XLR:** Prises XLR symétriques, connectées en parallèle aux entrées, pour connecter un autre appareil, par exemple un autre système de haut-parleurs actifs.
5. **BOUTON BT PAIR:** Poussez pour mettre en place le couplage avec des appareils compatibles BT.
6. **ENTRÉE DE LIGNE RCA:** Entrée stéréo supplémentaire sur prises RCA asymétriques. Utilisez un câble RCA stéréo standard pour connecter un appareil de niveau ligne à cette entrée. Utilisez le commutateur SENSIBILITÉ pour régler le niveau d'entrée de la source du signal.
7. **DSP PRESET:** Choisissez entre Monitor, DJ et Live.
8. **MONO/STEREO:** Passer de la mono à la stéréo.
9. **INTERRUPTEUR DE SENSIBILITÉ:** Pour faire correspondre le niveau des unités ayant un faible niveau de sortie aux entrées RCA. Lorsque le bouton est enclenché, le niveau d'entrée est augmenté de 5 dB.
10. **CONNECTEURS DE HAUT-PARLEURS:** Prises haut-parleur filtrées passe-haut pour la connexion du haut-parleur satellite gauche et droit.
11. **INTERRUPTEUR POWER:** Allumer ou éteindre l'appareil.
12. **AC IN ET FUSIBLE:** Prise pour brancher le cordon d'alimentation fourni.



CONNEXION AVEC BT



1. Activez la fonction BT sur votre appareil (téléphone mobile, tablette...) qui doit lire la musique. Reportez-vous aux instructions d'utilisation de l'appareil.
2. Appuyez sur la touche "BT" et activez la fonction BT.
3. Sélectionnez "PD COMBOSET" sur votre appareil BT et établissez la connexion.

Si un mot de passe est demandé, vous pouvez saisir "0000".

Attention: la distance BT est de 10 mètres environ sans obstacle.

REEMPLACEMENT DU FUSIBLE

Si le fusible est défectueux, il faut le remplacer par un fusible de même type et de même valeur. Avant de le remplacer, veillez à débrancher l'appareil.

Procédure:



- Etape 1: Ouvrez le porte-fusible sur le panneau arrière avec un petit tournevis.
- Etape 2: Retirez l'ancien fusible.
- Etape 3: Placez le nouveau fusible dans le porte-fusible.
- Etape 4: Remettez le porte-fusible dans le boîtier.

Gratulujemy zakupu urządzenia marki Power Dynamics. Proszę o przeczytanie instrukcji przed użyciem urządzenia, aby jak najlepiej móc wykorzystać jego możliwości. Przeczytaj tę instrukcję przed pierwszym użyciem urządzenia. Postępuj zgodnie z instrukcją, aby nie utracić gwarancji. Zwróć uwagę na wszystkie ostrzeżenia, aby uniknąć pożaru lub/ oraz porażenia prądem. Naprawy mogą być przeprowadzane jedynie przez autoryzowany serwis. Zatrzymaj tę instrukcję na wypadek potrzeby w przyszłości.

- Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia należy zasięgnąć porady specjalisty. Przy pierwszym włączeniu urządzenia może pojawić się nieprzyjemny zapach. Jest to normalne i po chwili zniknie.
- Urządzenie zawiera części przewodzące napięcie. Dlatego NIE należy otwierać obudowy.
- Nie należy umieszczać metalowych przedmiotów ani wlewać płynów do urządzenia. Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym i nieprawidłowe działanie.
- Nie należy umieszczać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki itp. Nie umieszczać urządzenia na wibrującej powierzchni. Nie zakrywać otworów wentylacyjnych.
- Urządzenie nie nadaje się do pracy ciągłej.
- Należy zachować ostrożność z przewodem zasilającym i nie wolno go uszkodzić. Wadliwy lub uszkodzony przewód sieciowy może spowodować porażenie prądem elektrycznym i wadliwe działanie.
- Podczas odłączania urządzenia od gniazdka sieciowego należy zawsze wyciągać wtyczkę, a nie przewód.
- Nie należy podłączać ani odłączać urządzenia mokrymi rękami.
- Jeśli wtyczka i/lub przewód sieciowy są uszkodzone, należy je wymienić przez wykwalifikowanego technika.
- Jeśli urządzenie jest uszkodzone w takim stopniu, że widoczne są części wewnętrzne, NIE podłączać urządzenia do gniazdka sieciowego i NIE włączać urządzenia. Skontaktować się ze sprzedawcą.
- Aby uniknąć zagrożenia pożarem i porażeniem prądem, nie wystawiać urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.
- Wszystkie naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika.
- Podłączyć urządzenie do uziemionego gniazdka sieciowego (220-240Vac/50Hz) zabezpieczonego bezpiecznikiem 10-16A.
- Podczas burzy z piorunami lub jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy okres czasu, należy odłączyć je od sieci elektrycznej. Zasada jest taka sama: Gdy urządzenie nie jest używane, należy je odłączyć od sieci zasilającej.
- Jeśli urządzenie nie było używane przez dłuższy okres czasu, może dojść do kondensacji pary wodnej. Przed włączeniem urządzenie powinno osiągnąć temperaturę pokojową.
- Nigdy nie używać urządzenia w wilgotnych pomieszczeniach lub na zewnątrz.
- Aby zapobiec wypadkom w firmach, należy postępować zgodnie z obowiązującymi wytycznymi i instrukcjami.
- Nie należy wielokrotnie włączać i wyłączać urządzenia. Skraca to żywotność urządzenia.
- Przechowywać urządzenie w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nie pozostawiać urządzenia bez nadzoru.
- Do czyszczenia przełączników nie używać sprayów czyszczących. Pozostałości tych sprayów powodują osadzanie się kurzu i smaru. W przypadku awarii należy zawsze zasięgnąć porady specjalisty.
- Nie wolno wymuszać używania elementów sterujących.
- Wewnątrz urządzenia znajduje się głośnik, który może powodować pole magnetyczne. Urządzenie należy trzymać w odległości co najmniej 60 cm od komputera lub telewizora.
- Jeśli ten produkt ma wbudowany akumulator kwasowo-ołowiowy. Jeśli nie zamierzasz używać produktu przez dłuższy okres czasu, ładuj go co 3 miesiące. W przeciwnym razie bateria może ulec trwałemu uszkodzeniu.
- Jeśli bateria jest uszkodzona, należy wymienić ją na baterię o tej samej specyfikacji. Uszkodzoną baterię należy utylizować w sposób przyjazny dla środowiska.
- Jeśli urządzenie upadło, przed ponownym włączeniem należy je sprawdzić przez wykwalifikowanego technika.
- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać środków chemicznych. Uszkodzą one lakier. Urządzenie należy czyścić wyłącznie suchą ściereczką.
- Trzymać z dala od sprzętu elektronicznego, który może powodować zakłócenia.
- Do napraw należy używać wyłącznie oryginalnych części zamiennych, w przeciwnym razie może dojść do poważnych uszkodzeń i/lub niebezpiecznego promieniowania.
- Przed odłączeniem urządzenia od sieci elektrycznej i/lub innych urządzeń należy je wyłączyć. Przed przeniesieniem urządzenia należy odłączyć wszystkie przewody i kable.
- Upewnić się, że przewód zasilający nie może zostać uszkodzony, gdy ludzie chodzą po nim. Przed każdym użyciem należy sprawdzić przewód sieciowy pod kątem uszkodzeń i usterek!
- Napięcie sieciowe wynosi 220-240Vac/50Hz. Sprawdź, czy gniazdo zasilania pasuje. W przypadku podróży należy upewnić się, że napięcie sieciowe w danym kraju jest odpowiednie dla tego urządzenia.
- Należy zachować oryginalne opakowanie, aby umożliwić bezpieczny transport urządzenia.
- Przetłumaczono przy pomocy.



Ten znak zwraca uwagę użytkownika na wysokie napięcie, które jest obecne w środku obudowy urządzenia. Napięcie jest wystarczające, aby porazić użytkownika.



Ten znak zwraca uwagę użytkownika do ważnych informacji, które znajdują się w instrukcji. Informacje te powinny być przeczytane oraz uwzględnione w codziennym użytkowaniu

Urządzenie posiada certyfikat CE. **Nie wolno** wprowadzać żadnych zmian w urządzeniu. Każda modyfikacja sprzętu spowoduje utratę certyfikatu CE oraz gwarancji!

UWAGA: Urządzenie może funkcjonować w pomieszczeniach o temperaturze pomiędzy 5°C/41°F oraz 35°C/95°F.



WAŻNA INFORMACJA: Urządzenia elektryczne muszą być składowane w miejscach do tego przeznaczonych.

Sprawdź, gdzie w Twojej okolicy znajduje się najbliższe centrum recyklingu. Specyfikacja techniczna poszczególnych urządzeniach może się nieznacznie różnić. Specyfikacja może ulec zmian bez powiadomień.

Nie próbuj dokonywać żadnych napraw samodzielnie, to spowoduje unieważnienie gwarancji. Gwarancja nie dotyczy uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem sprzętu, niezgodnie z instrukcją. Power Dynamics nie jest odpowiedzialny za uszczerbek na zdrowiu oraz kontuzje spowodowane niestosowaniem się do zaleceń bezpieczeństwa. Dotyczy to wszelakich

INSTRUKCJA ROZPAKOWYWANIA

OSTRZEŻENIE! Natychmiast po odbiorze urządzenia, ostrożnie otwórz karton ochronny, oraz sprawdź zawartość i stan techniczny przedmiotu. Niezwłocznie powiadom kuriera oraz zachowaj opakowanie zewnętrzne do kontroli, jeśli jakkolwiek element zawartości wygląda na zniszczony w transporcie lub nosi objawy złego traktowania paczki. W takim wypadku należy niezwłocznie odesłać sprzęt do producenta. Sprzęt należy wysłać w oryginalnym opakowaniu.

Jeśli urządzenie było wystawione na działanie niskich temperatur (np. podczas transportu), nie uruchamiaj go od razu. Powstające zjawisko kondensacji wody może uszkodzić urządzenie. Pozostaw urządzenie wyłączone, dopóki nie osiągnie temperatury pokojowej.

