

OWNER MANUAL

SUB 702-AS II
SUB 705-AS II
SUB 708-AS II

PROFESSIONAL ACTIVE
SUBWOOFER SYSTEMS





ENGLISH
ITALIANO

4
10

**SAFETY PRECAUTIONS**

1. All the precautions, especially the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.

2. POWER SUPPLY FROM MAINS

- a. The mains voltage is sufficiently high to involve a risk of electrocution; install and connect this product before plugging it in.
- b. Before powering up, make sure that all the connections have been made correctly and the voltage of your mains corresponds to the voltage shown on the rating plate on the unit, if not, please contact your RCF dealer.
- c. The metallic parts of the unit are earthed through the power cable. An apparatus with CLASS I construction shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.
- d. Protect the power cable from damage; make sure it is positioned in a way that it cannot be stepped on or crushed by objects.
- e. To prevent the risk of electric shock, never open this product: there are no parts inside that the user needs to access. Appliance coupler (or PowerCon Connector) is used to disconnect the device from MAIN power. This device shall remain readily accessible after the installation.

3. Make sure that no objects or liquids get into this product, this may cause a short circuit. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquid, such as vases, shall be placed on this apparatus. No naked sources (such as lighted candles) should be placed on this apparatus.

4. Never attempt to carry out any operation, modification or repair that is not expressly described in this manual.

Contact your authorized service centre or qualified personnel if any of the following occur:

- **The product does not function (or functions in an anomalous way).**
- **The power cable has been damaged.**
- **Objects or liquids have got in the unit.**
- **The product has been subject to a heavy impact.**

5. If this product is not used for a long period, disconnect the power cable.

6. If this product begins to emit any strange smell or smoke, switch it off immediately and disconnect the power cable.

7. Do not connect this product to any equipment or accessory not foreseen.

For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this product by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose. Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.

To prevent the risk of falling equipment, do not stack multiple units of this product unless this possibility is specified in the user manual.

8. RCF S.p.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure correct installation and certify it according to the regulations in force.

The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.

9. Supports and trolleys

The equipment should be only used on trolleys or supports, where necessary, that are recommended by the manufacturer. The equipment / support / trolley assembly must be

IMPORTANT

moved with extreme caution. Sudden stops, excessive pushing force and uneven floors may cause the assembly to overturn.

10. There are numerous mechanical and electrical factors to consider when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).

11. Hearing loss

Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices. When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is therefore necessary to wear ear plugs or protective earphones. See the manual technical specifications to know the maximum sound pressure level.

IMPORTANT NOTES

To prevent the occurrence of noise on line signal cables, use screened cables only and avoid putting them close to:

- **Equipment that produces high-intensity electromagnetic fields**
- **Power cables**
- **Loudspeaker lines.**

IMPORTANT NOTES



OPERATING PRECAUTIONS



OPERATING PRECAUTIONS

- **Place this product far from any heat sources and always ensure an adequate air circulation around it.**
- **Do not overload this product for a long time.**
- **Never force the control elements (keys, knobs, etc.).**
- **Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product.**

IMPORTANT NOTES

Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.

WARNING: To prevent the risk of fire or electric shock, never expose this product to rain or humidity.

CAUTION: to prevent electric shock hazard, do not connect to mains power supply while grille is removed

IMPORTANT NOTES



WARNING



CAUTION



FCC NOTES



Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and if it is not installed and used in accordance with the instruction manual, it may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference, in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Modifications: Any modifications made to this device that are not approved by RCF may void the authority granted to the user by the FCC to operate this equipment.



Evolution in technology, revolution in sound.

The RCF Team always keeps the performer's needs at its design forefront in order to create new lines of speakers with renewed features, improved sound clarity and definition and even lighter weight systems.

Every detail of the Sub Series has been carefully studied to offer recreational and professional musicians the perfect tool to amplify their performance, night after night.

High quality materials, precise manufacturing, careful assembly and extensive quality control procedures complete the groundbreaking design work of the RCF R&D team.