ZASILANIE

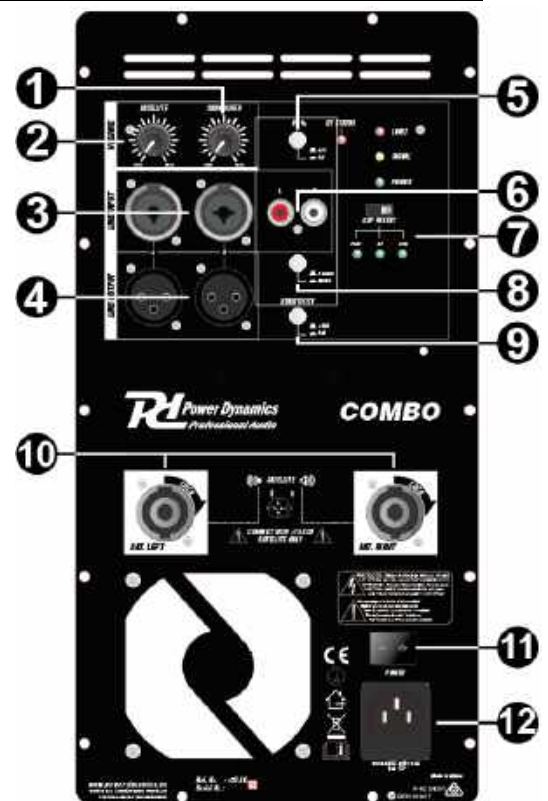
Na naklejce z tyłu urządzenia znajduje się oznaczenie dotyczące rodzaju zasilania. Sprawdź, czy napięcie w gniazdku zgadza się z wymaganiem przez producenta. Złe napięcie może spowodować nienaprawialne uszkodzenie urządzenia.



Zawsze podłączaj urządzenie do zabezpieczonego obwodu elektrycznego (za pomocą bezpiecznika lub wyłącznika instalacyjnego). Upewnij się, że urządzenie jest uziemione, aby uniknąć pożaru lub śmiertelnego porażenia prądem.

KONTROLE I POŁĄCZENIA

- 1. GŁOŚNOŚĆ SUBWOOFERA:** Sterowanie poziomem głośności subwoofera.
- 2. GŁOŚNOŚĆ GŁOŚNIKÓW SATELITARNYCH:** Sterowanie poziomem głośności głośników satelitarnych.
- 3. WEJŚCIE LINII KOMBI:** Zbalansowane wejścia stereo z gniazdami combo. Do podłączenia urządzeń audio z wyjściem liniowym (np. mikserów lub przedwzmacniaczy) do tych wejść należy użyć standardowych kabli jack XLR lub 6,3 mm. W przypadku podłączania urządzenia monofonicznego należy użyć tylko lewego gniazda i wcisnąć przełącznik mono/stereo.
- 4. WYJŚCIA LINII XLR:** Zrównoważone gniazda XLR, podłączone równolegle do wejść, w celu podłączenia innego urządzenia, np. kolejnego aktywnego systemu głośnikowego.
- 5. BT PAIR:** Naciśnij przycisk, aby włączyć odbiornik BT (wskaźnik stanu świeci się); zwolnij przycisk, aby zresetować połączenie BT.
- 6. WEJŚCIE LINIOWE RCA:** Dodatkowe wejście stereo na niezbalansowanych gniazdach RCA. Do podłączenia urządzenia poziomu liniowego do tego wejścia należy użyć standardowego kabla stereo RCA. Użyj przełącznika SENSITIVITY, aby wyregulować poziom wejścia dla źródła sygnału.
- 7. DSP PRESET:** Wybierz pomiędzy Monitor, DJ i Live.
- 8. MONO/STEREO:** Przełączanie między trybem mono i stereo.
- 9. PRZEŁĄCZNIK SENSITIVITY:** Aby dopasować poziom dla urządzeń z niskim poziomem wyjściowym na wejściach RCA. Przy włączonym przycisku, poziom wejściowy jest zwiększany o 5 dB.
- 10. ZŁĄCZA GŁOŚNIKOWE:** Gniazda głośnikowe z filtrem górnoprzepustowym do podłączenia lewego i prawego głośnika satelitarnego.
- 11. PRZECISK ZASILANIA:** Włącz lub wyłącz.
- 12. AC IN I UCHWYT BEZPIECZNIKA:** Gniazdo do podłączenia dostarczonego przewodu zasilającego.



POŁĄCZENIE ZA POMOCĄ BT



- Uruchom funkcję BT na urządzeniu, z którego chcesz odtwarzać muzykę (telefon/tablet itp.). Jeśli nie wiesz jak to zrobić, zajrzyj do instrukcji obsługi dołączonej przez producenta.
- Naciśnij przycisk "BT", oraz wybierz funkcję BT.
- Odśwież listę wyszukiwanych urządzeń BT oraz wybierz "PD COMBOSET", aby sparować urządzenia.

Jeśli wymagane jest hasło, wprowadź "0000".

Uwaga! Maksymalny zasięg pracy bezprzewodowej wynosi ok 10m (w otwartej przestrzeni).

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Jeśli bezpiecznik jest niesprawny, wymień go na nowy egzemplarz tego samego typu i wartości. Przed wymianą bezpiecznika wyciągnij kabel zasilający z gniazda.

Instrukcja:



- Krok 1: Otwórz śrubokrętem zasłonkę bezpiecznika na tylnym panelu.
Krok 2: Wyciągnij bezpiecznik.
Krok 3: Włóż nowy bezpiecznik w obudowę.
Krok 4: Zasłoń obudowę bezpiecznika oryginalnym plastikiem.

TECHNICAL SPECIFICATION / TECHNISCHE SPECIFICATIE / TECHNISCHE DATEN / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES / SPECYFIKACJA TECHNICZNA

	PD Combo 1200	PD Combo 1500	PD Combo 1800
Ref. Nr:	178.660	178.662	178.664
Input connections	6.3mm jack, RCA, XLR (3-pin)		
Output connections	NL-4, XLR (3-pin)		
Output power: max	1200W	1500W	1800W
Output power: rms	600W	800W	900W
Amplifier type	Class D		
Diameter tweeter	1"	1"	1.35"
Tweeter type	Dome		
Diameter woofer	12"	15"	18"
Magnet type	Ferrite		
Magnet weight	40oz	70oz	80oz
Voice coil	1.5"	3"	
Frequency response	40Hz-17KHz	35Hz-18KHz	32Hz-18KHz
Dispersion	90° x 60°		
Impedance	4ohm		
Crossover frequency	120Hz	80Hz	
SPL @ 1W/1m	94dB	95dB	96dB
SPL max	119dB	120dB	123dB
Weight (kg)	33,40	42,60	57,20

The specifications are typical. The actual values can slightly change from one unit to the other. Specifications can be changed without prior notice.

The products referred to in this manual is conforming European and UK legislation directives to which they are subject:

European Union

Tronios B.V.,
Bedrijvenpark Twente Noord 18,
7602KR Almelo, The Netherlands

2014/35/EU
2014/30/EU
2014/53/EU
2011/65/EC



United Kingdom

Tronios Ltd.,
130 Harley Street,
London W1G 7JU, United Kingdom

S.I. 2016:1101
S.I. 2016:1091
S.I. 2017:1206
S.I. 2012:3032



Specifications and design are subject to change without prior notice.

www.tronios.com

Copyright © 2022 by Tronios The Netherlands



180.550 **VONYX**

LS01K Speaker Stand Set in Bag

The LS01K is a kit with 2 heavy duty tripod speaker stands with adjustable height and are compatible with any type of speakers with a hole diameter of about 35 mm. These black heavy-duty anodized telescoping stands are made of steel for durability and stability and the foldable design allows for easy storage and transportation. The tripod legs and pole are locked into position with easy to use twist knobs and features an additional safety catch pin to avoid sudden speaker drops. The stands are able to support equipment up to 30Kgs in weight. Including custom carrying bag.

Product colour : Black

Material : Metal

Dimensions: Folded : 13 x 10 x 92cm

Dimensions: Min height : 100cm

Dimensions: Max height : 175cm

Max. weight load per piece : 30kg

Weight (kg) : 5,70

- Set of 2 sturdy, portable and easy to set up speaker stands
- Foldable for quick storage and transport
- Adjustable height (Five pre-set lockable heights)
- Safety Lock-in Pin
- Steel construction with matt black finish
- Rubber-capped feet
- Including carrying bag
- Loading capacity: 30kg



176.025

PD CONNEX

CX35-6 Cable XLR male/female 6m Black

PD Connex professional HQ 6 meter balanced XLR (M - F) signal cable. This flexible signal cable is fitted with high quality metal XLR connectors and guarantees a trouble-free and reliable signal transmission. Supplied including cable tie.

Select both plugs : 3-pin XLR (M), 3-pin XLR (F)

Lead length : 6m

Conductor : 20x0.12mm

Outer diameter : 6mm

Shielding : 65x0.12mm

Weight (kg) : 0,33

- Professional flexible cable
- High quality metal connectors
- Cable tie included
- Various lengths available

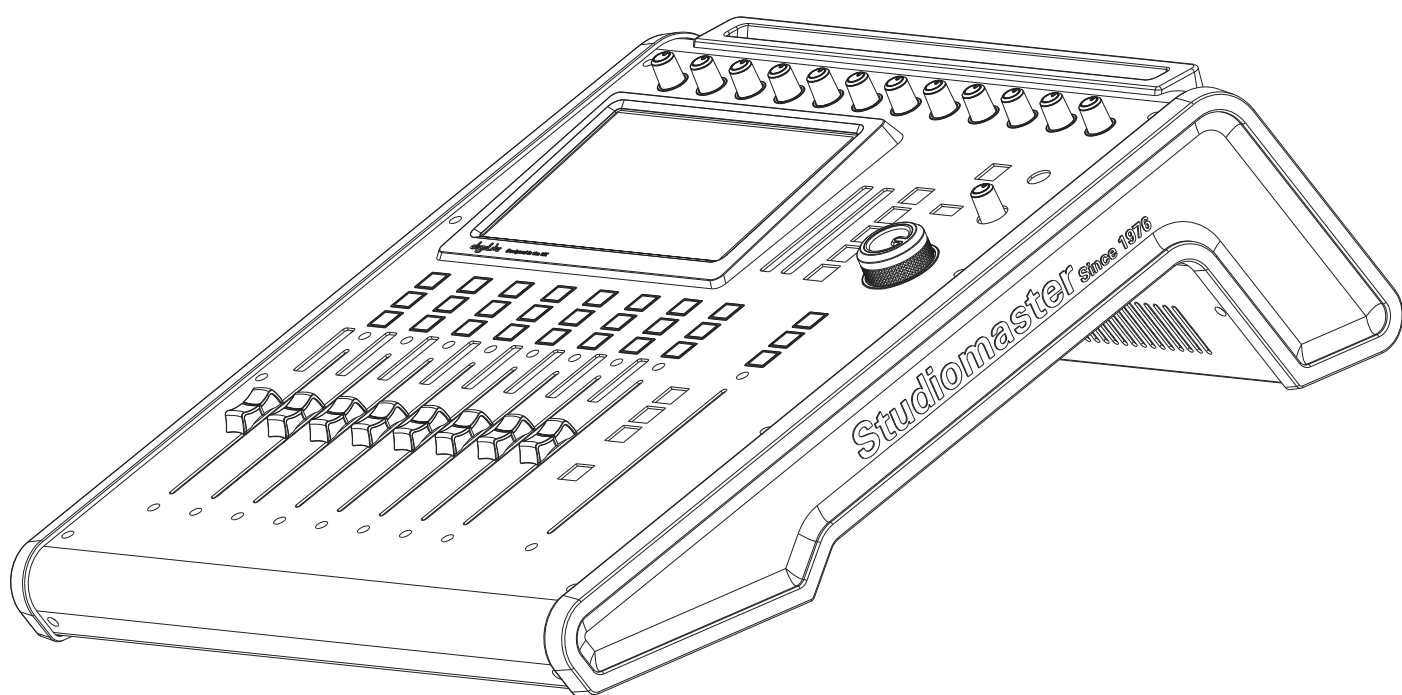
StuDiomaster
since 1976

digiLiVE
DIGITAL MIXING CONSOLE



digiLiVE Digital Mixing Console

Quick Start Guide



Introduction

This **Quick Start Guide** is intended to help you do just that – to get going with your **digiLiVE** as quickly as possible. The Guide will show you how to connect your microphones, instruments or other audio sources to the console, how to connect speakers in various ways and how to create a basic mix. It goes on to show you how to enhance your mix by adding gating, compression and reverb, and explains how your **digiLiVE** can be used as a monitor mixer. Finally, it shows you what to do to control your **digiLiVE** remotely from a compatible iOS device.

IMPORTANT: This Quick Start Guide is not intended as an alternative or replacement for the full digiLiVE User Guide, which will either be in the box with the console, or available to you as a free download. As you work through the simple operating examples in the Quick Start Guide, you'll almost certainly notice that the console includes a great many features and possibilities that are not covered here. Once you've mastered the basic principles of operation explained in the Quick Start Guide, you should refer to the User Guide for full details of how to use all the additional facilities.

Unpacking your digiLiVE

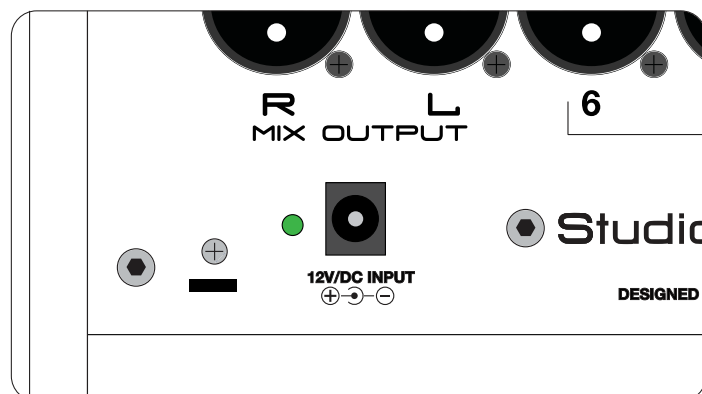
Unpacking the **digiLiVE** you'll find the following (in addition to this Quick Start Guide):

- digiLiVE console
- Console PSU
- IEC power cable
- Wi-Fi dongle
- User Guide*

* may alternatively be available as a download from www.studiomaster.com

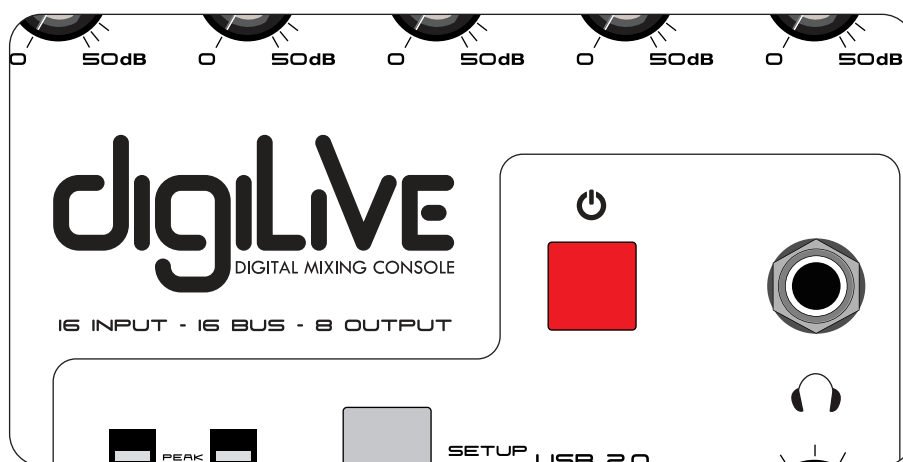
Powering your digiLiVE

Your **digiLiVE** is powered from the 12 V DC power supply (PSU) packed separately in the carton. Never use any other PSU: your warranty will be invalidated if you do. Connect the PSU to the AC mains supply with the cable supplied; it can operate on mains voltages from 100 V to 240 V. When the PSU is connected to AC mains, a blue LED on the PSU lights. The DC output cable should be plugged in to the **12V/DC INPUT** socket on **digiLiVE**'s rear panel.



Once connected, **digiLiVE** starts its boot-up sequence as soon as you turn the AC mains on; this takes approximately 30 seconds.

The Power button  has several functions:



A short press (less than 3 seconds) when the console is ON places it in SAFE mode. The screen and all other displays turn off and the controls become inoperative, but audio will continue to be passed with all console settings retained;

A short press when the console is in SAFE mode returns it to its normal operating state;

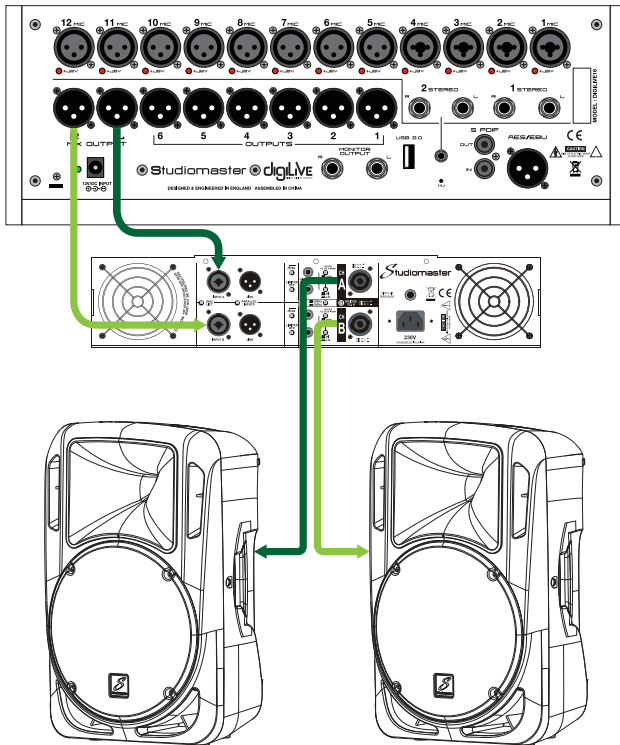
A long press (more than 3 seconds) when the console is ON turns it off;

A long press (more than 3 seconds) when the console is OFF switches it back on.

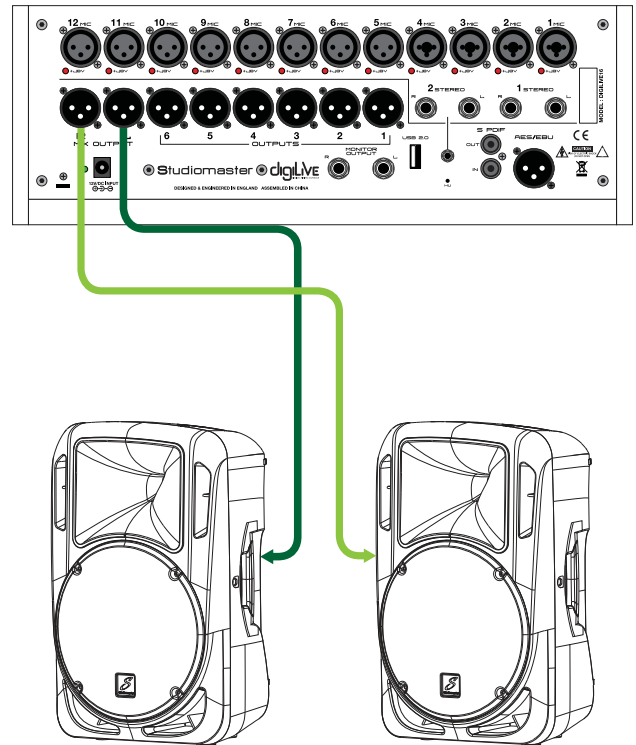
Whenever **digiLiVE** powers down, all current console settings are saved. Next time you power it up, **digiLiVE** will have exactly the same settings you last used.

Connecting speakers

Connect powered speakers to the two rear panel XLR sockets **MIX OUTPUT L & R** using suitable cables. All the main outputs on **digiLiVE** are at standard line level and are electronically balanced. If you're using passive speakers with one or more separate amplifiers, connect **digiLiVE**'s outputs to the amplifier inputs.



Connection to passive speakers



Connection to active speakers

NOTE: It is always good practice to turn on interconnected audio devices in sequence. In this case, turn **digiLiVE** on first, then turn on your powered speakers or power amplifier(s). When powering down, turn the speakers or amplifier off first, then turn **digiLiVE** off. Observing this sequence will avoid nasty loud bangs or thumps from the speakers.

ADJUST, MUTE and SOLO

In the Application Examples in this Quick Start Guide, you'll need to navigate around **digiLiVE**'s touch-sensitive screens, make selections and adjust various parameters.

Most **digiLiVE** adjustments – apart from fader movements, mutes, etc. - can be made using the large rotary **ADJUST** knob. The parameter being adjusted will be indicated on-screen by a yellow border around its control; to select a parameter for adjustment, touch its control on the screen.

In the example below, the **ADJUST** knob will pan the signal in Channel 1 between the left and right stereo channels.