All transducers are precision built taking advantage of RCF's superior moulding, assembly technologies and a wealth of professional knowledge and experience dedicated to achieve extremely high standards.

All the transducers in Sub Series speakers feature high power magnets to guarantee the best performance and power handling.

Sub Series Subwoofers are equipped with a new generation of **700 Watt Digital Amplifiers**. The result is a very high output, extremely low distortion and an incredible natural sound.

Each amplifier presents Stereo XLR balanced inputs, XLR output link, volume and a switchable crossover (80 Hz / 110 Hz).

The amplifier features a solid mechanical **aluminium structure** which not only stabilizes the amplifier during transportation but also assists in heat dissipation.

The new loudspeaker design looks aggressive whilst retaining perfect ergonomics and this is the result of extensive combined functional and acoustic research.

The Sub Series Subwoofer cabinets are built in birch plywood and are designed to dampen down vibrations even at maximum volume settings. The reflex porting has been resized to offer a better efficiency. The cabinet is equipped with 2 ergonomically designed side handles with rubber handgrip. At the top a rugged steel pole mount has been installed in all models.

COMPONENTS

AMPLIFIERS

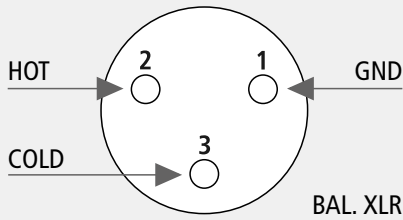
CABINETS



- 1 Stereo female XLR inputs (bal/unbal).
- 2 Limiter led: the amplifier has a built in limiter circuit to prevent amplifier clipping or transducers overdriving. When the soft clipping circuit is active the LED blinks orange. It is okay if the limit LED blinks occasionally. If the LED blinks frequently or lights continuously, turn down the signal level.
- 3 Signal led: the signal indicator lights green if there is signal present on the main XLR input.
- 4 Power led: this green led is ON when the speaker is connected to the main power supply and the ON/OFF is in ON position.
- 5 Male XLR signal/xover output: the output XLR connector provides a loop trough for speakers daisy chaining (or provides a crossover output when the crossover switch is pushed).
- 6 Volume control: adjusts the amplifier volume.
- 7 Link/xover out switch: the output link is flat when the switch is OFF (the output signal is the same as the input signal), or is high passed when the switch is ON (to connect a satellite speaker).
- 8 Xover switch: this switch sets the crossover frequency of the OUTPUT SIGNAL at 80 Hz or 120 Hz.
- 9 Phase switch: this switch reverses the phase of the output signal.
- 10 IEC AC sockets: the IEC AC socket provides IN-OUT connections for the power cord to the socket and additional power link.
- 11 Power main switch: the power switch turns the AC power ON and OFF.



The XLR connectors use the following AES standard:
 PIN 1 = GROUND (SHIELD)
 PIN 2 = HOT (+)
 PIN 3 = COLD (-)



On the back panel you will find all the controls, the signal and current inputs. At first verify that the voltage selector on the speaker is in proper position for your country (115 Volt or 230 Volt).
 The switch shall be in proper position (unless moved from unauthorized people), but a fast check will avoid problems. In case changing the voltage is necessary, please call your vendor or authorized RCF SERVICE CENTRE. This operation requires the substitution of the fuse value and is reserved to an RCF SERVICE CENTRE.

At this point you can connect the power supply cable and the signal cable, but before turning on the speaker make sure that the volume control is at the minimum level (even on the mixer output). It is important that the mixer is already ON before turning on the speaker. This will avoid damage to the speakers and noisy "bumps" due to turning on parts on the audio chain. It is a good practice to always turn on speakers at last and turn them off immediately after the show.
 Now you can turn ON the speaker and adjust the volume control to a proper level.

CONNECTIONS

BEFORE CONNECTING THE SPEAKER

BEFORE TURNING ON THE SPEAKER

INSTALLATION



A 35 MM socket for mounting the loudspeaker on a speaker stand is provided on the top of the cabinet.