Press a channel **MUTE** button to mute the channel and again to unmute. You can plug headphones into the socket marked  and use the **SOLO** buttons to listen to one or more input channels while setting up the mix. Pressing **SOLO** does not alter the main output mix.

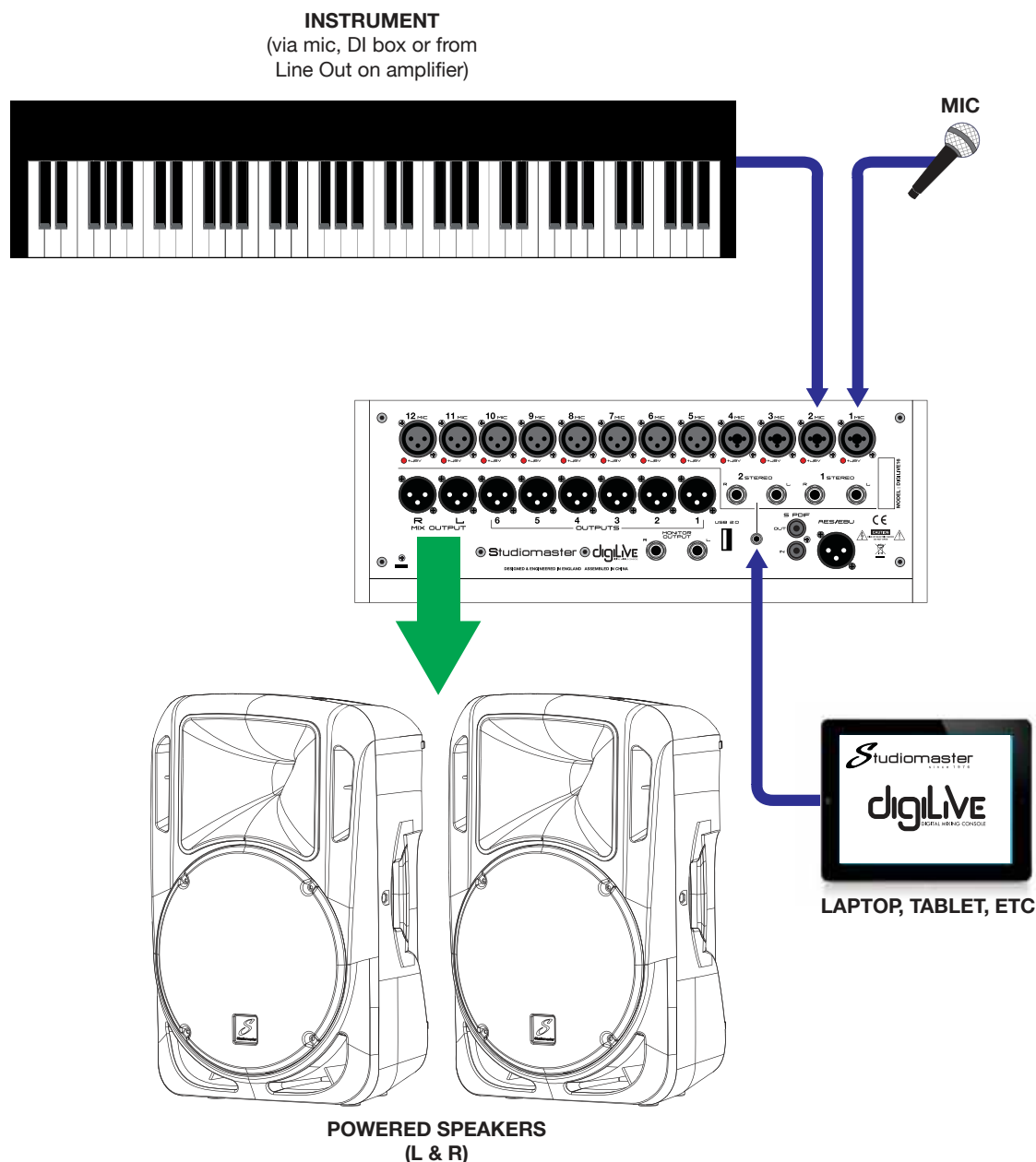
Application Examples

The examples shown here use **digiLiVE**'s basic "out of the box" factory default settings. All of the situations described can be expanded upon in various ways by using **digiLiVE**'s many additional features; please consult the User Guide for more detailed descriptions.

IMPORTANT: Always start setting up your live sound application with **digiLiVE**'s faders fully closed (at their bottom position) and all the rotary **GAIN** controls (at the top of the mixer) fully anticlockwise. This should ensure that no bangs or thumps will be heard from your system while you're setting everything up.

Application Example 1 – solo performer

This simple application would be suitable for a solo performer, e.g., a singer/instrumentalist. It would also be appropriate for an AV situation such as in a school classroom, or anywhere a presenter is using a laptop or similar audio source as part of his/her presentation.



Connecting up

Connect your speakers or power amplifier to the **MIX OUTPUT L & R** sockets as described previously.

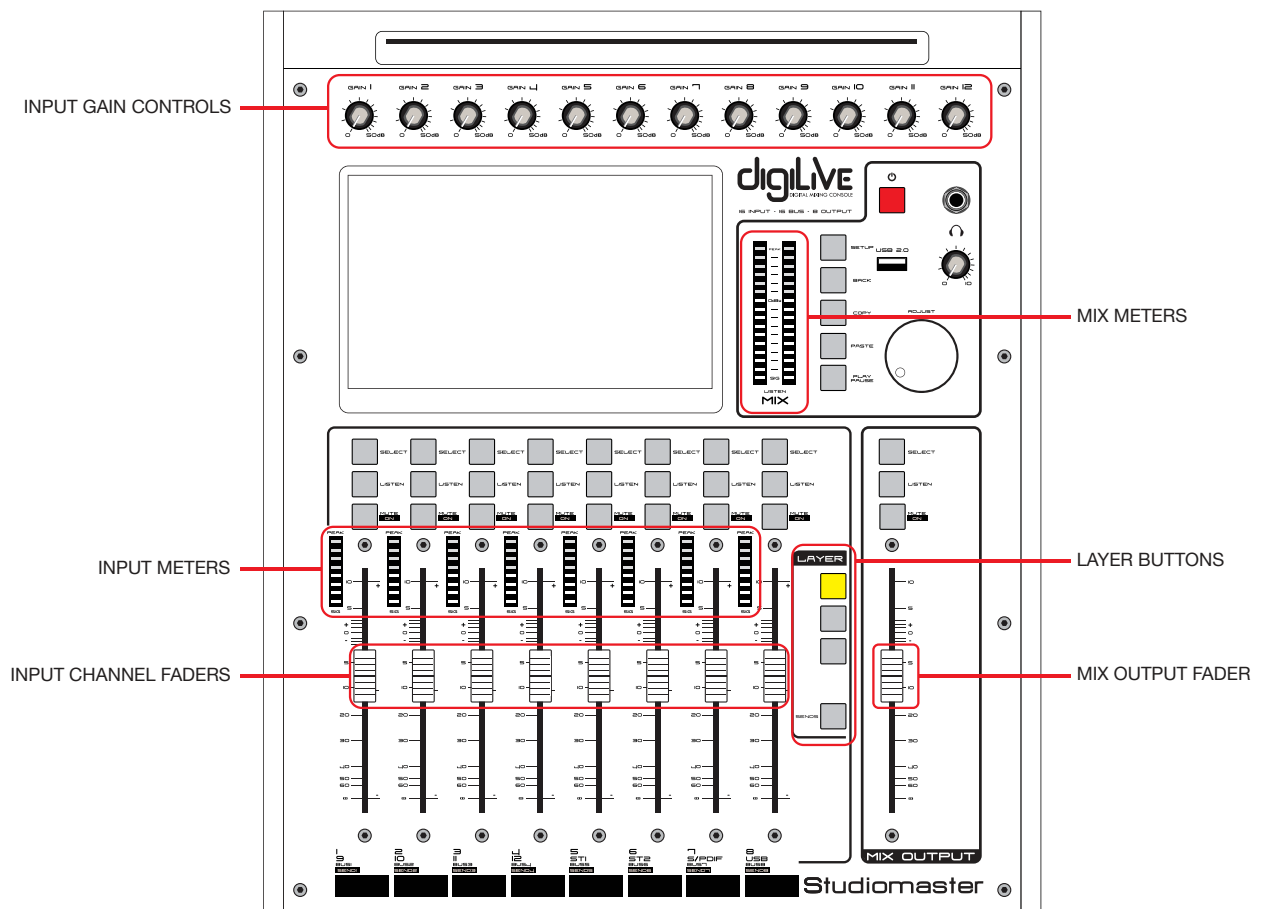
Plug the vocal microphone into **MIC 1** input. Note Inputs **MIC 1** to **MIC 4** are “Combo” type sockets which can accept either a male XLR connector or a jack plug (TRS or TR). Microphones intended for live use will usually be the dynamic type, but in some AV situations condenser mics may be in use; in this case, phantom power will need to be turned on for this input channel (see below).

Use Input **MIC 2** for the instrument. Acoustic instruments such as acoustic guitars will need to be mic'd up. An electroacoustic guitar can either be connected directly using a standard guitar lead if it has sufficient output level, or via a DI box. For amplified instruments, place a mic in front of the amplifier or use a DI box between the instrument and amplifier to obtain a mic level signal; alternatively, the amplifier may have a “Line Out” socket which can be plugged into the mixer input directly.

If you need to use a stereo source such as a laptop, tablet or similar audio device, it is most easily connected to **STEREO** input **2**, which is available both in the form of a 3.5 mm jack socket and separate left and right 1/4” jack sockets.

Making a mix

digiLIVE's default configuration allows you to create a stereo mix simply by setting input channel gain and then opening the channel and main faders. On switching on, **INPUT 1-8** is selected in the Layer section (note the button is lit), so the input channel faders, **MUTE**, **SOLO** and **SELECT** buttons control Inputs 1 to 8, and the screen display shows Channels 1 to 8.



If you are using a condenser mic, press the **SELECT** button for Channel 1, and then tap the Input Stage area of the highlighted channel (the topmost area, labelled **Mic IN**).



Touch the **48V** button to enable phantom power for Channel 1. Touch the red cross (top right-hand corner of the screen) to return to the Channels 1 to 8 page.



The **48V** indicator at the top of the on-screen channel strip turns to red to remind you that phantom power is on.

IMPORTANT: Only turn phantom power on when condenser mics are in use. Do not turn it on for any other type of source (however, phantom-powered active DI boxes are an exception to this rule).

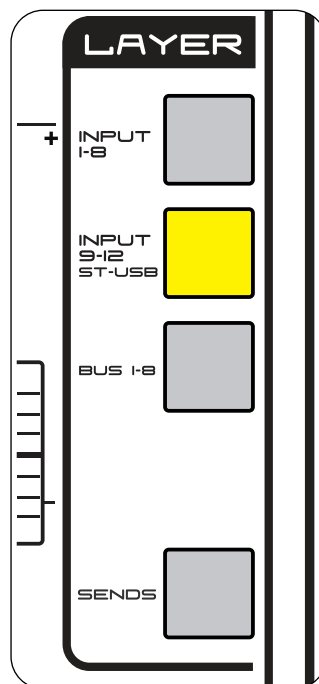
Adjust the **GAIN** control for Channel 1 while speaking into the mic. You will see an indication on Channel 1's input meter, which is duplicated by a smaller on-screen meter. A good setting is when the meter just turns yellow on loud passages.



Set Channel 1's fader to about the zero mark and move the **MIX OUTPUT** fader upwards. You should hear the vocal mic when speaking into it, and see a level indication on the **MIX** meters. These meters monitor the console's output, which is feeding the speakers.

Repeat the above procedure for Channel 2, which is receiving the signal from the instrument.

If you are using the **STEREO 2** input for an audio source as described in "Connecting up" above, press the **LAYER** button marked **INPUT 9-12 ST-USB**.



The input channel faders, **MUTE**, **SOLO** and **SELECT** buttons now control the remaining input channels and the screen follows the selection. **STEREO 2** is controlled by Fader 6: note that the panel is marked **ST2** adjacent to the fader.



Set the input gain and open the channel fader in the same way as described for Channels 1 and 2.

Channels on different layers are completely independent; you merely have to switch between layers to access the controls for each.

Application Example 2 – small band

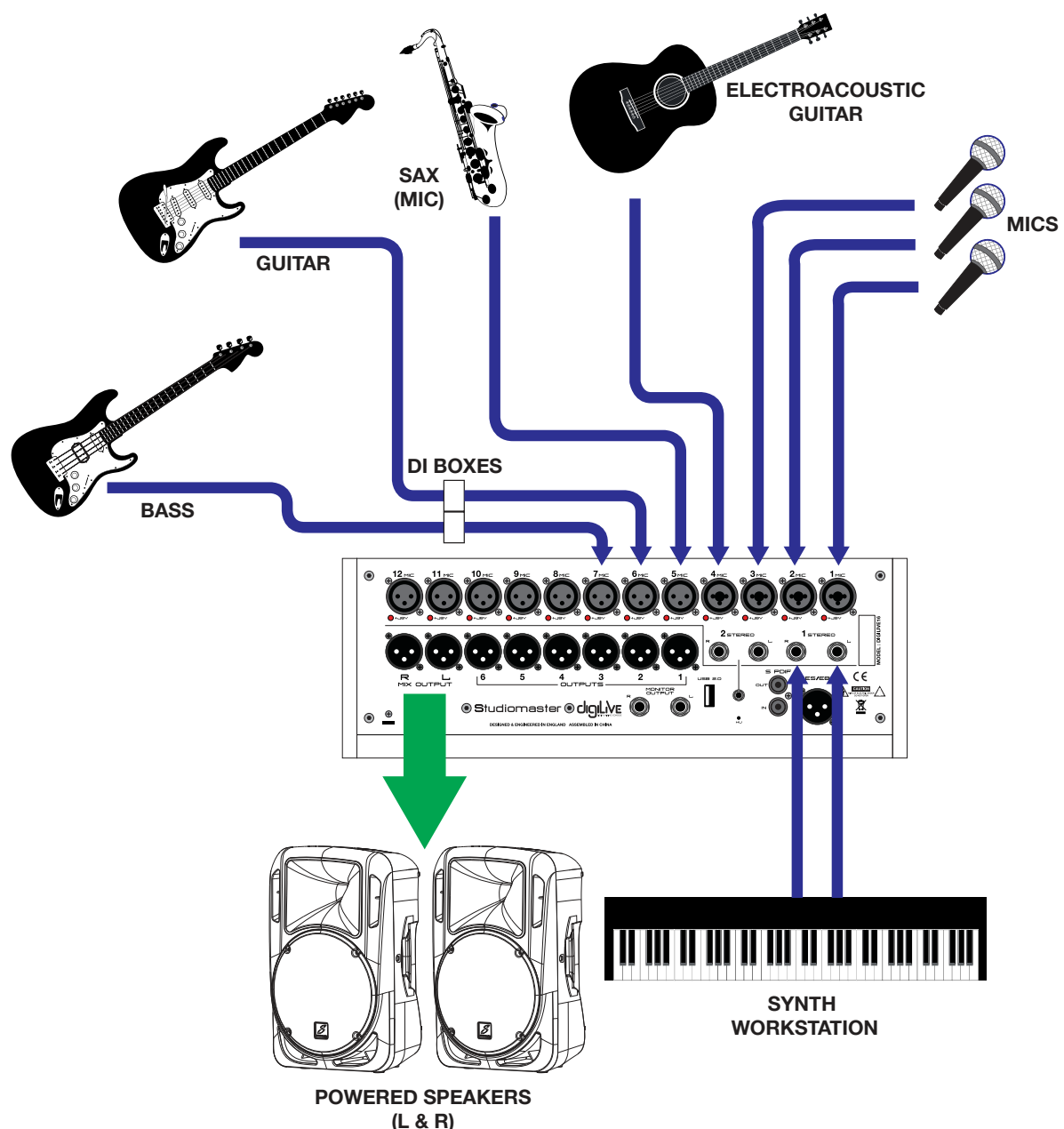
Creating a stereo mix for a small band is simply an extension of Application Example 1. This example would also be suitable for applications such as Houses of Worship.

digiLiVE has 12 mono channels to which microphones or line level sources can be connected using XLR connectors: the first four of these can also accept ¼" jack plugs. In addition to these 12, there are also two stereo channels (accessed via Layer 2).

Connecting up

Amplifying a band will typically involve microphones, DI boxes and line level sources. Connect the various sources to the rear panel XLR/Combi inputs: bear in mind that Channels 1 to 8 are on the first fader layer while Channels 9 to 12 and the stereo channels are on the second, so it may be convenient for mixing to have critical audio sources on the same layer.

Stereo line sources (such as synths or DJ decks) may be connected to the rear panel inputs **STEREO 1** or **STEREO 2**.



Enable phantom power as necessary for any condenser mics or phantom-powered active DI boxes as described in Application Example 1.

Making a mix

The factory default settings of **digiLiVE** let you mix directly to the stereo output, so it is only necessary to adjust the **GAIN** controls for each input in use and open the input and **MIX OUTPUT** faders.



White bars indicate fader positions (0 dB in this example).



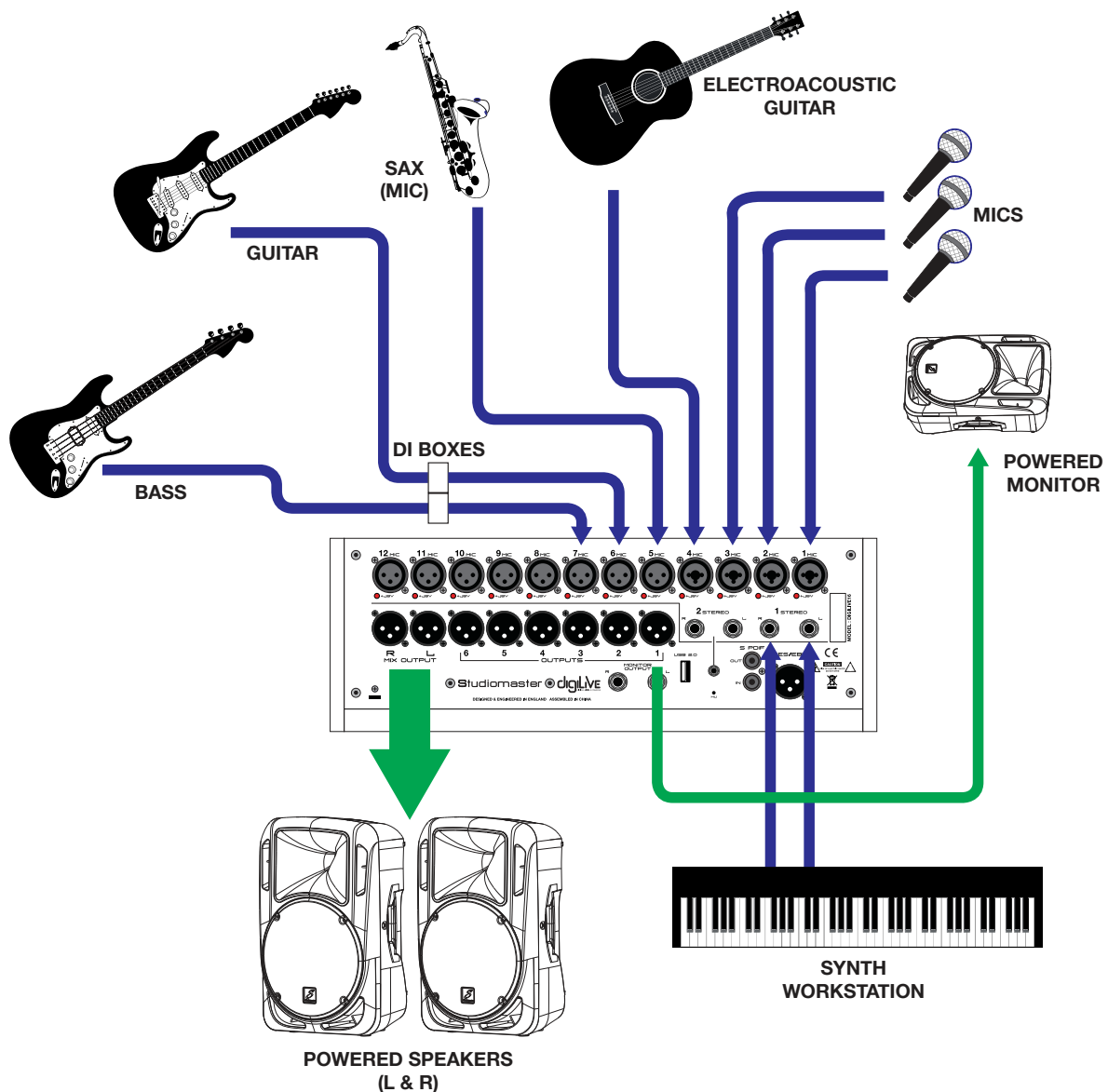
ST1 and ST2 faders are also set to 0 dB.