IMPORTANT NOTES

Never suspend SUB speakers by their handles. Handles are intended for transportation, not for rigging.

IMPORTANT NOTES



PROTECTIONS

Sub Series active speakers are equipped with a complete system of protection circuits. Two leds on the amplifier back panel indicate the working status of the amplifier: the green led indicates the speaker is ON and the red led is on when the protection circuit is active. The circuit is acting very gently on audio signal, controlling level and maintaining distortion at acceptable level. If this led stays ON for a long period it is better to reduce immediately the signal level from the mixer or from the speaker volume control.

230 Volt, 50 Hz SETUP: FUSE VALUE T3,15 A - 250V

115 Volt, 60 Hz SETUP: FUSE VALUE T6,30 A - 250V

VOLTAGE SETUP

(RESERVED TO THE RCF SERVICE CENTRE)



ACOUSTIC DATA

Frequency response

SUB 702-AS II	40 - x - over point
SUB 705-AS II	40 - x - over point
SUB 708-AS II	35 - x - over point

Max SPL

SUB 702-AS II	129 dB
SUB 705-AS II	131 dB
SUB 708-AS II	133 dB

Crossover point

SUB 702-AS II	80 - 110 Hz
SUB 705-AS II	80 - 110 Hz
SUB 708-AS II	80 - 110 Hz

TRANSDUCERS

SUB 702-AS II	12", 2,5" voice coil
SUB 705-AS II	15", 3,0" voice coil
SUB 708-AS II	18", 3,0" voice coil

AMPLIFIER

Total power

1400 Watt Peak, 700 Watt RMS

Power input

Power input VDE AC socket

GENERIC

Signal input/output

Stereo XLR male / XLR female

Controls

Phase, crossover switches

Analog input

Hi pass, low pass crossover filtering, equalisation
Fast limiter
RMS limiter

PHISICAL SPECIFICATIONS

Dimensions (w, h, d)

SUB 702-AS II	498 mm, 354 mm, 487 mm
SUB 705-AS II	498 mm, 430 mm, 595 mm
SUB 708-AS II	700 mm, 505 mm, 665 mm

Net weight

SUB 702-AS II	17.5 Kg
SUB 705-AS II	27 Kg
SUB 708-AS II	36,8 Kg

Colour

Black

**AVVERTENZE PER LA SICUREZZA**

1. Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, **devono essere lette con particolare attenzione**, in quanto contengono importanti informazioni.

2. ALIMENTAZIONE DIRETTA DA RETE

- a. La tensione di alimentazione dell'apparecchio ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: non procedere mai all'installazione o connessione dell'apparecchio con l'alimentazione inserita.
- b. Prima di alimentare questo prodotto, assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che la tensione della vostra rete di alimentazione corrisponda quella di targa dell'apparecchio, in caso contrario rivolgetevi ad un rivenditore RCF.
- c. Le parti metalliche dell'apparecchio sono collegate a terra tramite il cavo di alimentazione. Un apparecchio avente costruzione di CLASSE I deve essere connesso alla presa di rete con un collegamento alla terra di protezione.
- d. Accertarsi che il cavo di alimentazione dell'apparecchio non possa essere calpestato o schiacciato da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
- e. Per evitare il rischio di shock elettrici, non aprire mai l'apparecchio: all'interno non vi sono parti che possono essere utilizzate dall'utente. La presa di alimentazione a vaschetta (o il connettore Powercon posto sul retro dell'apparato) funge da dispositivo di disconnessione dalla rete di alimentazione; tale dispositivo DEVE rimanere facilmente accessibile dopo l'installazione e durante l'utilizzo dell'apparato.

3. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito. L'apparecchio non deve essere esposto a stillicidio o a spruzzi d'acqua; nessun oggetto pieno di liquido, quali vasi, deve essere posto sull'apparecchio. Nessuna sorgente di fiamma nuda (es. candele accese) deve essere posta sull'apparecchio.

4. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.

Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:

- **l'apparecchio non funziona (o funziona in modo anomalo);**
- **il cavo di alimentazione è danneggiato;**
- **oggetti o liquidi sono entrati nell'apparecchio;**
- **l'apparecchio ha subito forti urti.**

5. Qualora questo prodotto non sia utilizzato per lunghi periodi, scollegare il cavo d'alimentazione.

6. Nel caso che dal prodotto provengano odori anomali o fumo, spegnerlo immediatamente e scollegare il cavo d'alimentazione.

7. Non collegare a questo prodotto altri apparecchi e accessori non previsti.

Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere questo prodotto tramite elementi non idonei o previsti allo scopo.

Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc., al quale è ancorato il prodotto) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore. Per evitare il pericolo di cadute, non sovrapporre fra loro più unità di questo prodotto, quando questa possibilità non è espressamente contemplata dal manuale istruzioni.

8. La RCF S.p.A. **raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.**

IMPORTANTE

9. La RCF S.p.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti.

Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

10. Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).

11. Perdita dell'udito

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive. Consultare i dati tecnici del manuale d'uso per conoscere le massime pressioni sonore che i monitor da studio sono in grado di produrre.

NOTE IMPORTANTI

Per evitare fenomeni di rumorosità indotta sui cavi che trasportano segnali dai microfoni o di linea (per esempio 0dB), usare solo cavi schermati ed evitare di posarli nelle vicinanze di:

- **apparecchiature che producono campi elettromagnetici di forte intensità;**
- **cavi di rete;**
- **linee che alimentano altoparlanti.**

NOTE IMPORTANTI



PRECAUZIONI D'USO



PRECAUZIONI D'USO

- **Collocare il prodotto lontano da fonti di calore e lasciare dello spazio libero intorno per garantire la circolazione dell'aria.**
- **Non sovraccaricare questo prodotto per lunghi periodi.**
- **Non forzare mai gli organi di comando (tasti, manopole ecc.).**
- **Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulitura delle parti esterne.**

NOTE IMPORTANTI

Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri.

Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza.

L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.

ATTENZIONE: Per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto alla pioggia o all'umidità.

ATTENZIONE: al fine di prevenire shock elettrici, disconnettere il dispositivo dall'alimentazione di rete quando la griglia viene rimossa

NOTE IMPORTANTI



ATTENZIONE



ATTENZIONE





Evoluzione tecnologica, Rivoluzione nel suono.

Il team RCF ha sempre i desideri dei propri clienti come primo obiettivo di ogni progetto, creando nuove linee di casse acustiche con caratteristiche rinnovate, sempre migliori definizione e chiarezza del suono, pesi sempre più contenuti.

Ogni dettaglio della SUB Series è stato attentamente studiato per offrire a musicisti e professionisti strumenti perfetti per amplificare le proprie performances, serata dopo serata. Materiali di alta qualità, lavorazioni di precisione, cura nell'assemblaggio e controlli di qualità estesi completano l'incredibile lavoro del team R&D di RCF.

Risultati di eccellenza sono ottenuti grazie all'esperienza, il know how distribuito e standard produttivi estremamente elevati.

Tutti i trasduttori della SUB Series sono dotati di magneti ad alta energia per una perfetta performance e per offrire il massimo dell'affidabilità.

I Subwoofer Sub Series sono equipaggiati con un amplificatore digitale di nuova generazione da 700 Watt. Il risultato sono una pressione acustica elevatissima, distorsioni bassissime ed un suono incredibilmente naturale.

Ogni amplificatore presenta ingressi bilanciati stereo XLR, link di uscita XLR, controllo di volume un tasto di selezione dell'uscita crossover ed un tasto di selezione della frequenza di crossover out (80 Hz / 110 Hz).

L'amplificatore è dotato di una robusta struttura di alluminio che non solo lo rende robusto durante il trasporto e gli urti ma assiste la dissipazione termica.