Application Example 3 – adding a monitor mix

A small band may require one or more monitor mixes in order that band members can hear themselves and other players as they wish. **digiLiVE** lets you create up to six additional mono monitor mixes.

Connecting Up

Using the small band setup in Application Example 2, connect powered “wedge” monitors (or the radio transmitters of an in-ear monitoring system) to any of the XLR **OUTPUTS 1 to 6**. For simplicity, we have just added a single monitor mix (using **OUTPUT 1**) for the lead singer in the example shown: additional monitors may be added in exactly the same way using further outputs.



OUTPUTS 1 to 6 are electrically identical (balanced, same level) to the two **MIX OUTPUTS**.

Making a monitor mix

The main PA speakers use **digiLiVE's L & R mix busses**, which with the console's default routing, are connected directly to the **MIX OUTPUTS**. To create a separate monitor mix, one of **digiLiVE's** further eight mix busses is also used.

With the main screen for Channels 1 to 8 displayed, press the **SELECT** button for the lead singer's mic (we assume this is Ch. 1).

Touch the blank area above the **CH 1** ident strip.



This opens the Bus Send sub-page for Channel 1.



Touch (switch on) the **Bus 1** button: this sends the mic signal to the bus. Drag the on-screen Bus 1 fader to zero.



Note the **PreFader** button; this means that the level sent to the monitor will be independent of the channel fader setting. You can continue to adjust your FOH mix without altering the monitor mix.

Close the Bus Send sub-page. You have now set a “send” level from the input channel. Next you have to turn up the Bus Master level to set the level that actually leaves the console. Press the **BUS 1-8 LAYER** button.



Note that the **Bus 1** channel strip now shows that it is receiving a send from Channel 1: the small blue bar indicates the level set in Step 4. Raise the fader (which now controls Bus 1’s output level); you should be able to hear the vocal mic in the monitor.

Press the **INPUT 1-8 LAYER** button to return to the Input Channels Page. Note that Channel 1 now also has a small blue bar indicating the level that is being sent to Bus 1.



If the lead singer needs to hear other performers in his/her monitor mix, repeat Steps 1 to 4 above for each of the other vocalists or instruments needed. For example, if the singer needs to hear the electroacoustic guitar in the example, select Input Channel 4 in Step 1, and send some of its signal to Bus 1 in exactly the same way.

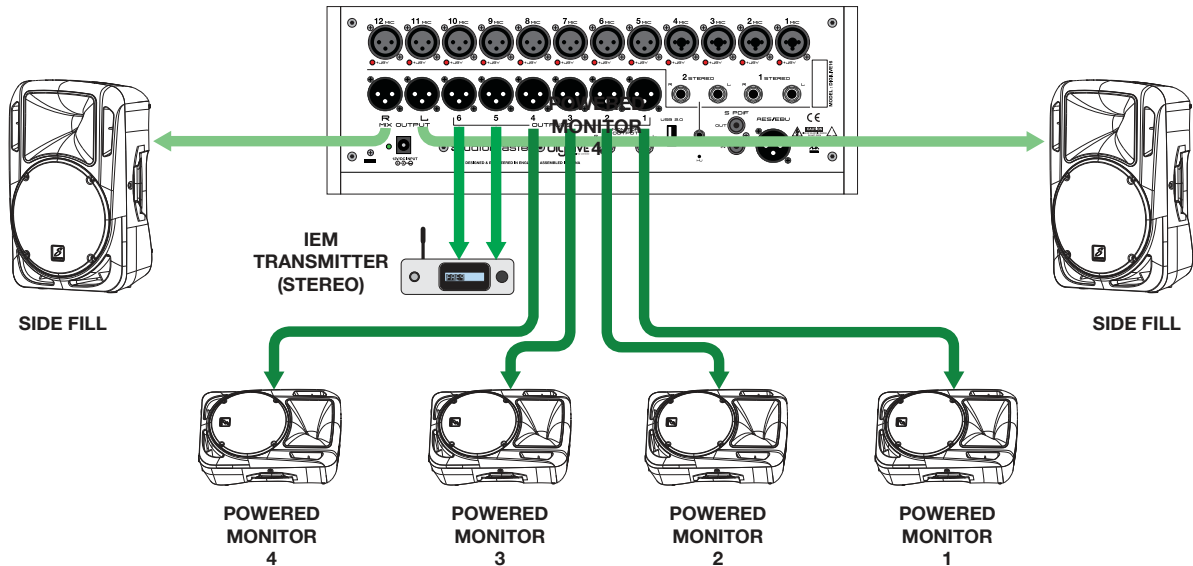
You can build up a monitor mix like this with as many instruments as required. The overall level being fed to the monitor is controlled by Fader 1 in the Bus 1-8 layer: the individual contributions to the monitor mix are controlled by the Bus 1 Send levels on the Routing pages for each input channel.

Application Example 4 – using digiLiVE as a dedicated monitor console

digiLiVE may also be used as a dedicated monitor console if the band has a separate FOH mixer or is using the house PA system.

Connecting up

In this situation, all eight outputs (**OUTPUTS 1 to 6** and **MIX OUTPUTS L & R**) are available for use as monitor feeds. Therefore you can create up eight mono or four stereo monitor mixes, or a combination of the two.



In the example shown, we are using four powered wedge monitors at the front of the stage, plus two side fills; the lead vocalist is using an in-ear monitoring (IEM) system. Connect the wedge monitors to **OUTPUTS 1 to 4**, the IEM transmitter to **OUTPUTS 5 and 6** and the side fills to **MIX OUTPUTS L and R**.

Making the mix

digiLiVE's faders have a fourth "layer" or mode – **SENDS**, which works in a different manner to the other layers, but is ideal for this application. To select Send mode you must first select an input channel by pressing its **SELECT** button. Selecting **SENDS** only affects the faders and **MUTE** buttons; the screen display remains unchanged.

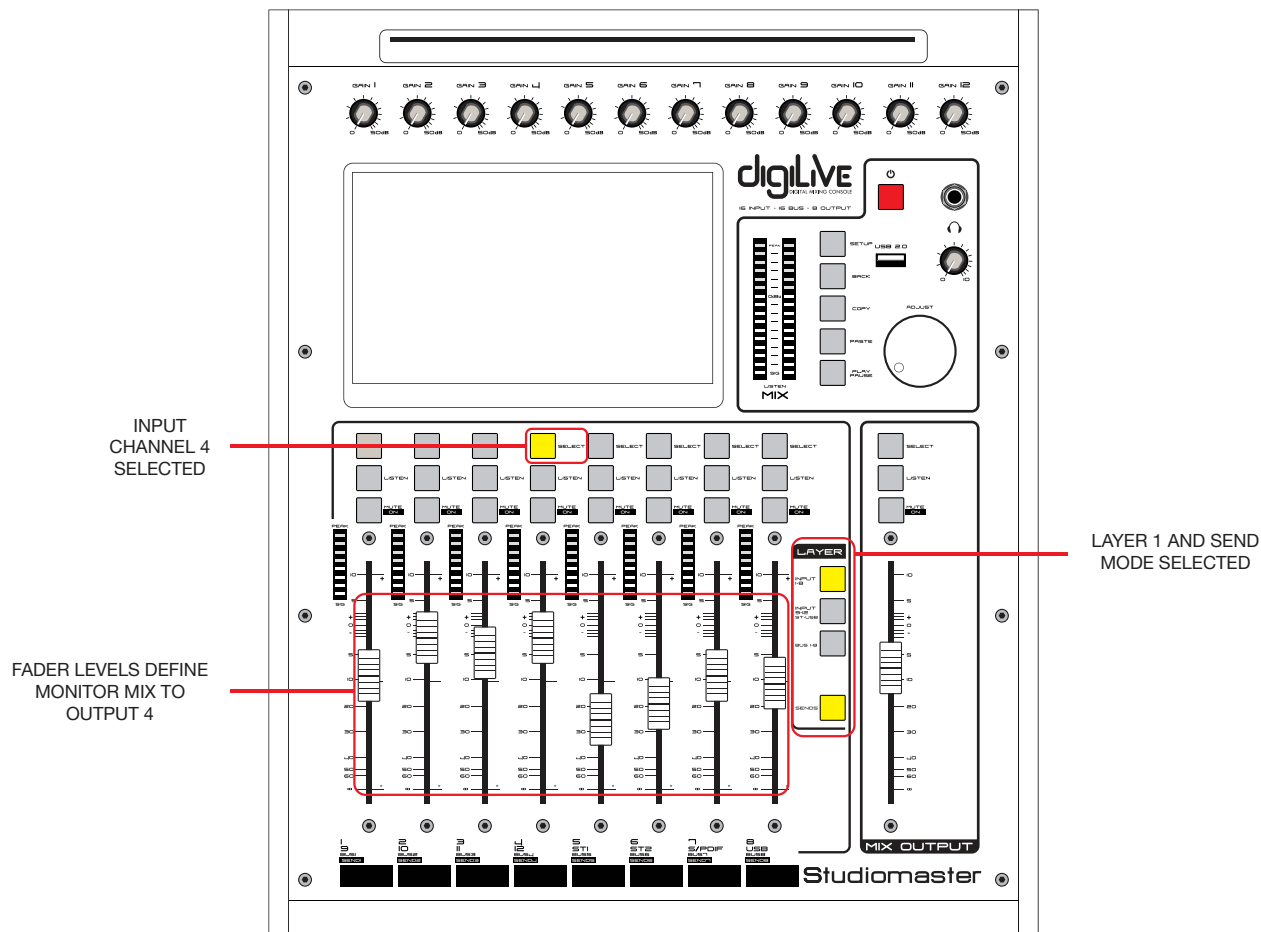
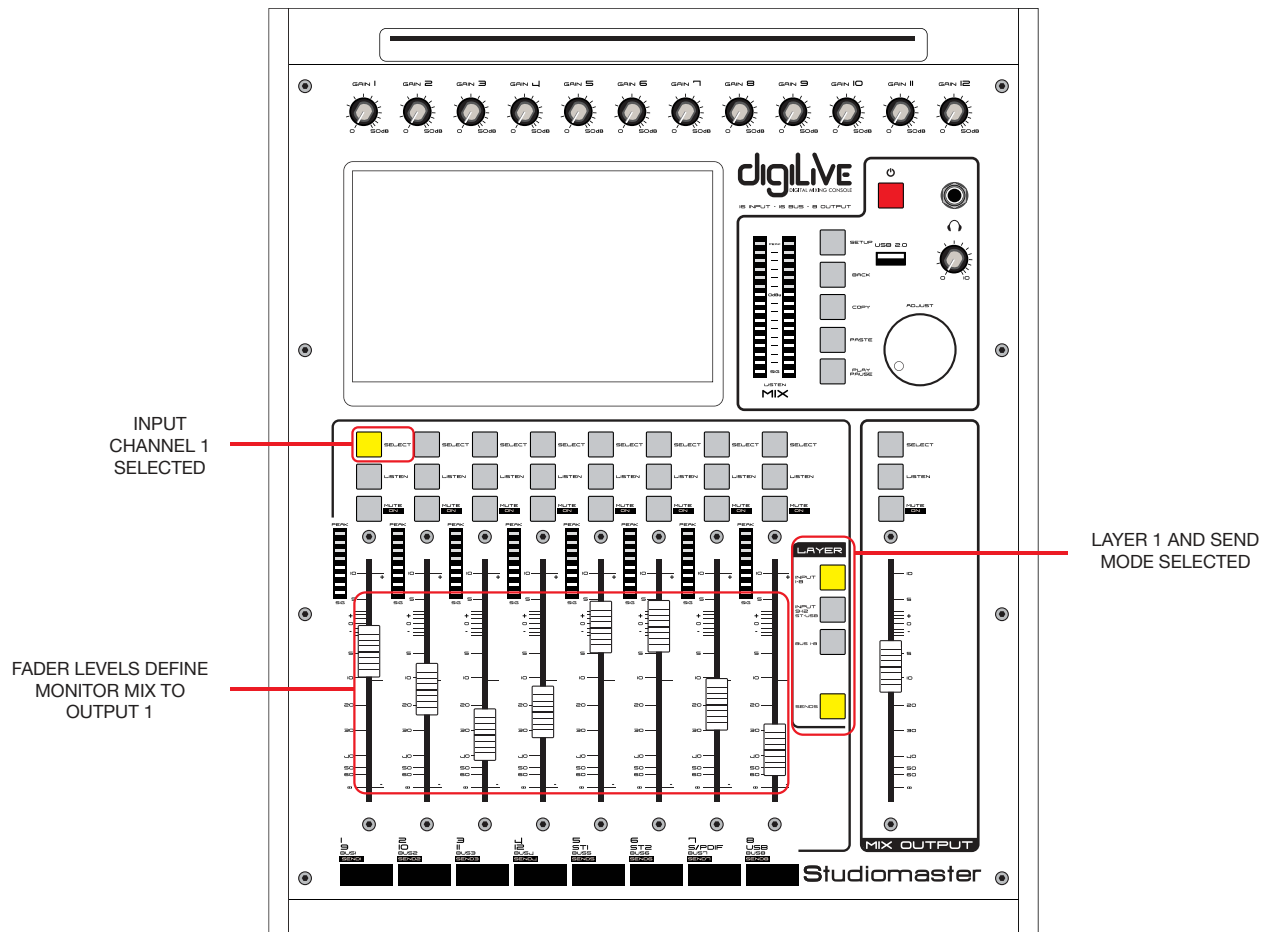
When Send mode is selected, the faders become the Bus send level controls for the selected input channel: Fader 1 controls the level sent to Bus 1, Fader 2 controls the level sent to Bus 2 and so on. In this layer only, the **MUTE** buttons become “ON” buttons: press Bus 1’s **MUTE** button to turn the output on. Once on, a small blue “Bus 1” bar appears in the send section of the channel indicating the send level.