Il nuovo design della Sub Series risulta aggressivo pur mantenendo caratteristiche ergonomiche familiari ed è il risultato di estese ricerche sia acustiche che funzionali.

I mobili sono costruiti in multistrato di betulla e sono progettati in modo da smorzare le vibrazioni della struttura anche ai massimi volumi. I condotti reflex sono stati riprogettati per offrire una maggior efficienza. Il cabinet è dotato di 2 maniglie, dal design ergonomico, tutte con inserto in gomma. Su tutti i modelli è presente un inserto a tazza in acciaio per l'installazione del diffusore satellite.

COMPONENTI

AMPLIFICATORI

MOBILI



- 1 INGRESSO JACK/XLR (SBILANCIATO/BILANCIATO). Il sistema accetta connettori di ingresso Jack o XLR.
- 2 LED DI INSERIMANTO DEL LIMITER. L'amplificatore è dotato di un circuito di limiter in modo da prevenire il clipping dell'amplificatore o di sovraccaricare gli altoparlanti. Quando il circuito di soft clipping è attivo il LED lampeggia con colore ARANCIONE. È accettabile che il LED lampeggi occasionalmente.
Se il LED lampeggia frequentemente o si accende di continuo ridurre il segnale in ingresso
- 3 LED DI PRESENZA DEL SEGNALE. Il LED di segnale si accende con colore VERDE se è presente segnale audio all'ingresso XLR
- 4 LED DI ACCENSIONE. Il LED verde è acceso quando il diffusore è alimentato e il commutatore di accensione è nella posizione ON.
- 5 USCITA SEGNALE XLR MASCHIO. Il connettore XLR di loop del segnale permette la connessione a catena di più diffusori.
- 6 CONTROLLO DI LIVELLO. Varia il volume del diffusore.
- 7 PULSANTE LINK/XOVER OUT. Il collegamento del segnale LINK di uscita è diretto (flat) nel caso in cui il pulsante sia rilasciato o passa-alto (crossoverato) nel caso in cui il pulsante sia premuto.
- 8 PULSANTE XOVER. Questo pulsante permette la selezione della frequenza di crossover con il satellite impostandola ad 80 Hz oppure a 120 Hz.
- 9 PULSANTE PHASE. Questo pulsante inverte la fase del segnale in uscita.
- 10 VASCHETTA IEC DEI CONNETTORI DI ALIMENTAZIONE. Prese IN-OUT per il cavo di rete.
- 11 INTERRUTTORE GENERALE. L'interruttore generale permette l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio una volta che questo sia collegato alla rete di alimentazione.

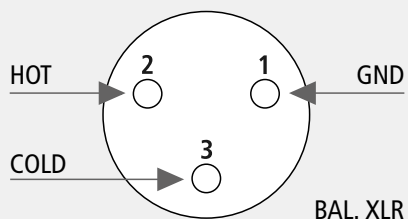


Il connettore di ingresso XLR segue il seguente standard AES:

PIN 1 = TERRA (GROUND; SHIELD)

PIN 2 = LATO CALDO (HOT; +)

PIN 3 = LATO FREDDO (COLD; -)



Sul pannello posteriore trovano posto tutti i controlli, gli ingressi di segnale e di corrente. La prima cosa da fare quando montate il vostro impianto di amplificazione è assicurarvi che il selettore di tensione di alimentazione sia sulla posizione giusta, che per i paesi europei è 230 volt. Salvo manomissioni il selettore sarà già sulla posizione relativa alla tensione corretta, ma una veloce controllo vi eviterà i fastidi causati dall'eventuale manomissione da parte di persone non autorizzate. In caso sia necessario cambiare la tensione di alimentazione rivolgersi al proprio rivenditore o centro assistenza.