Touching this section opens up the bus send display for channel 1, providing increased detail for all the channel’s bus sends.



It is now easy to set how much of the instrument or vocal in the input channel should go to each of the busses, and thus to each output. You can “scroll through” Channels 1 to 8 by pressing the **SELECT** buttons in turn; Then by selecting the second layer (**INPUT 9-12 ST-USB**) the remaining input channels.



Application Example 5 – Enhancing the mix

5.1 Adding EQ

You will probably want to adjust the equalisation (EQ) on one or more inputs to optimise sound quality.

Each **digiLIVE** input channel has a 4-band parametric EQ section. Until you make an adjustment, channels have a “flat” frequency response. To access the EQ controls for any channel, touch the EQ area of its channel strip: the EQ sub-page opens.



Each of the four bands – **High**, **High Mid**, **Low Mid** and **Low** - can be adjusted for cut or boost (**Gain**), centre frequency (**Freq**) and bandwidth (**Q**). You can adjust the EQ in several ways:

Tap the **Gain**, **Freq** or **Q** on-screen control and use the **ADJUST** knob;

Tap the **Gain**, **Freq** or **Q** control and move a finger around the on-screen rotary control in a “dialling” action;

Tap one of the circled numbers on the EQ curve to select a band and use your finger to drag the curve: vertically for cut or boost, horizontally for centre frequency. Note you can’t adjust bandwidth using this method.

You can cancel an EQ curve by tapping the **Flat** button; tapping the **Bypass** button has the same audible effect, but a second tap will reinstate the EQ settings.

Note that a miniature version of the EQ curve for each input is displayed on the main channel page.



5.2 Compressing vocals

Each **digiLiVE** input channel has a two-section dynamics processor: a noise gate and a compressor. Adding compression to a vocal mic will aid audibility, maintain a good level and help with poor mic technique. (You can of course add compression to any audio source you like, but a vocal mic is a common application.)

To access the dynamics controls for any channel, touch the dynamics area of its channel strip to open the Dynamics sub-page.



To enable the compressor section, tap its **IN** button. The two main controls for adjusting how much compression is applied are **Threshold** and **Ratio**. You can either tap a control and then use the **ADJUST** knob, or just use your finger to move the on-screen slider. In general terms, the lower the **Threshold** and the higher the **Ratio**, the more the signal will be compressed. The graph depicts output level (vertical axis) against input level (horizontal) and shows you how the compressor is currently set up.



The **Reduction** meter to the right of the graph gives you an idea of how hard the compressor is working; as you increase **Ratio**, lower **Threshold** or increase the input signal (either by turning the channel **GAIN** control up or just singing louder), more Reduction will be indicated.

When **Ratio** is more than 10 or so, the Compressor effectively becomes a Limiter, and the output level will not exceed the value set with the **Gain** control.

The **Attack** and **Release** controls control how fast the compressor operates and are best adjusted by ear: their optimum settings will depend on the type of vocal.

Depending on the various settings, compression can have the effect of making the signal sound quieter; use the **Gain** control to bring the level back up to where it needs to be in the mix.

5.3 Gating a snare drum

A very common use for a noise gate is to apply gating to a snare drum mic; gating can “tighten up” the drum sound and help to reduce “spillage” into the snare mic from other parts of the drum kit.



Press the Gate **IN** button to enable it. Adjustment is made in the same way as for the compressor: you can either swipe the on-screen controls or tap them one at a time and use the **ADJUST** knob.

The Gate is an “automatic switch”; signals higher than the level set on the **Threshold** control pass through the gate, quieter signals are rejected. Adjust the **Threshold** control so that the snare drum is clearly audible when the drum is hit, but there is no extraneous noise in between snare hits. Threshold is probably most easily set using the channel’s **SOLO** function. You will find that the **Attack**, **Release** and **Hold** settings affect how “tight” the drum sounds; adjust these for the best compromise between a good drum sound and silence in the gaps between the hits.

The **Depth** control sets how completely the gate shuts off “in the gaps”; a higher (negative) value gives a quieter gap.

The graph display works differently to that in the Compressor section; the horizontal axis is “time”, and the curve represents how fast the gate opens and closes when it is triggered.



The **Depth** meter to the right of the graph shows you what the gate is doing; the meter will show 0 dB when the gate is triggered and -80 dB when fully closed: note that it also gives you a clear idea of how the **Attack**, **Hold** and **Release** settings affect the operation.

Note that a miniature version of the dynamics section graphs for each input is displayed on the main channel page.



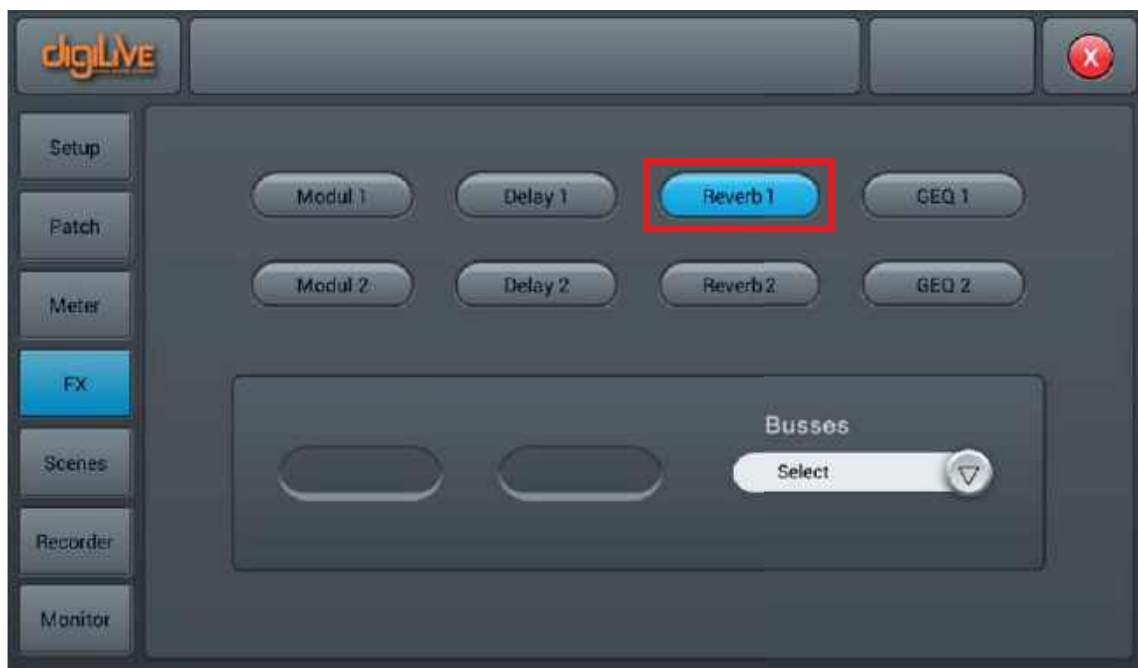
5.4 Adding reverb to your vocals

Singers' voices are always enhanced by the addition of some reverb: correctly set, it adds depth and colour and even helps to conceal anything slightly off-key!

digiLiVE has eight digital effects (FX) processors, including two independent reverb units. To add reverb to a vocal:

Press the **SELECT** button of the relevant input channel and then tap the topmost area of the highlighted channel (**Mic IN**)

In the **Insert** section, tap the **Reverb 1** button



You will now hear that reverb has been added to the selected input channel. The FX processors have their own control pages: to adjust the amount and nature of the reverb,

Press the **SET-UP** button

On the SET-UP page, tap the **FX** button on the left

Double-tap **Reverb 1**



Either tap a control and then use the **ADJUST** knob, or use a finger to move the on-screen control: use a “dialling” action for the rotary knobs.

The “amount” of reverb is controlled by the **Wet/Dry** slider, and the reverberation time by the **Time** control.

Tap the arrow in the **Type** text box to open a list of reverb programs:



Six algorithms are available, four simulating a particular type of “real world” space, and two simulating mechanical reverb plates.

The nature of the reverb can be modified further by altering its EQ: separate LF and HF swept shelving filters (labelled **LS** and **HS** respectively) are provided. The Gain controls set the amount of cut or boost; the **Freq** controls set the filter’s shelving frequency. The two graphs give a visual indication of the frequency response:



Pre Delay may also be added: this delays the start of the reverberation without affecting the original “dry” signal.

Note: An alternative method of assigning reverb is to apply it to one of the STEREO output busses. All channels that require reverb can then be routed to that STEREO output bus. Full details can be found in the User Guide.

Remote Control of the console from an iOS device

You can control **digiLIVE** from an iOS device running iOS v8 or higher: any iPad model running this OS should be compatible. Your digiLIVE is supplied with a USB WiFi dongle; plug this into the rear panel USB port.

The DigiLive app can be downloaded from the Apple App Store in the usual way. Search the store for “Studiomaster Digilive”.

You will need to set up a WiFi hotspot on the **digiLIVE** to establish communication between the iOS device and **digiLIVE**. To do this,

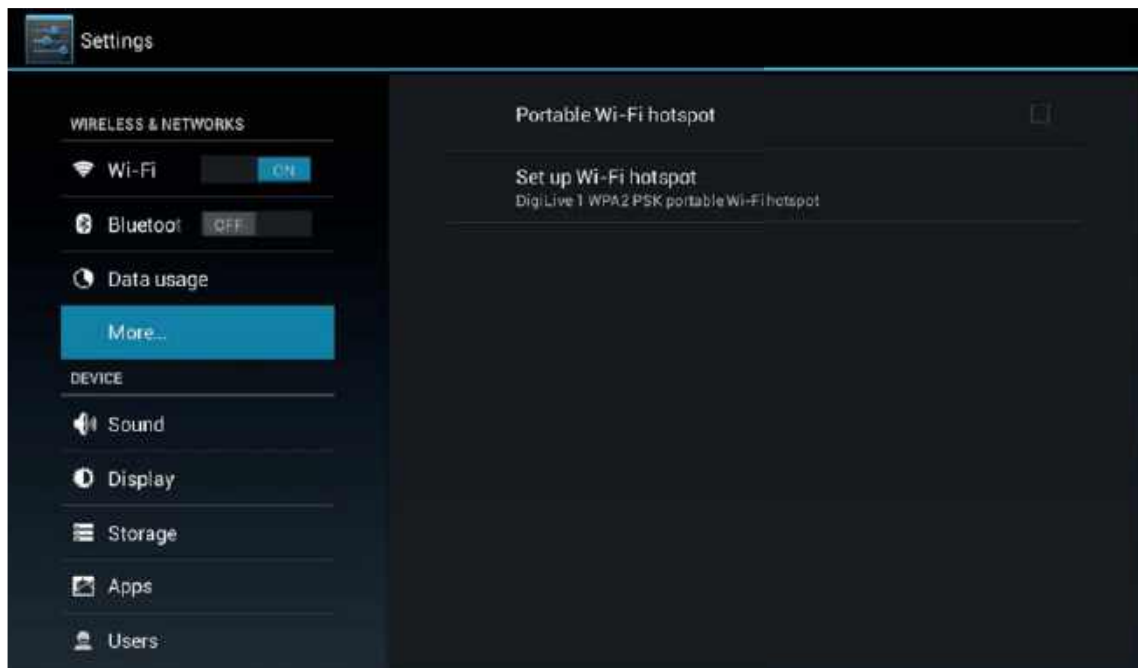
Press the **SET-UP** button

On the screen, tap the **Setup** button

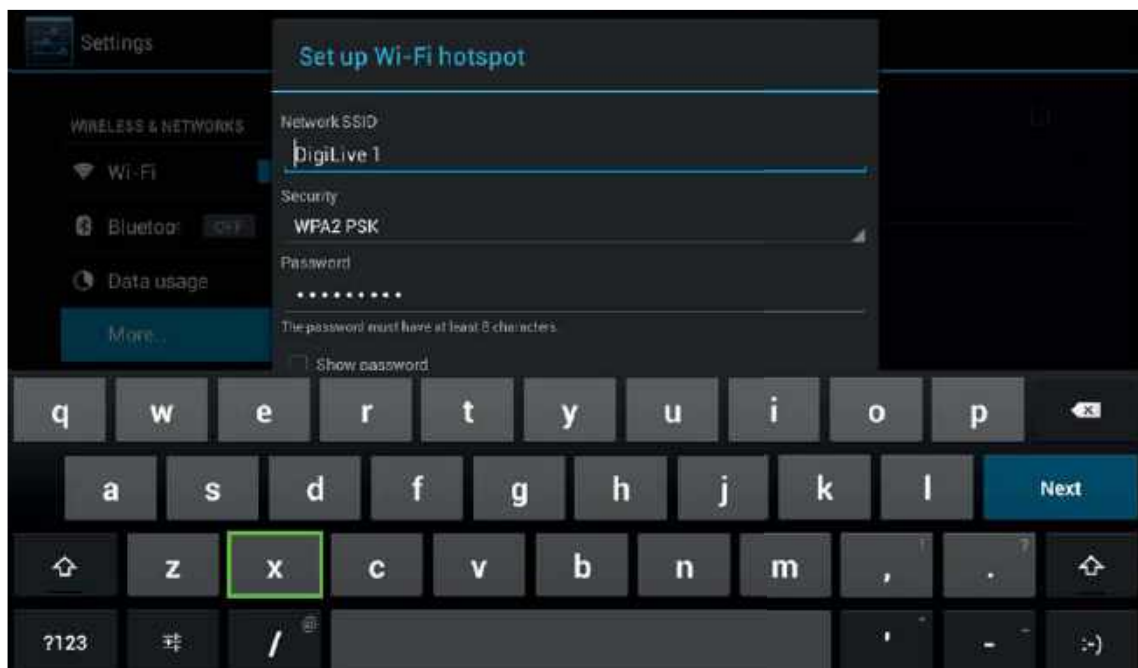


Select **Setup Wi-fi**, followed by **More...**

Select **Portable hotspot**, followed by **Setup Wi-Fi hotspot**

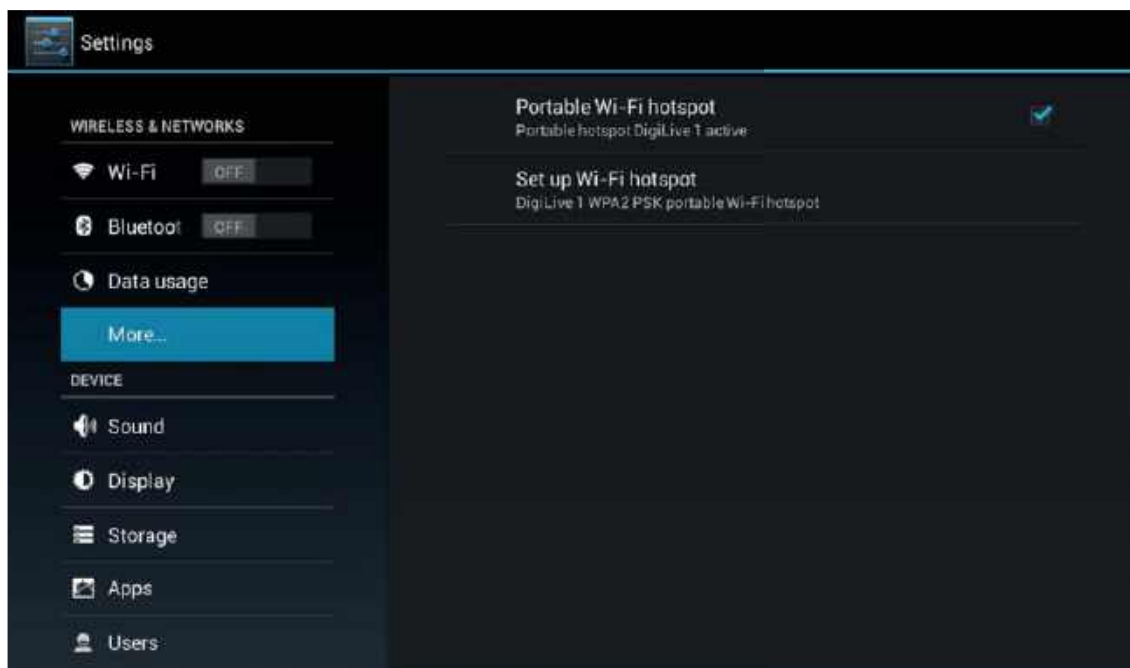


Enter a new SSID and password (in this example the SSID is **DigiLive1**)



Tap the **Save** button

On the **Settings** screen, tick the **Portable Wi-fi hotspot** check box.



Press the **BACK** button to return to the **digiLIVE** mixer pages

Once you've downloaded the **DigiLive** app to your iOS device, perform the following steps:

Open the **Settings** window

Select the **WiFi** tab, choose **DigiLive1** and enter the password.

Open the DigiLive app



Press **NetScan** to list available mixers (the system can access multiple mixers, but only one at a time): the default mixer name is “OK”.



Select the mixer named “OK” and press **Connect**

The DigiLive app is now available for use.



STUDIOMASTER

Unit 11, Torc:MK,
Chippenham Drive,
Milton Keynes MK10 0BZ,
United Kingdom
Tel: +44 (0)1908 281072

Email: enquiries@studiomaster.com
Web: www.studiomaster.com