A questo punto potete inserire il connettore di alimentazione e il connettore di segnale, ma prima di accendere il diffusore assicuratevi che il controllo di volume sia al minimo sia sul diffusore che sulla sorgente sonora collegata al diffusore (che generalmente sarà un mixer); è importante anche che il mixer sia già acceso al momento in cui viene acceso il diffusore a lui collegato. Queste due precauzioni vi eviteranno innanzitutto di accendere i diffusori in presenza di forti segnali in ingresso (evitando di causare danni al diffusore stesso ma soprattutto alle persone che vi si possono trovare davanti) e inoltre di far arrivare agli altoparlanti e al pubblico i fastidiosi "bump" causati dall'accensione delle apparecchiature audio a monte dei diffusori. Infatti è buona regola che i diffusori amplificati e gli amplificatori in genere siano sempre le ultime apparecchiature ad essere accese dopo il montaggio e le prime ad essere spente alla fine dello spettacolo. A questo punto potete accendere il diffusore e alzare il controllo di livello fino alla linea marcatrice presente sulla scala tra "0" e "MAX", per poi correggere successivamente il livello a seconda delle necessità.

CONNESSIONI

PRIMA DI CONNETTERE IL DIFFUSORE

PRIMA DI ACCENDERE IL DIFFUSORE

INSTALLAZIONE



Il diffusore è provvisto di un adattatore per supporto a stand di 35 MM.

NOTE IMPORTANTI

Non sospendere mai il diffusore per mezzo delle maniglie. Le maniglie sono state progettate per il trasporto del diffusore, non per la sua sospensione.

NOTE IMPORTANTI



PROTEZIONI

I subwoofer Sub Series sono provvisti di un completo sistema di circuiti di protezione, questo vi permetterà di lavorare nella più assoluta tranquillità. Due led sul pannello posteriore del diffusore segnalano lo stato di funzionamento dell'amplificatore: un led verde segnala lo stato di accensione e un led rosso segnala l'entrata in funzione del limiter di protezione. Questo circuito agisce in modo quasi impercettibile sul segnale audio, regolandone il livello automaticamente entro i limiti accettati. Se comunque vedete che questa spia resta accesa a lungo, è bene regolare più basso il livello dal mixer o dal controllo di volume del diffusore.

230 Volt, 50 Hz SETUP: FUSE VALUE T3,15 A - 250V

115 Volt, 60 Hz SETUP: FUSE VALUE T6,30 A - 250V

TENSIONE DI ALIMENTAZIONE
(RISERVATO AI CENTRI SERVIZIO RCF)



ACOUSTIC DATA

Frequency response

SUB 702-AS II	40 - x - over point
SUB 705-AS II	40 - x - over point
SUB 708-AS II	35 - x - over point

Max SPL

SUB 702-AS II	129 dB
SUB 705-AS II	131 dB
SUB 708-AS II	133 dB

Crossover point

SUB 702-AS II	80 - 110 Hz
SUB 705-AS II	80 - 110 Hz
SUB 708-AS II	80 - 110 Hz

TRANSDUCERS

SUB 702-AS II	12", 2,5" voice coil
SUB 705-AS II	15", 3,0" voice coil
SUB 708-AS II	18", 3,0" voice coil

AMPLIFIER

Total power	1400 Watt Peak, 700 Watt RMS
Power input	Power input VDE AC socket

GENERIC

Signal input/output

Controls	Stereo XLR male / XLR female
----------	------------------------------

Analog input

Phase, crossover switches
Hi pass, low pass crossover filtering, equalisation
Fast limiter
RMS limiter

PHISICAL SPECIFICATIONS

Dimensions (w, h, d)

SUB 702-AS II	498 mm, 354 mm, 487 mm
SUB 705-AS II	498 mm, 430 mm, 595 mm
SUB 708-AS II	700 mm, 505 mm, 665 mm

Net weight

SUB 702-AS II	17.5 Kg
SUB 705-AS II	27 Kg
SUB 708-AS II	36,8 Kg

Colour

Black



www.rcf.it

RCF SpA: Via Raffaello, 13 - 42124 Reggio Emilia - Italy
tel. +39 0522 274411 - fax +39 0522 274484 - e-mail: rcfservice@rcf.it